

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استماراة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية / المعهد : كلية الهندسة

القسم العلمي : قسم هندسة العمارة

تاريخ ملء الملف : 2021/2/16

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ملخصاً موجزاً للخصائص البرنامجية ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقاً ميرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج الأكاديمي

كلية الهندسة / جامعة بغداد	1. المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2. القسم العلمي / المركز
هندسة عمارة	3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس هندسة عمارة	4. اسم الشهادة النهائية
النظام المتبوع هو سنوي وبمعدل 30 اسبوع موزعه على فصلين ويتم الاعتماد على حضور الطالب بشكل كلي ومتابعته للدروس وتواجده في الحرم الجامعي.	5. النظام الدراسي : سنوي / مقررات/آخر
ليفربول	6. برنامج الاعتماد المعتمد
مجموعة الجامعات (أوروبا الشرقية) والولايات المتحدة الأمريكية.	7. المؤثرات الخارجية الأخرى
	8. تاريخ إعداد الوصف
	9. أهداف البرنامج الأكاديمي
<p>أ- الأهداف العامة: تأسيس قاعدة من الملاكات العلمية تتوافر فيها قابليات الإبداع ويسمى فيها العقل المستوّع لأهداف العراق الجديد.</p>	
<p>1- يكون الخريج على استعداد تام لتنفيذ الدور الاختصاصي المطلوب منه التعبير عن دوره الفعال في بناء وطنه وأمته وذلك من خلال:-</p> <ul style="list-style-type: none">أ- تعزيز المفاهيم الأخلاقية والوطنية بما يرتبط وتراث الأمة وخصوصيتها الفكرية والمجتمعية وتعزيز هذا الموروث في حقل الممارسة الفعلية للعمل الهندسي.ب- المقدرة على تعزيز روح الصمود والمطاولة في إعادة الأعمار والابتكار والتجديد.ج- المقدرة على استيعاب التطورات العالمية في العمارة والإفادة منها في تعزيز القيم المعمارية العراقية.	

2- تعزيز روح المثابرة والاستمرار بتطوير دور الأختصاص من خلال اجراء البحوث والدراسات العلمية والميدانية الرصينة والاستعداد لاستكمال الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) لتعزيز القاعدة المعلوماتية بانتماء روحي ووطني عال.

ب- الأهداف الخاصة:

1. بلورة الأسس لمدرسة معمارية عراقية تؤكد ضرورة الاستلهام من التراث المعماري في الوطن العربي عموماً وال伊拉克 خاصة ضمن مفهوم متتطور ومعاصر وذي جذور تاريخية رصينة وترسيخها لخدمة الوطن.

2. تعد أهداف العراق الجديد أساساً في فهم التوجه الفكري للمدرسة المعمارية العراقية المنشودة التي تمتد بجذورها إلى مفهوم تاريخي يرتبط بتاريخ الأمة عبر العصور بما يوجب فهم المعطيات التاريخية والقومية بشمولية، وأن تكون حضارة الأمة منهاً لخلق عمارة مبدعة ومعاصرة بخطاب فكري حديث ومتجدد.

3. ترسیخ فهم الأهمية المحلية في الثوابت المعمارية التي تغطي البيئة الفيزيائية (البيئة المناخية والبيئة الطبيعية والأنارة ومفاهيم الصوت والراحة الحرارية) وخصوصية المكان في التخطيط العام للمدينة والنسيج العمراني والتصميم الحضري والبناء في مواد المحلية وتقنياته وعلاقته بالمقاييس الإنساني في المبني الواحد وتجمعاته.

4. مواكبة التقنيات المتقدمة في المناهج التعليمية والمقررات الدراسية وخاصة في مجال الحاسوب والتطبيقات الحديثة المتقدمة في مجالات الرسم والأدوات المعماري بمساعدة الحاسوب وتطوير مهارات الطلبة في هذا المجال.

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية .

1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي .

2- تعلم كيفية تطوير الافكار والمفاهيم المتعددة إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع

3- تطوير قدرات الطالب على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة.

ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

سيكون الطالب قادرًا على عمل رسومات أولية وتحويلها إلى مخططات ومشاريع أقرب إلى الحقيقة باستخدام البرامج الآتية:

ب - 1 سيمكن الطالب من التصميم والرسم بواسطة Auto CAD

ب - 2 . سيكون الطالب قادرًا على التصميم والرسم باستخدام 3D max

ب - 3- سيكون الطالب قادرًا على التصميم والرسم بواسطة Revit

طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرات.
2. الدروس.
3. المهام والواجبات.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق.
7. الأنشطة اللامنهجية.
8. الندوات.
9. المشاركه الشفويه داخل وخارج الصف.
10. التقارير والعرض التقديمية والملصقات.

طائق التقييم

1. الامتحانات والاختبارات.
2. الأنشطة اللامنهجية.
3. مشاركة الطالب أثناء المحاضرات.
4. الردود التي يتم الحصول عليها من الطلاب ، استبيان حول المناهج وعضو هيئة التدريس.
- 5-التقارير والعرض التقديمي .

ج-الاهداف الوجانية والقيمية :

- ج 1- بناء الخيال لدعم إلاطار المفاهيمي في أداء الواجبات الصحفية والواجبات المنزلية.
- ج 2. بناء القدرات للطلبة على العمل ضمن فريق واحد لدمج جهودهم مع الآخرين.

طائق التعليم والتعلم

1. محاضرات
2. الواجبات والواجبات.
3. الاختبارات والامتحانات.
4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
5. المحادثة
6. استخدام التقنيات التعليمية المرئية والمسموعة
7. العروض التقديمية

طائق التقييم

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة المشاريع (مشاريع الطلاب).
- د 3. تعلم برامج تعلم الرسم والتصميم

طائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات
- 2. الواجبات والتكليفات.
- 3. الاختبارات والامتحانات
- 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 5. المحادثة
- 6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة
- 7. العروض التقديمية

طائق التقييم

- 1- الامتحانات والاختبارات والاختبارات.
- 2. تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات.
- 3. العروض التقديمية من قبل الطلاب

11. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة				اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
فصل ثانٍ	فصل اول	عملٍ	نظري			
2	8	2	8	التصميم المعماري	هـ 101	الاولى
1	2	1	2	الرسم المعماري	هـ 102	

-	4	-	4	الرسم اليدوي	هـ 103	
2	-	2	-	مبادئ الفن والعمارة	هـ 104	
2	-	2	-	تركيب مباني I	هـ 105	
2	-	2	-	الرياضيات	هـ 106	
1	2	1	2	الحسابات I	هـ 107	
2	-	2	-	اللغة العربية	هـ 108	
2	-	2	-	اللغة الانكليزية I	هـ 109	
1	-	1	-	حقوق الانسان والديمقراطية	هـ 110	

الساعات المعتمدة				اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري					
2	8	2	8	التصميم المعماري	هـ 201	الثانية
1	2	1	2	رسم واظهار معماري	هـ 202	
-	4	-	4	الرسم اليدوي	هـ 203	
1	3	1	3	تركيب مباني II	هـ 204	
2	-	2	-	الإنشاءات I	هـ 205	
2	-	-	-	تاريخ عمارة عراقية I	هـ 206	
2	-	-	-	المنطق ومنهجية التصميم	هـ 207	
1	2	1	2	الحسابات II	هـ 208	
2	-	2	-	اللغة الانكليزية II	هـ 209	
-	-	2	-	تاريخ عمارة عراقية II	هـ 210	

الساعات المعتمدة				اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري					
2	10	2	10	التصميم المعماري	301 هـ	الثالثة
2	3	2	3	تركيب مباني III	302 هـ	
2	1	2	1	الانشاءات II	303 هـ	
2	-	2	-	أساسيات التخطيط	304 هـ	
2	-	2	-	تاريخ العمارة III	305 هـ	
2	-	-	-	خدمات صحية	306 هـ	
-	-	2	-	خدمات تكييف	307 هـ	
2	-	-	-	خدمات انارة	308 هـ	
1	2	1	2	الحاسبات III	309 هـ	
-	-	2	-	اساليب الحفاظ	310 هـ	

الساعات المعتمدة				اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري					
2	10	2	10	التصميم المعماري	401 هـ	الرابعة
1	4	-	-	تصميم الفضاءات الداخلية	402 هـ	
-	-	1	3	تصميم الفضاءات الخارجية	403 هـ	
2	-	-	-	تقنيات بناء متقدمة	404 هـ	

2	-	-	-	تخطيط اسکاني	405 هـ ع	
-	-	2	-	اسکان	406 هـ ع	
2	-	2	-	نظريات عمارة	407 هـ ع	
2	-	2	-	عمارة عربية اسلامية	408 هـ ع	
2	-	-	-	عمارة وبيئة -استدامه 1-	409 هـ ع	
-	-	2	-	صوتیات العمارة	410 هـ ع	الرابعه
-	-	2	-	نظريات التصميم الحضري	411 هـ ع	
2	-	-	-	المساحة	412 هـ ع س	
-	-	2	-	الإنشاء التقني	413 هـ ع	

الساعات المعتمدة				اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
الفصل الثاني	الفصل الاول	نظري	عملي			
3	8	-	-	التصميم المعماري	501 هـ ع	الخامسه
2	6	3	14	الأطروحة	502 هـ ع	
2	-	-	-	مواصفات وتخمين	503 هـ ع	
-	-	2	-	ممارسة مهنية	504 هـ ع	
2	-	-	-	نظريات التصميم وفلسفة العمارة	505 هـ ع	
-	-	2	-	نظريات النقد المعماري	506 هـ ع	

2	-	-	-	عمارة عراقية معاصرة	507 هـ ع	
-	-	2	-	عمارة عربية معاصرة	508 هـ ع	
-	-	2	-	عمارة وبيئة-استدامة (2)	509 هـ ع	

12. التخطيط للتطور الشخصي

- تنمية قدرة الطالب على أساسيات اختيار التركيب واللون المناسبين والشعور بهذه القدرة.
- تدريب عين الطالب على التعرف على التفاصيل الدقيقة في العالم الحقيقي الملموس والتعرف على النسب المئوية والحركات والظل والظل والضوء واللون.
- تمكين الطالب من استيعاب العناصر التي سيسخدمها في المواد الأخرى مثل التصميم والرسومات المعمارية.

