**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة بغداد – كلية الهندسة |
| 1. القسم الجامعي / المركز | قسم هندسة المساحة |
| 1. اسم / رمز المقرر | اللغة العربية |
| 1. البرامج التي يدخل فيها | بكالوريوس |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |  |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 3-3-2017 |
| 1. أهداف المقرر | |
| 1. تدريبهم على استعمال اللغة العربية استعمالا صحيحاً | |
| 1. تعريفهم على بعض شعراء الحداثة | |
| 1. تنمية القدرة على التفكير والتحليل والإبداع. 2. تمكين الطالب من تحليل النصوص القرانية . 3. يهدف المقرر إلى تنمية المهارات اللغوية لدى طلاب الجامعه | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- المعرفة والفهم  أ1- القدرة على الوصف والتحليل والنقد واستنطاق النصوص بأنواعها وما فيها من دلالات.  أ2- القدرة على الكتابة السليمة الخالية من الأخطاء اللغوية.  أ3- معرفة قواعد الاسماء المرفوعة والمنصوبة ومواقعها من الاعراب والتمييز بين كل اسم  أ4- معرفة المسائل المهمة التي تعين الطالب في كتابة البحوث مثل علامات الترقيم – رسم الهمزة  أ5- تنمية القدرة العقلية على فهم النص القراني – الشعري – النثري وتحليله  أ6- |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع  ب1 - التعرف على بعض الشعراء واسلوبهم الشعري  ب2 – تعلم بعض قواعد النحو العربي من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات  ب3 – التعرف على بعض الأعمال الأدبية . ومعرفة ما فيها من دلالات ومعان مثل مسرحية اوديب ملكا لسوفوكليس وقصة الف ليلة وليلة.  ب4- تعليم الطالب على بعض قواعد الاملاء مثل رسم الهمزة بشكل صحيح |
| طرائق التعليم والتعلم |
| **القاء المحاضرات** ، الحوار والمناقشة مع الطلبة، الواجبات البحثية- التطبيقات |
| طرائق التقييم |
| 30 درجة امتحانات شهرية  70 درجة الامتحان النهائي |
| ج- مهارات التفكير  ج1- **تعليم الطالب مهارات الحديث من خلال المحاورة بين الطالب والأستاذ .**  ج2- **المشاركة الفاعلة للطالب في طرح الأسئلة او كيفية الإجابةعليها .**  ج3- **مدى الانتباه والادراك .**  ج4- |
| طرائق التعليم والتعلم |
| **القاء المحاضرات** ، الحوار والمناقشة مع الطلبة، الواجبات البحثية- التطبيقات |
| طرائق التقييم |
| 30 درجة امتحانات شهرية  70 درجة الامتحان النهائي |
| د - المهارات العامة والمنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- **قدرة الطالب على التعبير عن أفكاره بوضوح وثقه بالكلام**  **اد 2 لقدرة على تحويل أفكاره الى كتابة واضحة ومفهومة من الاخرين**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1. بنية المقرر **الفصل الاول** | | | | | | | الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم | | الاول | 1 | معرفة الطالب بمعنى الاعجاز في اللغة والاصطلاح  ومعجزات الانبياء وتوافقها مع عصرها | الاعجاز القراني تعريفه، انواعه ، مناسبة معجزات الانبياء مع عصرهم | القاء المحاضرة | اداء الامتحان الشفهي او اليومي | | الثاني | 1 | تعريف الطالب على بعض نصوص الاعجاز العلمي في القران | نماذج من الاعجاز العلمي في القران | = | = | | الثالث | 1 | تعريف الطالب بالشاعر واسلوبه الشعري وحفظ نص من قصائده | الشاعر محمود درويش | = | = | | الرابع | 1 | نموذج من قصائده مع التحليل النقدي لها | الشاعر محمود درويش | = | = | | الخامس | 1 | تعريف الطالب بالشاعر واسلوبه الشعري وحفظ نص من قصائده | الشاعر نزار قباني | = | = | | السادس | 1 | نموذج من قصائده مع التحليل النقدي لها | = | = | = | | السابع | 1 | تعريف الطالب على المسرحية واحداثها ومؤلفها | مسرحية اوديب ملكا | = | = | | الثامن | 1 | تمكين الطالب من تحليل النص الادبي واستنباط الدلالات والرموز منها | التحليل النقدي للمسرحية | = | = | | التاسع | 1 | تعريف الطالب على دقائق الفروق اللغوية بين