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- Architecture databook
- Timeseverbook
- AJ magazine

Many of otherarchitecture books

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																السنة / المستوى			
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي	اسم المقرر	رمز المقرر	
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ	أساسي	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب أن يلم بها ، ويتوقع أن يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد - كلية الهندسة	1. المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2. القسم العلمي / المركز
التصميم المعماري هـ ع 101	3. اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزع على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يومين في الأسبوع وبدوام كامل بواقع 5 ساعات في كل يوم منها .	4. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2019-2020	5. الفصل / السنة
عشرة ساعات أسبوعياً 300 ساعة سنوياً	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7. تاريخ إعداد هذا الوصف
	8. أهداف المقرر

الهدف هو إعداد الطالب لدخول عالم العمارة فكرياً ومفاهيمياً وعملياً كقاعدة عمل أساسية. علاوة على ذلك ، يهدف الموضوع إلى تعريف الطالب بمفهوم العمارة من خلال تحديد المبادئ الأساسية للتصميم ، والتكوين ، والأبعاد الثلاثة ، والمقاييس البشري ، ومحيط البيئة الحضرية ، وما إلى ذلك ، وتطوير اللغة التعبيرية للطالب لتلك العناصر . كما يهدف المقرر على تنمية الحس الفني والإبداعي لدى الطالب وأسلوب التفكير التحليلي ، بالإضافة إلى تنمية وعيه وإحساسه بالبيئة الطبيعية والعمارية واحتراز هذه البيئة بدءاً من إدراك وتقدير البيئة الحضرية والتقلدية ودراسة العلاقات بين العناصر وتجريد لعناصرها ومكوناتها.

9. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي
- أ2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

تهيئة الطالب لدخول عالم العمارة فكرياً ومفهومياً وعملياً كقاعدة عمل أساسية، وتعريفه بمفهوم العمارة من خلال التعرف على مبادئ التصميم والتكون والبعد الثالث والفضاء المعماري والمقياس الانساني ومحيط البيئة الحضرية وغيرها.

طرق التعليم والتعلم

الواجب المنزلي.

- التقارير والعروض التقديمية.

- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.

- رحلات للمعارض الفنية.

- الاختبارات والامتحانات.

طرق التقييم

- اسكتشات سريعة.

- رسم.

- الاختبارات.

- إمتحان نهائي

ج- الاهداف الوجدانية والقيميه

ج1- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.

ج2 . بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

- في الفصل رسم حياة ساكنة
- أسئلة ومناقشات ومخاطبات داخل الفصل.
- محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.
- الواجب المنزلي.
- التقارير والعروض التقديمية.
- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.
- رحلات للمعارض الفنية.

طرائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
- رسم.
- الاختبارات.
- إمتحان نهائي.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشاريع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10. الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
1-اعتماد الواجبات الصفيه 2-اعتماد الواجبات البيئيه 3-اعتماد الامتحانات الصفيه امتحانات على الاقل لكل فصل دراسي	تدريب الطالب من خلال مجموعة مكثفة من التمارين على قيم الخط المختلفة باستخدام قلم الرصاص. تطوير قدرته التعبيرية للرسم بالأدوات وبدونها Free Hand للتوصيل الى قيم خطية متعددة.	قيم الخط Quality of Line		10	الأول
تمارين تطبيقية...	تدريب الطالب من خلال مجموعة مكثفة من التمارين على قيم الخط المختلفة باستخدام قلم الرصاص. تطوير قدرته التعبيرية للرسم بالأدوات وبدونها Free Hand للتوصيل الى قيم خطية متعددة.	قيم الخط Quality of Line		10	الثاني
تمارين تطبيقية... استخدام تقنية الأخرج بالكولاج لتسهيل توضيح الفكرة.	التعريف بالمبادئ الأساسية للتصميم ثانوي الأبعاد 2 dimensional التكوين، عناصره، مبادئه الأساسية، أنواع التكوينات.	مبادئ التكوين Composition Fundamentals	تمارين تطبيقية... استخدام تقنية الأخرج بالكولاج لتسهيل توضيح الفكرة.	10	الثالث
تمارين تطبيقية...	- القصر العباسي، القشلة والسراي ودار الوالي ، المدرسة المستنصرية، سوق السراي..... - محاضرة عن أسلوب رسم وتقسيس واجهات المباني التاريخية وتطبيقاتها موقعيا.	زيارة الى الشريان التاريخي لبغداد	رسم مفصل مقيس لجزء منتخب من احدى المباني التي تمت زيارتها	10	الربع
	نظريه اللون ومبادئه الأساسية،	اللون في التكوين	تمارين العجلة	10	الخامس

	اشتقاق الألوان - استخدام الألوان Poster C. البوستر	Color in Composition	اللونية واشتقاق الألوان ودرجاتها.		
تمارين تطبيقية...	اللون في التكوين: ادخال اللون كمتغير جديد في التكوين.		تصميم تكوين مع ادخال الشيمات اللونية عليه.	10	السادس
تمارين تطبيقية...	مشروع قصير يتم من خلاله تطبيق المفاهيم التي تم التعرض اليها.	التجريدي والتكوين	مشروع حقيقي يقوم الطالب بتجريدة الى عناصره الأساسية ومن ثم بناء تكوين جديد باعادة تركيب تلك العناصر.	10	السابع
				10	الثامن
تمارين تطبيقية...	ادخال الحجم Volume لمتغير جديد في التكوين، الفضاء والكتلة وقيمها التعبيرية	التكوين بالبعد الثالث 3D Composition	التكوين السابق يتم تحويله الى بعد الثالث ودراسة العلاقات التكوينية المتحققة في بعد الثالث.	10	التاسع
	امتحان يومي Day Sketch				
	زيارة للدور التراثية لأحدى المواقع التقليدية في بغداد		رسم تقسيسي لجزء من احدى الواجهات التقليدية.....	10	العاشر
	تقديم نهائي للتمرين			10	الحادي عشر
تمارين تطبيقية...	ويمثل المفصل بين الحاله التجريدية والقيم الأخرى في العمارة. التعرف على المفهوم وتطبيقاته والتمييز بين المقاييس في المبني السكني Scale والمبني العام... التطبيق من خلال دراسة واقعية لأحدى فضاءات السكن الداخلية، تطوير الفضاء مع التركيز على دراسة المتطلبات الفضائية والوظيفية والتعبيرية للفضاء، ادخال اللون والملمس ودراسة الأثاث وغيرها.	المقياس الانساني Human Scale يتخلل المرحلة امتحان رقم 2 (Day Sketch)	- تقسيس ودراسة واقع الحال، دراسة عن الفضاء المنتخب وأبعاده القياسية	10	الثاني عشر
			تطوير الفضاء	10	الثالث عشر
			ادخال اللون والملمس على الفضاء	10	الرابع عشر
			تقديم ما قبل النهائي Pre final	10	الخامس عشر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تمارين تطبيقية...	التقديم النهائي لتمرين الفضاء الداخلي Final	موديل داخلي، مخطط أرضي، مقاطع ترسم مرة بالرصاص وأخرى بالكولاج بالألوان الحقيقة وأخرى بقلم التحرير.	10	الأول	
	سفرة علمية الى احدى المواقع التاريخية خارج مدينة بغداد	رسومات تقييسية لأحدى المعالم المهمة التي تمت زيارتها.	10	الثاني	
	امتحان يومي رقم (3) Day Sketch		10	الثالث	
تمارين تطبيقية...	بعد أن تم دراسة المبادئ الأساسية في التصميم يتم التأكيد هنا على ضرورة تفاعل التصميم مع بيئته المجاورة من خلال سلسلة من المحاضرات والزيارات الميدانية لأنسجة حضرية مختلفة وتطبيق كل ذلك لاحقاً في المشروع النهائي الذي يمثل خلاصة كل ما تعرض له الطالب في المرحلة الأولى.	العمارة ضمن سياقها الحضري	دراسة الموقع ومحدداته، دراسة عن المناطق التقليدية.	10	الرابع
	مراحل المشروع: دراسة الموقع والمحيط والمؤثرات البيئية والسياسية المختلفة.	دراسة لعلاقة التصميم والمحيط الخارجي المجاور	دراسة البيت البغدادي التقليدي وعلاقته بمحيطه، التنظيم الفضائي للعلاقات الوظيفية.... دراسة وظيفية للمشروع المنتخب		
	دراسة الفعالية بأسلوب عميق من النواحي الوظيفية والمتطلبات التعبيرية والرمزية دراسات الشكل المعماري	تمثيل تجميع لعدد محدد من الفضاءات ذات وظائف مختلفة. التأكيد على دراسة الموقع والفضاءات	تكلمة الدراسات المتوعدة تقديم نهائي للدراسات ومناقشة	10	الخامس
			تحليل الموقع والمتطلبات الوظيفية.. والتهيؤ	10	السادس

	Form	الخارجية	لوضع الفكرة الأولية		
			الفكرة الأولية Concept	10	السابع
			تطوير الفكرة الأولية - دراسة التشكيل الكتابي	10	الثامن
		1 st تقديم أولي Prelim المتطلبات: موديل كتابي مخطط أرضي مقطع واجهة كتابية		10	التاسع
		اختبار يومي Day Sketch		10	العاشر
		تقديم مرحلة ثانية 2 nd Prelim / نقد فردي وتطوير الفكرة		10	الحادي عشر
تمارين تطبيقية...		تطوير الفكرة التصميمية		10	الثاني عشر
		تطوير الفكرة التصميمية		10	الثالث عشر
		التقديم ما قبل النهائي Pre Fina		10	الرابع عشر
		التقديم النهائي Final		10	الخامس عشر

11. البنية التحتية

• Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture: Form, Space, and Order, 2004 Steven P. Juroszek , Design Drawing, 2005	1- الكتب المقررة المطلوبة
• Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture: Form, Space, and Order, 2004	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
• Annual Architectural record	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
• Arch daily • Arch h2o • Arch space • dezeen	ب) المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

د ع د 102 الرسم والاظهار المعماري (الكرافيك)

وصف المقرر

يعد الرسم المعماري احد اهم وسائل التعبير عن أفكار المعماري التصميمية. ولذلك فان المادة تهدف الى بناء وتنمية مهارات الطالب التعبيرية بالإضافة الى تدريبية على استخدام المواد والتقنيات المختلفة في الاظهار (Presentation) ويركز الموضوع على البناء التدريجي لمهارات الطالب من خلال التسلسل الواضح للتمارين ابتداءً من التمارين الخاصة بقيم الخط ووصولاً الى الرسومات ذات البعدين (Two Dimensional Drawings) المتمثلة بالمساقط الافقية والعمودية (Plans, Sections and Elevations).
وفي الفصل الدراسي الثاني يتم التعريف بالمبادئ الاساسية للرسومات ثلاثة الابعاد (Three Dimensional Drawings) وخاصة مبادئ رسم الاكسونومترك والايزومترك (Axonometric & Isometric) أما بالنسبة الى الاظهار فيتم في المرحلة الاولى التركيز على تقنيات الاظهار بقلم الرصاص والكولاج والاقلام الخشبية والتحبير ومبادئ الاظهار بألوان البوستر والمائية فضلاً عن تنمية مهارة عمل النماذج المعمارية (Architectural Model Making).

جامعة بغداد كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2 القسم العلمي / المركز
هـ 102 الرسم والاظهار المعماري (الكرافيك)	3 اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يومين في الأسبوع وبدوام كامل بواقع 4 ساعات في كل يوم منها .	4 أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2019-2020	5 الفصل / السنة
اربع ساعات أسبوعياً 120 ساعة سنوياً	6 عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7 تاريخ إعداد هذا الوصف
	8 أهداف المقرر
<p>تعتبر الرسومات المعمارية من أهم وسائل التعبير عن أفكار التصميم المعماري. لذلك يهدف هذا الموضوع إلى بناء وتطوير مهارات الطالب التعبيرية. علاوة على ذلك ، يهدف إلى تدريب الطالب على استخدام المواد والتقنيات المختلفة في العرض. يركز الموضوع على البناء التدريجي لمهارات الطالب من خلال التسلسل الواضح للممارسات بدءاً من الممارسات الخاصة لجودة الخط إلى الرسومات ثنائية الأبعاد التي يتم تمثيلها في مخططات الأقسام والارتفاعات.</p> <p>في النصف الثاني من الفصل الدراسي الثاني ، تم تحديد المبادئ الأساسية للرسومات ثلاثة الأبعاد خاصة الأساسيات المحورية والأساسية. بالنسبة للعرض التقديمي ، يتم التركيز في المرحلة الأولى على تقنيات العرض باستخدام القلم الرصاص والكواچ وأقلام الرصاص ، وعلى مبادئ العرض باستخدام الملصق والألوان المائية بالإضافة إلى تطوير مهارات صنع النماذج المعمارية. .</p>	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>أ1-- بناء الخيال لدعم الإطار المفاهيمي</p> <p>أ 2. تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>أ3 . تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب 1 - . سيتمكن الطالب من التصميم والرسم بواسطة Auto CAD
- ب 2. سيكون الطالب قادرًا على التصميم والرسم بواسطة D max3
- ب 3. سيتمكن الطالب من التصميم والرسم بواسطة Revit

طرائق التعليم والتعلم

- 1- أسئلة ومناقشات ومحاضرات داخل الفصل.
- 2- محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.
- 3- الواجب المنزلي.
- 4- التقارير والعرض التقديمية.
- 5- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.
- 6- رحلات للمعارض الفنية.
- 7- الاختبارات والامتحانات
- 8- عمل ندوات وورش عمل.

طرائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
- رسم.
- اعداد تقارير ومناقشات.
- الاختبارات.
- إمتحان نهائي

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج 1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي في أداء الواجبات الصيفية والواجبات المنزلية.
- ج 2- بناء القدرة على العمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

- 1. المحاضرات.
- 2. الدروس التفاعلية.
- 3. الواجبات والمهام.
- 4. الاختبارات والامتحانات.
- 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

6. الأنشطة اللامنهجية.
8. مناقشات الطلاب داخل وخارج الصف.
9. التقارير والعرض التقديمية والملصقات

طائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
 - رسم.
 - الاختبارات.
 - إمتحان نهائي
2. الأنشطة اللامنهجية.
3. مشاركة الطلاب أثناء المحاضرات.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- د 1- القدرة على العمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة المشاريع للطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الأول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي		Quality of line – تكوينات بالخطوط.		4	الأول
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي	المحاضرات .	تكوينات بالخطوط – تكلمة / الاظهار بتقنية الكولاج Collage		4	الثاني
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي	2. الدروس التفاعلية . 3. الواجبات . 4. الاختبارات	تكوينات بالخطوط ادخال الماء، الاشجار، التبليط. الخ في الرسومات المعمارية		4	الثالث
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي	5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل . 6. الأنشطة اللامنهجية .	زيارة ميدانية الى مباني تاريخية – تقسيس الواجهات ونقلها الى لوحة الرسم – الاظهار بالرصاص		4	الرابع
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي	8. مناقشات الطلاب داخل وخارج الصف .	مبادئ اللون / عجلة الالوان / Color circle خط الالوان		4	الخامس
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي	9. التقارير والعرض التقديمية والملصقات	الالوان المكملة Tint & shade / Complementary Colors		4	السادس
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي		التكوين بالالوان Composition in Color		4	السابع
تقييم لعمل الطالب الصفي		التجريد والتكون – تكوين بالالوان ومثيله بالرصاص		4	الثامن

والبيتي بشكل يومي		(الاسود والابيض) والكولاج		
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي	المحاضرات.	عمل الموديلات المعمارية Architectural Model Making	4	الناسع
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي	الدروس القاعدية.	رسم المساقط الافقية Top View . & Elevations	4	العاشر
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي والاختبارات الصفيه الشهريه والنهائيه	الواجبات والمهام الاختبارات والامتحانات. أسئلة ومناقشات	تكاملة رسم المساقط العمودية - المقاطع - Sections المعمارية تقديم مع مادة التصميم.	4	الحادي عشر
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي	الأنشطة اللامنهجية.	رسم المساقط الافقية - المخططات الأرضية Floor Plans للمشروع التصميمي.	4	الثاني عشر
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي	مناقشات الطلاب	المساقط الافقية والعمودية بالرصاص والكولاج.	4	الثالث عشر
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي	داخل وخارج الصف.	التركيز على تقنيات عمل الموديلات المعمارية Arch Model Making	4	الرابع عشر
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي	التقارير والعروض التقديمية والملصقات	التركيز على رسم المساقط المختلفة والموديل للمشروع التصميمي قيد الانجاز .	4	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي		تقنية الرسم بقلم التحبير - تمارينات متعددة		4	الأول
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي	المحاضرات . 2. الدروس التفاعلية. 3. الواجبات والمهام.	زيارات لمناطق تراثية (موقع تاريخية) - رسومات موقعية لواقع الحال تحول الى رسومات مقيسة لاجزاء او عناصر من الواجهات / الاظهار بقلم التحبير		4	الثاني
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي	4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. الأنشطة اللامنهجية. 8. مناقشات الطالب داخل وخارج الصف. 9. التقارير والعرض التقديمية والملصقات	Day Sketch - اختبار يومي.		4	الثالث
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي		الرسم بالتحبير - تكملة - لموقع تاريخية.		4	الرابع
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي		رسم المخططات والمساقط المختلفة بتقنية التحبير		4	الخامس
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي		رسم المساقط بالحبر - تكملة...		4	السادس
تقييم لعمل الطالب الصفي والبيتي بشكل يومي		الرسومات الثلاثية الابعاد / محاضرة وتمارين عن الاكسنومترك والايزومترك.		4	السابع

تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي		تكوين بسيط باليزومترك Composition in Isometric / المكعب والمتوازيات والاقببية والاقواس.		4	الثامن
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي		اليزو مترك الخارجي Exterior Isometric		4	الحادي عشر
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي	المحاضرات 2. الدروس التفاعلية. 3. الواجبات والمهام. 4. الاختبارات والامتحانات.	امتحان - ايزومترك خارجي للمشروع النهائي مع اظهار كامل		4	العاشر
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي	5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. الأنشطة اللامنهجية. 8. مناقشات الطلاب داخل وخارج الصف.	الظل والظلال في المساقط الافقية لمشروع التصميم.		4	الحادي عشر
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي	9. التقارير والعرض التقديمية والملصقات	الظل والظلال في الواجهات لمشروع التصميم.		4	الثاني عشر
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي		التقديم الخاص بالرسم المعماري لمشروع التصميم.		4	الثالث عشر
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي		تقنيات اخرى في الاظهار للمشروع التصميمي.		4	الرابع عشر
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي		المساقط المختلفة بتقنيات الاقلام الخشبية...الخ		4	الخامس عشر

11- البنية التحتية

• Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture: Form, Space, and Order, 2004 Steven P. Juroszek , Design Drawing, 2005	3- الكتب المقررة المطلوبة
• Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture: Form, Space, and Order, 2004	4- المراجع الرئيسية (المصادر)
Many local and international projects, and many examples • Annual Architectural record	ت) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
• Arch daily • Arch h2o • Arch space • dezeen	ث) المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت‘

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

الرسم اليدوي (الرسم الحر) رقم الرمز هـ ع 103

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلا عن الالامام بكافة مفردات المنهج المقرر.