المفردات القرانية | الفروق اللغوية في القران | = | = | | العاشر | 1 | تمكين الطالب على تنمية قدرته في تحليل المفردة القرانية | تحليل نماذج من الفروق اللغوية | = | = | | الحادي عشر | 1 | تمكين الطالب على تنمية قدرته في تحليل المفردة القرانية | تحليل نماذج اخرى من الفروق اللغوية | = | = | | الثاني عشر | 1 | تمكين الطالب على تنمية قدرته في تحليل المفردة القرانية | تحليل نماذج اخرى من الفروق اللغوية | = | = | | الثالث عشر | 1 | تعريف الطالب على كتاب الف ليلة وليلة ومن هو مؤلفة وسبب تسميته | القصة: الف ليلة ولية | = | = | | الرابع عشر | 1 | تمكين الطالب من تحليل القصة | دلالات القصة | = | = | | الخامس عشر | 1 | - | امتحان الفصل الاول | - | - | |  |  | **الفصل الثاني** |  |  |  | | الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم | | الاول | 1 | معرفة قواعد الاسماء المرفوعة ومواقعها من الاعراب – تحديد المبتدأ والخبر ومعرفة احكامها وموقعها في الجملة | النحو : المرفوعات من الاسماء : المبتدأ والخبر | القاء المحاضرة | اداء الامتحان الشفهي او اليومي | | الثاني | 1 | تحديد اسم كان واخواتها وخبر واخواتها ومعرفة احكامها وموقعها في الجملة | اسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها | = | = | | الثالث | 1 | **تحديد الفاعل ونائب الفاعل** ومعرفة احكامها وموقعها في الجملة | الفاعل ونائب الفاعل | = | = | | الرابع | 1 | معرفة قواعد الاسماء المنصوبة ومواقعها من الاعراب تحديد المفاعيل الخمسة والتمييز بينها ومعرفة احكامها وموقعها في الجملة | المفاعيل الخمسة | = | = | | الخامس | 1 | **تحديد الحال والتمييز والتفريق بينهما** ومعرفة احكامها وموقعها في الجملة | الحال والتمييز | = | = | | السادس | 1 | تحديد خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها ومعرفة احكامها وموقعها في الجملة | خبر كان واخوتها واسم ان واخواتها | = | = | | السابع | 1 | تحديد توابع المرفوعات والتمييز بينها ومعرفة احكامها وموقعها في الجملة | توابع المرفوعات | = | = | | الثامن | 1 | تحديد توابع المنصوبات والتمميز بينها ومعرفة احكامها وموقعها في الجملة | توابع المنصوبات | = | = | | التاسع | 1 | تنمية قدرة الطالب على تحديد المواقع الاعرابية للاسماء ومعرفة مدى فهمه للمادة | تطبيقات نحوية | = | أداء التطبيق من قبل الطلبة | | العاشر | 1 | تعريف الطالب على الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد واسلوبه الشعري | الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد حياته – مميزات اسوبه | = | = | | الحادي عشر | 1 | تنمية قدرة الطالب علىى حفظ انموذج من قصائد الشاعر وتحليلها | انموذج من قصائد الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد والتحليل النقدي | = |  | | الثاني عشر | 1 | تنمية قدرة الطالب على رسم الهمزة | رسم الهمزة | = | = | | الثالث عشر | 1 | = | تطبيقات على رسم الهمزة | = | اداء التطبيقات من قبل الطلبة | | الرابع عشر | 1 | تعريف الطالب على علامات الترقيم وكيفية استعمالها | تطبيقات على الموضوع | = | = | | الخامس عشر | 1 | = | امتحان الفصل الثاني | = | = | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| القراءات المطلوبة :   * النصوص الأساسية * كتب المقرر * أخرى | لا توجد كتب منهجية معينة وانما الاعتماد على بعض المصادر المتنوعة التي تغني قدرة الطالب وتحرك طاقة التحليل لديه ، من هذه الكتب: تاريخ الأدب العربي شوقي ضيف  كتب النحو العربي |
| متطلبات خاصة ( وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية ) | - |
| الخدمات الاجتماعية ( وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية ) | - |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. القبول | |
| المتطلبات السابقة |  |
| أقل عدد من الطلبة |  |
| أكبر عدد من الطلبة | 30 |