قسم هندسة العمارة جامعة بغداد	1-المؤسسة التعليمية
هندسة عمارة	2-القسم العلمي / المركز
الرسم الحر / رمز المقرر Arc 103	3-اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع 4 ساعات في كل يوم منها .	4-أسكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2019-2020	5-الفصل / السنة
بواقع 4 ساعات في الأسبوع و120 ساعه في السنة	6-عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7-تاريخ إعداد هذا الوصف
	8-أهداف المقرر
يتعرف الطالب على اهم التقنيات المستخدمة في اساسيات الرسم الحروعملية التصميم مثل أقلام الرصاص واقلام التحبير ، والاقلام الخشبية الملونه ، الالوان المائية ، الوان البوستر ، الالوان الزيتية .	
1. تتمية قدرة الطالب في اصول اختيار التشكيل واللهون المناسب والاحساس بها . 2. تمرين عين الطالب على ادراك التفاصيل الدقيقة في الواقع المادي الملوس وادركه للنسب والحركة والظل والضوء واللون . 3. تمكن الطالب من استيعاب المفردات التي سوف يستخدمها في الدروس الاخرى مثل التصميم والرسم المعماري . 4. يقدم الطالب الناجح الى المرحلة الثانية ما لايزيد عن عشره اعمال فنية وخلال العطلة الصيفية تمثل :- توثيق لبعض المباني التراثية بأقلام الرصاص او التحبير او الالوان الخشبية أ- توثيق لبعض النصب التذكارية في بغداد والمحافظات . ب- رسوم منقوله لمباني عراقية وعالمية .	

9-مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ-1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي

أ-2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع

أ-3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

1. تربية قدرة الطالب في أساسيات اختيار التركيب واللون المناسب والشعور بهذه القدرة.

2. تدريب عين الطالب على التعرف على التفاصيل الدقيقة في العالم الحقيقي الملمس والتعرف على النسب المئوية والحركات والظل والضوء واللون.

3. تمكين الطالب من استيعاب العناصر التي سيسخدمها في المواد الأخرى مثل التصميم والرسومات المعمارية

طرائق التعليم والتعلم

- رسم حياة صامتة في الفصل

- أسئلة ومناقشات ومخاطبات داخل الفصل.

- محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.

- الواجب المنزلي.

- التقارير والعروض التقديمية.

- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.

- رحلات للمعارض الفنية.

- الاختبارات والامتحانات

طرائق التقييم

اسكتشات سريعة.

- رسوم الكلاب.

- الاختبارات.

- إمتحان نهائي

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي في أداء الواجبات الصحفية والواجبات المنزلية.
- ج2- بناء القدرة على العمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- رسم حياة ساكنة في الفصل
- أسئلة ومناقشات ومخاطبات داخل الفصل.
- محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.
- الواجب المنزلي.
- التقارير والعروض التقديمية.
- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.
- رحلات للمعارض الفنية

طرائق التقييم

- .اسكتشات سريعة.
- رسم.
- الاختبارات.
- إمتحان نهائي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .

- د1. القدرة على العمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د2. تعلم ادارة المشاريع للطلاب
- د3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- المنهج الدراسي للفصل الاول والثاني

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الواجبات الصحفية والبيئية والواجبات الاضافية الامتحانات والتقارير المطلوبة		التعريف بممواد الرسم اليدوي انو اعها وطريقة الرسم بها مع تمرين لليد بقلم الكرافيك HP على رسم الخطوط المستقيمة الافقية والشنقولية، والمائلة، والمتعامدة.. الخ	لوحة رسم حياة صامتة	4	الاول
		تمارين حره لليد على استخدام الخطوط الدائرية والمترجه والمزاوجه بينهما		4	الثاني
		مرحلة التخطيط بقلم الكرافيت وتمرين الطالب على رسم مكعبات بخطوط خارجية وبعدة اتجاهات		4	الثالث
		مبادئ المنظور للاشكال الهندسية الكروية الاسطوانية، والهندسية الاخرى مع تمارين منفردة لاشكال هندسية متعددة ومنظور فني.		4	الرابع
الواجبات الصحفية والبيئية والواجبات الاضافية الامتحانات والتقارير المطلوبة		الاظليل باقلام الرصاص (الكرافيت) بالاعتماد على المناوره الضوئية		4	الخامس
		تقريب وتجريد الاشكال free forms الحره		4	السادس

		وتقريبها الى اقرب شكل هندسي معروف مع رسم منظور لاشكال حره.			
		رسم منظور حي still life ثلاثة اشكال او اكثر مع خلفية تكوينه، امتحان للمرحلة السابقة	4		السابع
		تدريب حول استخدام الوان البوستر مع تمرين تدرج الالوان وشدها	4		الثامن
		رسم تكوين في الوان البوستر مع استخدام اللون الابيض والاسود مع تكوين اخر باستخدام الوان البوستر والتركيز على الضوء والظل	4		التاسع
		درس عن التقنيات المستخدمة في المواد (الزجاج، الخشب، المعدن) رسم حي المواد مختلفه (اقداح جرار دلات ..)	4		العاشر
		دراسة المنظور مع تمرين بسيط حول الاشكال الثلاثية الابعاد في المنظور رسم منظور هندسي حي يظهر اعمق الرسم.	4		الحادي عشر
		دراسة منظور لمبني بنقطه تلاشي واحدة (اجزاء من واجهه مبني) مع استخدام التقنيات المختلفة في الرسم من خلال مصدر ضوئي واحد ويظهر من خلاله اعمق المنظور باستخدام الظل	4		الثاني عشر

		درس حول تقنيات رسم النباتات والأشجار (رسم غصن نباتي ذو عدد قليل من الأوراق ثم رسم أشجار خارج المرسم .		4	الثالث عشر
		منظور مبني بنقطتين تلاشي مع رسم مبني خارجي من مستوى الأرض		4	الرابع عشر
		منظور بنقطتين تلاشي (تكملة الرسم السابق)		4	الخامس عشر
		منظور داخلي بنقطتين تلاشي مع امتحان وتقدير المرحلة		4	السادس عشر
		منظور الابنية العالية ذات ثلاث نقاط تلاشي (بناء رئاسه الجامعه)		4	السابع عشر
تواكب الاعمال الصفية اعمال بيتية تكميلية. امتحان نهاية الفصل الاول. يقدم الطالب كافه اعماله الصفية والبيتية في حقيبة فنية ويقيم جهد الطالب الفصلي من	<ul style="list-style-type: none"> • • • • • • 	مرحلة التخطيطات السريعة / رسم تخطيطين او اكثر سريعين مصغرين لمبني مع تمارين اخرى مع دراسه محيط الابنية والتأكيد land scape على			
		لاتجاه نحو التجريد تميز المساحات المختلفة بالدرجات اللونية وجود توازن بين الدرجات اللونية اعتماد مبدأ التغير في تميز contrast الاشكال المختلفة		4	الشامن عشر

خلالها. واجب للعطله الربيعية بما لايزد عن ثلاثة اعمال					
		مرحلة القلم التخيير pen دراسة تقنيات الرسم ink باقلام التخيير كيفية الظليل خطوط متقطعة، مبعثره، تقطيع. مع رسم عدة اوراق اشجار مختلفه في الشكل والحجم والظليل داخل الصف		4	الحادي عشر
الواجبات الصفية والبيئية والواجبات الإضافية الامتحانات والتقارير المطلوبة		تخطيط لعدة انواع من الاشجار (3 انواع) والتأكيد على تمييز الانواع: بالهيئة العامة Form ملمس الورق Texture ج- استخدام التظليل لتجسيم الهيئة مع رسم حي باقلام التخيير		4	العشرون
		رسم منظور لمبني بنقطه تلاشي واحدة ونقطتين بقلم التخيير مع التظليل		4	الواحد عشرون
		دراسة وجه الانسان والتأكيد على portrait الخطيط العام بتحديد النسب اولا ثم الدخول الى التفاصيل وتحديد المعالم بالسطوح ثم التظليل مع دراسة نسب جسم الانسان		4	الثاني عشرون
		مرحلة الرسم بالالوان الخشبية colored رسم حي هندسي pencil		4	الثالث عشرون

		رسم عدة انواع من الاشجار مع رسم تكوين حي لفاكهه أو زهور...الخ		4	الرابع وعشرون
		رسم منظور ذو نقاط تلاشي واحدة أو نقطتي تلاشي باستخدام الالوان الخشبية مع تقسيم للمرحلة		4	الخامس وعشرون
		امتحان مرحلٍ		4	السادس وعشرون
		* امتحان نهاية الفصل الثاني * تقديم كافة ماتم رسمه في الحقيقة الفنية للطالب		4	السابع وعشرون

11- البنية التحتية	
	5- الكتب المقررة المطلوبة
	6- المراجع الرئيسية (المصادر)
• المواقع المتاحة ذات الصلة بالموضوع: الفن ، الحركات الفنية ، والفنانين المشهورين محاضرات نظرية مصحوبة بعرض شرائح للفنانين واعمالهم اضافة الى زارات الطلبة للمعارض الفنية لهؤلاء الفنانين في العراق.	ج) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
• Arch daily • Arch h2o • Arch space	ح) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت،

مبادئ الفن والعمارة رقم الرمز هـ 104

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج المقرر.

جامعة بغداد كلية الهندسة	1. المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2. القسم العلمي / المركز
مبادئ الفن والعمارة / الرمز هـ 104	3. اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في كل يوم .	4. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2019-2020	5. الفصل / السنة
ساعتان أسبوعياً 60 ساعة سنوياً	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7. تاريخ إعداد هذا الوصف
	8. أهداف المقرر
<p>تهدف المادة إلى تتميم قابلية التحليل والنقد من خلال أرباء المبادئ الالزامية وتعزيز ودراسة مفاهيم الفضاء والكتلة والشكل من جوانب متعددة، والاطلاع على أهم الطرحوات النقدية التي تناولت العمارة كونها نتاج هجين من علم وفن وتعزيز أحساس الطالب في مدخل حياته الدراسية بعناصر التصميم من خط وأتجاه ولون وملمس..... الخ.</p> <p>كما تهدف المادة إلى الشرح التفصيلي للتوجهات الفنية في القرنين التاسع عشر والعشرين وربطها مع العمارة بحيث يتضح تأثير كل من هذه الحركات الفنية على العمارة وبالعكس بدأ من التوجه الكلاسيكي عند اليونان والرومانية وأنتهاءً بتوجه الحداثة الجديدة في تسعينيات القرن الماضي وبداية الألفية الثالثة مروراً بحركات فنية عديدة منها الرومانسية والأنطباعية والوحشية والتكعيبية والتعبيرية والادائية والسريرالية والتفوقيه والبنائية الروسية والذي ستيـل.</p>	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ1-- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي

أ2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع

أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

ب 1 - أسئلة ومناقشات ومحططات داخل الفصل.

ب 2 - محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.

طرائق التعليم والتعلم

- الواجب المنزلي.

- التقارير والعرض التقديمية.

- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.

-

- رحلات للمعارض الفنية.

- الاختبارات والامتحانات.

-

طرائق التقييم

- اسكتشات سريعة.

- رسم.

- الاختبارات.

- إمتحان نهائي

ج- الاهداف الوجدانية والقيميه

ج-1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.

ج2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل.
- محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.
- الواجب المنزلي.
- التقارير والعروض التقديمية.

طرائق التقييم

- 1- الامتحانات والاختبارات والاختبارات.
2. الأنشطة اللامنهجية.
3. مشاركة الطالب أثناء المحاضرات.
4. الردود التي تم الحصول عليها من الطالب ، استبيان حول المناهج وعضو هيئة التدريس (مدرس).

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطالب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10. الفصل الدراسي الاول والثاني

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
عن طريق الامتحانات اليوميه والشهرية والمناقشات مع الطالب واعداد التقارير المطلوبه	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	النظرة إلى العمارة في ضوء التنوع الفكري لنقاده ومنهم: لويس كان بيتر كولن الفارالتو، برودبنت، زيفي، سارندين، راسكن... الخ		2	الاول
عن طريق الامتحانات اليوميه والشهرية والمناقشات مع الطالب	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	سمات المعماري ومعارفه في ضوء طروحات فتروفوس والبرتي والسوبر..... الخ		2	الثاني
والممناقشات مع الطالب	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	هدف العمارة بالاستعانة بطروحات لويس كان، كيريون، انتونياوس..... الخ		2	الثالث
واعداد التقارير المطلوبه	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	مبادئ التصميم: التطابق والتشابه والاختلاف التوازن والتناسب والوحدة والتجانس.		2	الرابع
عن طريق الامتحانات اليوميه والشهرية	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	عناصر التصميم: الخط والأتجاه والشكل والحجم والملمس والقيمة الضوئية واللون.		2	الخامس
والممناقشات مع الطالب	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	الشكل (أنواع الأشكال، طرق انتاج الأشكال) الفضاء (أنواع الفضاءات)		2	السادس
واعداد التقارير المطلوبه	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	شرح أولي للأتجاهات المعمارية (في النظرية والتطبيق)		2	السابع
عن طريق الامتحانات اليوميه والشهرية	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	الأتجاه العضوي في العمارة، الأتجاه التعبيري في العمارة		2	الثامن
والممناقشات مع الطالب	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	الأتجاه العضوي في العمارة، الأتجاه التعبيري في العمارة - تكملا		2	التاسع

واعداد القارير المطلوبة	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	شرح عام للتوجهات الفنية في القرنين التاسع عشر والعشرين وربطها مع العمارة.		2	العاشر
عن طريق الامتحانات اليوميه والشهرية	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	الأتجاه الكلاسيكي عند اليونان والرومان، وعصر النهضة والقرن السابع عشر. العمارة: فرانك لويد ريت، ليكور بوزية، ميس فان درو..... الخ		2	الحادي عشر
والمناقشات مع الطلاب	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	الأتجاه الواقعى في النصف الثاني من القرن التاسع عشر والأنطباوعية في الربع الأخير من القرن التاسع عشر - الفنان الأنطباوعي سيزان الأنطباوعية الجديدة.		2	الثاني عشر
واعداد القارير المطلوبة	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	الوحشية في الفن، التشكيبة في الفن بيکاسو.		2	الثالث عشر
عن طريق الامتحانات اليوميه والشهرية	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	التعبيرية في الفن - كاندىنستي المستقبلية في الفن.		2	الرابع عشر
والمناقشات مع الطلاب	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	الأدائية السريالية - سلفادور DALI، الفن التجريدي _موندريان.		2	الخامس عشر
واعداد القارير المطلوبة	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	النقوقة - مالفج البنائية الروسية. حركة الدي ستيل.		2	السادس عشر
عن طريق الامتحانات اليوميه والشهرية	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	شرح عام لعلاقة التوجهات الفنية بالمعمارية.		2	السابع عشر
والمناقشات مع الطلاب	القاء محاضره	الرومانسية والعمارة: حركة الفن الحديث الأرنوفو - غالودي. التعبيرية والعمارة: توجهات الحركة التعبيرية في العمارة والتعبيرية الجديدة		2	الثامن عشر
	عرض شرائح (بور بوينت)	المستقبلية والعمارة. المستقبلية والتعبيرية في العمارة (نقاط		2	التاسع عشر

الأرتباط والأنفصال بينهما					
عن طريق الامتحانات اليومية والشهرية والمناقشات مع الطالب واعداد التقارير المطلوبة	القاء محاضره	الدي ستيل والعمارة . الباوهاوس .		2	العشرون
عن طريق الامتحانات اليومية والشهرية والمناقشات مع الطالب واعداد التقارير المطلوبة	عرض شرائح (بور بوينت)	الأسلوب العالمي أساطين العمارة: فرانك لويد رايت، ليكور بوزية، ميس فان درو..... الخ		2	الحادي والعشرون
عن طريق الامتحانات اليومية والشهرية والمناقشات مع الطالب واعداد التقارير المطلوبة	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	تدعيات التوجهات الفنية في عمارة الحداثة المتأخرة، وما بعد الحداثة والحداثة الجديدة (الطي والتفكك).		2	الثاني والعشرون
البنية التحتية					
الحركات المعمارية الحديثة شيرين شيرزاد 1999		7- الكتب المقررة المطلوبة			
		8- المراجع الرئيسية (المصادر)			
العديد من المصادر والمحاضرات التي تتعلق بالفن والعمارة		خ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)			

العديد من المواقع والمحاضرات التي تتعلق بالفن والعمارة	د) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت،
--	--

13- خطة تطوير المقرر الدراسي

الصف الأول

* تركيب مباني(I) رقم الرمز هـ ع 105

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب أن يلم بها ، ويتوقع أن يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج.
--

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
تركيب مباني(I) هـ ع 105	3- اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يومين في الأسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتين في كل يوم .	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2019-2020	5- الفصل / السنة
ساعتين أسبوعياً وبواقع 60 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر
تهدف مادة (تركيب مباني-1) إلى تعريف طلبه المرحلة الأولى في قسم الهندسة المعمارية على مواد البناء المختلفة	

المستعمله محلياً وعالمياً مع التركيز على مواد البناء المحلية واعمال البناء المرتبطة بها (ربط وتركيب المواد مع بعضها) ويسلسل المنهج من خلال فصلين دراسين.

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي
- أ2. تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- جعل الطالب قادرین على اختيار المواد المناسبة في تصاميمهم من خلال تحديد مواد البناء المختلفة على مواد البناء المحلية وأعمال البناء ذات الصلة.
- استخدام التقنيات والمهارات والأدوات الهندسية الحديثة الالزمة لممارسة الهندسة في مواد البناء.
 - فهم وتطبيق مبادئ تحليل الأبعاد والمحاكاة لمواد البناء.

طريق التعليم والتعلم

1- محاضرات.

2. دروس.
3. الواجبات والواجبات.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق.

طريق التقييم

- الاختبارات.
- إمتحان نهائي
- امتحانات يومية
- واجبات بيئية
- تقارير

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج- 1- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرات.
2. دروس.
3. الواجبات والواجبات.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق.
7. الأنشطة اللامنهجية.
8. الدوارات.
9. التحفظ الشفوي داخل وخارج الصف.
10. التقارير والعرض التقديمية والملصقات.

طرائق التقييم

- الاختبارات.
- إمتحان نهائي.
- التقارير
- المناقشات داخل وخارج الصف

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
- الاختبارات. - امتحان نهائي. - التقارير المناقشات داخل وخارج الصف	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشراحت التعليمية	تعريف مواد البناء المحلية والعالمية / تحديد العوامل المؤثرة على نوعية المواد و طريقة انتخابها		2	الاول
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشراحت التعليمية	مفاهيم انشائية / الجدران والدعامات والقواطع / الاسس / الارضيات / السقوف		2	الثاني
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشراحت التعليمية	البناء باستعمال الطابوق / انواع الطابوق / استعمالات الطابوق في عمليات البناء / الربط في عملية البناء بالطابوق والدرز		2	الثالث
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشراحت التعليمية	البناء باستعمال الحجارة / تصنيف الحجارة / انواع الجدران الحجرية / المفاصل في ربط الكتل الحجرية		2	الرابع
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشراحت التعليمية	البناء بالكتل الخرسانية		2	الخامس
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشراحت والفيريوهات التعليمية			2	السادس
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشراحت التعليمية			2	السابع
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشراحت والفيريوهات التعليمية			2	الثامن
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشراحت التعليمية	المواد الرابطة بانواعها المستعمله في ربط الكتل والوحدات البناءية في الجدران / تعرفيها / مميزاتها / انواعها		2	العاشر
		الخشب / استعمالاته في		2	الحادي

		البناء / خواص الانشائية / تصنيف الخشب / عيوبه / الجدران الحاملة (التأطير بالخشب).			عشر
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرايح واصور والفيديوهات التعليمية	مادة الحديد والفولاذ / استعمالاتها في البناء / خواص الانشائية / الأنظمة الهيكيلية		2	الثاني عشر
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرايح واصور والفيديوهات التعليمية	مواد واعمال الاناء / المواد المستعملة واعمال الاناء للجدران الخارجية و الداخلية / المواد المستعملة و اعمال انهاء الارضيات الخارجية والداخلية.		2	الثالث عشر
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرايح واصور والفيديوهات التعليمية	مواد واعمال الاناء / المواد المستعملة واعمال الاناء للجدران الخارجية و الداخلية / المواد المستعملة و اعمال انهاء الارضيات الخارجية والداخلية.		2	الرابع عشر

الفصل الدراسي الثاني

	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرايح واصور والفيديوهات التعليمية	المواد المانعه للرطوبه / تعريف انواع المواد المانعه للرطوبه واهم مميزاتها / كيفية الحفاظ على الابنية من تسرب الرطوبه من الارض من خلال الاسس و الارضيات ومن خلال الجدران ومن خلال السقوف.		2	السادس عشر
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرايح واصور والفيديوهات التعليمية	طرق انتقال الحرارة / ومعالجات العزل الحراري في الابنية / مقاومه الحرق		2	السابع عشر
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرايح واصور والفيديوهات التعليمية	المبادئ العامة لتقنيات البناء / دور مواد البناء في اجمالي العملية البناءية		2	الثامن عشر

	والشائع واصور والفيروهات التعليمية	/ انواع الانظمه الانشائية			
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشائع واصور والفيروهات التعليمية			2	الحادي والعشرون
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشائع واصور والفيروهات التعليمية			2	الثاني والعشرون
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشائع واصور والفيروهات التعليمية			2	الثالث والعشرون
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشائع واصور والفيروهات التعليمية			2	الرابع والعشرون
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشائع واصور والفيروهات التعليمية			2	الخامس والعشرون
	التعلم بواسطة القاء			2	السادس والعشرون

	المحاضرات والشراوح واصور والفيريوهات التعليمية				
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشراوح واصور والفيريوهات التعليمية			2	السابع والعشرون

13. البنية التحتية	
<ul style="list-style-type: none"> • Building Construction / Atif Alsu hairy. • Building Construction and Load-bearing walls / Anees Juad. <p>Building Construction / W.B.McKay</p> <ul style="list-style-type: none"> • Engel, Heino, Structure Systems, Deutsch Verlages-anstalt, Stuttgart 4th Edition, 1977. • U.S. Department of Labor, Concrete and Masonry Construction, Occupational Safety and Health Administration press, 1998. 	9- الكتب المقررة المطلوبة
<ul style="list-style-type: none"> • Field and scientific visits. • Extra lectures by foreign guest lecturers 	10- المراجع الرئيسية (المصادر)
	د) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،القارير ،.....)
	ر) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت‘

الرياضيات رقم الرمز ه ع س 106

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلا عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2-القسم العلمي / المركز
الرياضيات / الرمز ه ع س 106	3-اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويتكون من 30 أسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يومين في الأسبوع وبدوام كامل بواقع 5 ساعات في كل يوم منها .	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول والثاني 2019-2020	5- الفصل / السنة
عشرة ساعات أسبوعياً 120 ساعة سنوياً	6-عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7-تاريخ إعداد هذا الوصف
	8-أهداف المقرر
اعطاء الطالب فكرة عامة عن مادة الرياضيات كمبادئ أساسية لطالب في كلية الهندسة مع اضافة بعض التطبيقات الهندسية والتي يستفاد منها طالب الهندسة المعمارية في مراحله المتقدمة	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الاهداف المعرفية
- أ1--بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي
- أ2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

إضافة بعض التطبيقات الهندسية التي تقييد الطالب في مراحل تقدمه.

طرائق التعليم والتعلم

1. محاضرات.
2. دروس.
3. الواجبات والواجبات.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق

طرائق التقييم

- الاختبارات.
- إمتحان نهائي
- التقارير
- المناقشات

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج-1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

1. محاضرات.
2. دروس.
3. الواجبات والواجبات.

4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق

طرائق التقييم

- الاختبارات.
- إمتحان نهائي
- التقارير
- المناقشات

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات والواجبات	المحاضرہ وعرض شرائح	مقدمه عامه عن نظام الاعداد والمتربمات والقيمه المطلقة / الجزء الأول		2	الاول
الامتحانات والواجبات	المحاضرہ وعرض شرائح	مقدمه عامه عن نظام الاعداد والمتربمات والقيمه المطلقة / الجزء الثاني		2	الثاني
الامتحانات والواجبات	المحاضرہ وعرض شرائح	الدالله تعريفها ايجاد المجال والمدى		2	الثالث
الامتحانات والواجبات	المحاضرہ وعرض شرائح	الدوال المثلثية ومعكوساتها ورسم هذه الدوال ومجالها ومداها		2	الرابع
الامتحانات والواجبات	المحاضرہ وعرض شرائح	الدوال المثلثية ومعكوساتها ورسم هذه الدوال ومجالها ومداها - تكملا		2	الخامس
الامتحانات والواجبات	المحاضرہ وعرض شرائح	المشتققة وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادية والمثلثية ومعكوساتها وتطبيقات المشتققة مثل ايجاد القيمه التعربيه وتطبيقات النهاية العظمى والصغرى)		2	السادس
الامتحانات والواجبات	المحاضرہ وعرض شرائح	المشتققة وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادية والمثلثية ومعكوساتها وتطبيقات المشتققة مثل ايجاد القيمه التعربيه وتطبيقات النهاية العظمى والصغرى) - تكملا		2	السابع
الامتحانات والواجبات	المحاضرہ وعرض شرائح	المشتققة وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادية والمثلثية		2	الثامن

		ومعكوساتها وتطبيقات المشتقة مثل ايجاد القيمة التعرיבية وتطبيقات النهاية العظمى والصغرى) - تكملة			
الامتحانات والواجبات	المحاضرہ وعرض شرائح	المشتقة وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادية والمثلثية ومعكوساتها وتطبيقات المشتقة مثل ايجاد القيمة التعرיבية وتطبيقات النهاية العظمى والصغرى) - تكملة		2	الناسع
الامتحانات والواجبات	المحاضرہ وعرض شرائح	المشتقة وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادية والمثلثية ومعكوساتها وتطبيقات المشتقة مثل ايجاد القيمة التعرיבية وتطبيقات النهاية العظمى والصغرى) - تكملة		2	العاشر
الامتحانات والواجبات	المحاضرہ وعرض شرائح	الرسم التصصيلي للدوال		2	الحادي عشر
الامتحانات والواجبات	المحاضرہ وعرض شرائح	الرسم التصصيلي للدوال - تكملة		2	الثاني عشر
الامتحانات والواجبات	المحاضرہ وعرض شرائح	قاعدة لوبيتال لايجاد الغايات		2	الثالث عشر
الامتحانات والواجبات	المحاضرہ وعرض شرائح	المجددات		2	الرابع عشر
الفصل الدراسي الثاني					
الامتحانات والواجبات	المحاضرہ وعرض شرائح	القطع المخروطية (أنواعها المختلفة وتوبيخ المحاور بالنسبة لقطع)		2	الخامس عشر
الامتحانات والواجبات	المحاضرہ وعرض شرائح	القطع المخروطية (أنواعها المختلفة وتوبيخ المحاور بالنسبة لقطع)		2	السادس عشر

		- تكملة			
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرايج	التكامل مقدمه عامه عن التكاملات للدوال التقليدية		2	السابع عشر
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرايج	التكامل مقدمه عامه عن التكاملات للدوال التقليدية - تكملة		2	الثامن عشر
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرايج	التكامل المحدد		2	التاسع عشر
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرايج	التكامل المحدد - تكملة		2	العشرون
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرايج	الدوال المتعالية () للغاريتمات وداله اللوجارتيم الطبيعي وداله رسومها exponential وأشتقاقها وتكاملها ()		2	الحادي والعشرون
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرايج	الدوال المتعالية () للغاريتمات وداله اللوجارتيم الطبيعي وداله رسومها exponential وأشتقاقها وتكاملها () - تكملة		2	الثاني والعشرون
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرايج	الدوال المتعالية () للغاريتمات وداله اللوجارتيم الطبيعي وداله رسومها exponential وأشتقاقها وتكاملها () - تكملة		2	الثالث والعشرون
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرايج	تطبيقات التكامل () المسافات وحجوم المساحات التي يتم تدويرها حول محور معين وطول قوس المنحنيات والمساحه السطحية الد ورانية ()		2	الرابع والعشرون

الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	تطبيقات التكامل (المسافات وحجوم المساحات التي يتم تدويرها حول محور معين وطول قوس المنحنيات والمساحه السطيحه الد ورانيه) - تكملة		2	الخامس والعشرون
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	طرق التكامل (طريقة بالتجزئه والتكامل بالنسبة المثلثية والتكامل بتجزئه الكسور)		2	السادس والعشرون
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	طرق التكامل (طريقة بالتجزئه والتكامل بالنسبة المثلثية والتكامل بتجزئه الكسور)		2	السابع والعشرون
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	طرق التكامل (طريقة بالتجزئه والتكامل بالنسبة المثلثية والتكامل بتجزئه الكسور)			الثامن والعشرون

11- البنية التحتية	
Ross L. Finney "Calculus" Vol. 2	11- الكتب المقررة المطلوبة
فرانك جونبوز، اليوت مندلسون "حساب التفاضل والتكامل سلسلة شوم". ادوين برسيل، ديل فاربيرك "التفاضل والتكامل مع الهندسة التحليلية". Ross L. Finney "Calculus" Vol. 1. Ross L. Finney "Calculus" Vol. 2	12- المراجع الرئيسية (المصادر)

	ز) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
<ul style="list-style-type: none"> • Arch daily • Arch h2o • Arch space • dezeen 	س) المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت‘

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

برمجة الحاسوبات - I - هـ ع س 107

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلا عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	16. المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	17. القسم العلمي / المركز
برمجة الحاسوبات - I - هـ ع س 107	18. اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 اسبوع موزع على فصلين كل فصل 15 اسبوعاً ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 3 ساعات في كل يوم .	19. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول والثاني 2019-2020	20. الفصل / السنة
3 ساعات اسبوعياً 90 ساعة سنوياً	21. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	22. تاريخ إعداد هذا الوصف

23. أهداف المقرر

المهدف هو تزويد الطالب بفكرة عامة عن الكمبيوتر مثل المبادئ الأساسية مثل برنامج AutoCAD وبرنامج Power Point وما هو powerpoint وكيفية الدخول إلى البرنامج.

24. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ1- بناء الخيال لدعم الإطار المفاهيمي

أ2. تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع

أ3. تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

في نهاية الفصل الدراسي ، سيكون الطالب قادرًا على التصميم والرسم بواسطة برنامج Auto CAD

ولديه فكرة عامة عن الكمبيوتر مثل المبادئ الأساسية مثل برنامج Power Point وما هو

powerpoint وكيفية الدخول إلى البرنامج

طرائق التعليم والتعلم

. دروس.

3. الواجبات والواجبات.

4. الاختبارات والامتحانات.

5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

6. العلاقة بين النظرية والتطبيق.

7. الأنشطة اللامنهجية.

8. الندوات.

9. التحفظ الشفوي داخل وخارج الصف.

طرائق التقييم

- الاختبارات النظرية.

- إمتحان نهائي.

- التطبيق العملي

الاختبارات العملية

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج- 1- بناء الخيال لدعم إطارات المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
ج- 2- بناء القدرات للعمل لفريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل.
- محاضرات باستخدام عرض البيانات
- الواجب المنزلي.
- التقارير والعروض التقديمية.

طرائق التقييم

- الاختبارات النظرية.
- إمتحان نهائي.
- التطبيق العملي
- الاختبارات العملية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- بناء القدرات للعمل لفريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطالب
د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10-الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		تعريف بالحاسبه، ومكوناتها وطريقة عملها		3	الاول
		تعريف الملف وانواعه وتنمية وشرح عن نظام التشغيل و اوامره الداخلية MSDOS والخارجية		3	الثاني
				3	الثالث
		Introduction to Windos, Desktop. Using the mouse, My computer, closing any open Window, temporary closes		3	الرابع
		Zooming any Window, creating new folder, select, find folder or file copying from any folder to another.		3	الخامس
		How to start any program, print program, shut down, Formatting floppy disk, Scandisk, Arranging icon, Run, Help		3	السادس
		Microsoft word, File (New, Open, Close, Save, Save as Page setup, print preview, print) EDIT (Undo Typing, Repeat typing, and cut copy, past. Clear, select All, find Replace, Goto).		3	السابع
		VIEW (Tools bars, Heard and Footer, Zoom) INSERT (page numbers, Symbol, Footnote, Picture, Textbox, Object). FORMAT (Font Paragraph, Bullets and numbering, Borders		3	الثامن

		and shading. columns).			
		Tools (spelling and Grammar, Language). TAABLE (Insert Table, Insert Rows, Delete cells, Split cells, Select Row, Select column).		3	الناتع
		TABLE (Table Auto format, sort Formula).		3	العاشر
		MICROSOFT EXCEL: HOW TO START Excel program, Menu Bar Tool Bar Formula Bar, Worksheet, cell, Cell, Creating new Workbooks, open Existing Workbooks.		3	الحادي عشر
		Clearing Cell, Saving your work, Closing Workbooks, Zoom, Drag. And Drop, Inset cells, Delete Cell, Find, Replace, Auto sum		3	الثاني عشر
		Enter a formula manually, Formatting work sheet, Auto format, print, print preview.		3	الثالث عشر
		CHARTS		3	الرابع عشر
		Examination		3	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	تطبيق عملي على الحاسبات	نظام العرض Power point ما هو وكيفية الدخول اليه. FILE: New, open, Close Save, Save as, page, Setup, Print, Exit		3	الاول
		EDIT: Undo Repeat, Cut, Copy, Paste, Select All Clear, Duplicate, Delete slide, find, Replace. New: slide, slide show,		3	الثاني

		Tools, Header and Footer, zoom			
		INSERT: new slide, Slide number, Date and Time, Slide from file,picture, and Text box.Movies and Sounds, Chart,, Object,Tools: Spilling.		3	الثالث
		Format: Font Alignment, Text Direction, Slide layout, Background, Apple Deeding SLID SHOW: View show Rehearse taming, Setup shoe, Preset animation and Animation preview, Slid transition.		3	الرابع
		محاضره تعريفية لما هية برامح الورقة المطلوبه spread sheet ثم خصوصية برامح Excel		3	الخامس
		شرح امكانيات الدخول والخروج وخزن المعلومات واستدعائها		3	السادس
		شرح امكانيات تحرير المعلومات (حذف - نسخ - نقل)		3	السابع
		اوامر الاظهار وملحقاتها		3	الثامن
		اوامر الادخال وتحوير المعلومات		3	التاسع
		امكانيات Format		3	العاشر
		اوامر الادوات Tools		3	الحادي عشر
		Internet		3	الثاني عشر
				3	الثالث عشر
					الرابع عشر
					الخامس عشر

25. البنية التحتية

• مرجع AutoCAD السريع المصور بواسطة Ralph Grabowski 2013	13- الكتب المقررة المطلوبة
• دليل مرجعي AutoCAD: كل ما تريده معرفته عن AutoCAD Dorothy Kent 2009	14- المراجع الرئيسية (المصادر)
محاضرات اضافية	ش) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
Arch daily Arch h2o Arch space Dezeen	ص) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،.....

26. خطة تطوير المقرر الدراسي

اللغة العربية رقم الرمز هـ ع س 108

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلا عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	27. المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	28. القسم العلمي / المركز
اللغة العربية رقم الرمز هـ ع س 108	29. اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزع على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.	30. أشكال الحضور المتاحة

الفصل الاول والثاني 2019-2020	الفصل / السنة .31
ساعتان اسبوعيا 60 ساعة سنويا	عدد الساعات الدراسية (الكلي) .32
	تاريخ إعداد هذا الوصف .33
	أهداف المقرر .34

أن الهدف من تدريس مادة اللغة العربية في هذا القسم هو الكفاءة اللغوية للطلبه وتمكينهم من التعبير عن أفكارهم ومشاريعهم بلغه عربية فصيحه واضحة خالية من الغلط واللون العامي والاعجمي بابسط الطرق. فاللغة هي أداة الاتصال الاولى بين أفراد المجتمع، ومتى تمكن الانسان من لغته استطاع الوصول الى أذهان الآخرين بحيث يسهل تعامله معهم ويتمكن من تحقيق هدفه في العمل.

35. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم الإطار المفاهيمي</p> <p>أ 2. تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم يمكن تطبيقه في الواقع</p> <p>أ 3. تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة.</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>- تمكين الطلاب من التعبير عن أفكارهم ومشاريعهم بلغه عربية فصيحه واضحة خالية من الغلط واللون العامي والاعجمي بابسط الطرق.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>1- المحاضرات.</p> <p>2. الواجبات.</p> <p>3. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>5. العلاقة بين النظرية والتطبيق.</p> <p>6. الأنشطة اللامنهجية.</p> <p>7. النماذج الشفهي داخل وخارج الصف.</p>

طرائق التقييم

- الاختبارات.
- إمتحان نهائي.
- التقارير
- المناقشات داخل وخارج الصف
- الأسئلة الشفهية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج- 1 بناء الخيال لدعم إطارات المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج- 2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرات.
- 2. الواجبات.
- 3. الاختبارات والامتحانات.
- 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 5. العلاقة بين النظرية والتطبيق.
- 6. الأنشطة اللامنهجية.
- 7. النقاش الشفهي داخل وخارج الصف

طرائق التقييم

- الاختبارات.
- إمتحان نهائي.
- التقارير
- المناقشات داخل وخارج الصف

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		قواعد اللغة العربية: الكلام وما يتالف منه: الاسم، الفعل والحرف			الاول
		قواعد: الفعل واقسامه، علاماته، الفعل الماضي			الثاني
		قواعد فعل الامر، الحرف وما يتميز به			الثالث
		قواعد: الاعراب والبناء، وعلامات الاعراب، والمثنى والملحق به			الرابع
		ادب، ونص شعري، ودراسه وتحليل			الخامس
		قواعد: جمع المذكر السالم / والملحق به			السادس
		قواعد: الملقة بالاسماء السته			السابع
		قواعد: المبتدأ والخبر، انواع المبتدأ واحكامه			الثامن
		قواعد: الخبر ،تعريفه وانواعه			التاسع
		املاء: قواعد كتابه الهمزة			العاشر
		ادب: نص نثري. دراسه وتحليل			الحادي عشر
		قواعد: اغلاط لغوية شائعة			الثاني عشر
		املاء: قواعد كتابه الالف في نهاية الكلمة			الثالث عشر
		محاضرة عامة ومناقشات			الرابع عشر
		امتحان			الخامس عشر

10- الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		قواعد الجملة الفعلية، الفاعل ونائبه			الاول
		قواعد المفاعيل بانواعها، والحال انواعه وشروطه			الثاني
		املاء : الضاء والظاء، السين وسوف			الثالث
		محاضره عامه ومناقشات			الرابع
		قواعد: كان اخواتها			الخامس
		امتحان دوري			السادس
		نصوص ادبية: نص شعري ونص نثري			السابع
		قواعد ان و اخواتها، الافعال الخمسه			الثامن
		نصوص قرائية و دروس في التربية الاسلامية، التقسيير والاعجاز البلاغي			التاسع
		قواعد: النعت			العاشر
		امتحان فصلي عام			الحادي عشر
					الثاني عشر
					الثالث عشر
					الرابع عشر
					الخامس عشر

36. البنية التحتية

	15- الكتب المقررة المطلوبة
	16- المراجع الرئيسية (المصادر)
	ض) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)

	ط) المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت،
--	--

37. خطة تطوير المقرر الدراسي

اللغة الإنكليزية (I) رقم الرمز هـ ع س 109

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلا عن الالامام بكافة مفردات المنهج
--

جامعة بغداد / كلية الهندسة	38. المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	39. القسم العلمي / المركز
اللغة الإنكليزية (I) رقم الرمز هـ ع س 109	40. اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب بيوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في الاسبوع .	41. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول والثاني 2020-2019	42. الفصل / السنة
ساعتان اسبوعيا 60 / ساعة سنوياً	43. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	44. تاريخ إعداد هذا الوصف
	45. أهداف المقرر
تهدف المادة (بجزئية الاول والثاني) الى تطوير قابلية الطالب في التعامل مع اللغة في مجالات النطق والمحاورة	

ومبادئ الكتابة. حيث ان الطالب كان قد تلقى في دراسته السابقة في المرحلة الثانوية مجموعة كبيرة من المبادئ في قواعد اللغة الانكليزية واصول التلفظ والقراءة ولكن لم تنسح له الفرصة الكافية لتطوير مهاراته الاخرى في اللغة والتي لايمكن اغناوها الا من خلال الممارسة والتدريب.

46. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي

أ2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم

أ3- تطوير قدرتهم على الكتابة والتحدث باللغة العربية

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

في نهاية المرحلة، سيكون الطالب قادرًا على

التعرف على أجزاء الكلام المختلفة وكيفية تغيير جزء الكلام.

التمييز بين كيفية استخدام الأزمنة النحوية الإنجليزية بشكل مناسب

استخدام التراكيب النحوية والجزئية بشكل صحيح ومناسب

التمييز بين الكلمات التي يتم الخلط بينها كثيراً.

كتابة فقرات قصيرة.

التعرف على المصطلحات المعمارية الأكثر استخداماً.

أن يكون قادرًا على قراءة وفهم الفقرات والنصوص الإنجليزية.

طرق التعليم والتعلم

- الواجب المنزلي.

- التقارير والعروض التقديمية.

- الاختبارات والامتحانات.

طرق التقييم

- الاختبارات.

- إمتحان نهائي

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

ج- 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.

ج 2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرات
2. الواجبات والواجبات.
3. الاختبارات والامتحانات.
4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
5. العلاقة بين النظرية والتطبيق.
6. الأنشطة اللامنهجية.
7. الندوات.
8. الاسئلة الشفوية داخل وخارج الصف.

طرائق التقييم

- الاختبارات.
- إمتحان نهائي.
- اعداد التقارير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	المحاضره عروض شرائح عروض فيديويه	تعريف بالموضوع: مراجعة لمبادئ سابقة		2	الاول
	المحاضره عروض شرائح عروض فيديويه	Part of speech: nouns, pronouns, articals, verbs.		2	الثاني
	المحاضره عروض شرائح عروض فيديويه	Part of speech (continued): adjectives, adverbs, propositions.		2	الثالث
	المحاضره عروض شرائح عروض فيديويه	Verb to be: uses, forms. Tenes: simple present tenes, simple present. Continous tenes		2	الرابع
	المحاضره عروض شرائح عروض فيديويه	Tenes (continued): simple past tenes, past continuous tenes, simple future, and future continuous tenes.		2	الخامس
		Basic sentence structure: what is a sentence, how to form a sentence Simple sentence.		2	السادس
		Wh-questions; Relative: defining and non-defining clauses.		2	السابع
		Basic sentence structure (continued): compound sentence, complex sentence.		2	الثامن
		The sound of English: consonants and vowels.		2	التاسع
		The sounds of		2	العاشر

		English: consonants and vowels (continued)			
		Spelling:the rules of spelling		2	الحادي عشر
	المحاضره عروض شرائح عروض فيديويه	Spelling:the rules of spelling (continued)		2	الثاني عشر
		الأمتحان الفصلي		2	الثالث عشر
		Conversation		2	الرابع عشر
		مراجعة		2	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

	المحاضره عروض شرائح عروض فيديويه	Modal auxiliaries: shall, will etc.		2	الاول
		Countable and uncountable nouns.		2	الثاني
		Frequently confused words		2	الثالث
		Negation		2	الرابع
		Exclamation		2	الخامس
		Punctuation and capitalization		2	السادس
		Writing short passages		2	السابع
		Vocabulary: Engineering and architectural terms		2	الثامن
		Working with vocabulary (continued)		2	الناسع
	المحاضره عروض شرائح عروض فيديويه	Reading and discussing architectural passages		2	العاشر
		Reading and discussing architectural passages (continued)		2	الحادي عشر

		Reading and discussing architectural passages (continued)		2	الثاني عشر
		الأمتحان الفصلي		2	الثالث عشر
		مراجعة		2	الرابع عشر
		مراجعة		2	الخامس عشر

47. البنية التحتية	
يتم اعتماد أجزاء من كتابين أساسيين في تدريس المادة للمرحلة الأولى وهما: English around the World – Book three – Part three (Chapters 7, 8, 9, 10 &11) By; Camille Tebsheryany Sequence – A Course in basic writing – (Chapters 2, 4, 6, 8) By; Rory D. Stephens	17- الكتب المقررة المطلوبة
قاموس أكسفورد للصور • قاموس أكسفورد • شبكة الاتصالات العالمية. Dictionaryreference.com • بي بي سي "لتعليم الانجليزية	18- المراجع الرئيسية (المصادر) •
أمثلة. محاضرات اضافية	•) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
• Arch daily • Arch h2o • Arch space dezeen	ع) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت،

48. خطة تطوير المقرر الدراسي	

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب أن يلم بها ، ويتوقع أن يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

49. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
50. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
51. اسم / رمز المقرر	حقوق الإنسان والديمقراطية رقم الرمز هـ ع ث 110
52. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 أسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع ساعه واحده .
53. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
54. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعه اسبوعياً / 30 ساعه سنوياً
55. تاريخ إعداد هذا الوصف	
56. أهداف المقرر	يعطى القسم الاول من هذه المادة الجذور التاريخية لحقوق الانسان وتطورها في بلاد وادي الرافدين اولى بشائر الحضارة في التاريخ مع الاشارة الى مجموعة القوانين التي تم العثور عليها في بلاد النهرين وصولاً الى حقوق الانسان في العصر الاسلامي حيث عولج هذا الموضوع بشكل تجاوز كل القوانين الوضعية في اعطاء الانسان حقه وتكريمه وفي مجال العدل والاحسان جاعلين كتاب الله تعالى القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة واقوال الصحابة مؤشراً اساسياً الى الدعوة في حقوق الانسان ومقاومة الظلم والطغيان وسوء الادارة والتعسف وهدر الكرامات واصبحت الشريعة الاسلامية في مقدمة معايير حقوق الانسان ونصرة المظلوم واعانه المحتاج. وتتطرق المادة الى حقوق الانسان منذ الاعلان العالمي عنها مروراً بالثورات والدستير التي شرعت فيها كالثورة الامريكية والثورة الفرنسية والثورة الروسية وصولاً الى الاتفاقيات الدولية الحديثة لحقوق الانسان (الاتفاقيات الاوربية، الميثاق العربي لحقوق الانسان، هيئة الامم المتحدة) وتتطرق المادة في مفهوم الحريات العامة وتصنيفها كالحريات الاساسية والحريات الفردية والاقتصادية والاجتماعية وحرية التجمع والصحافة وحسن العمل وصولاً الى

57. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1-- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي
- أ2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم
- أ3- تطوير قدرتهم على م

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

يكون الكالب قادرا على معرفة حقوق الانستن والانظمه والمواثيق الدولية التي تتعلق بذلك

طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرات.
2. الواجبات.
3. الاختبارات والامتحانات.
4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
5. العلاقة بين النظرية والتطبيق.
6. الأنشطة اللامنهجية.

طرائق التقييم

- الواجب المنزلي.
- التقارير والعرض التقديمية.
- الاختبارات والامتحانات.
- الاسئلة الشفوية

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج- 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج-2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طائق التعليم والتعلم

1. المحاضرات
3. الواجبات والواجبات.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق.
7. الأنشطة اللامنهجية.
8. الندوات.
9. التحفظ الشفوي داخل وخارج الصف.

طائق التقييم

- الاختبارات.
- إمتحان نهائي

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقوله (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .
- ج - 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزليه.
- ج 2- بناء القدرات للعمل لفريق لدمج جهودهم مع الآخرين

58. الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	المحاضرہ النظریہ وعرض الشرائح والصور	الجزء التاريخي لحقوق الإنسان في العصور القديمة والوسطى وحقوق الإنسان في العصر الإسلامي وصولاً إلى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان		1	الاول
				1	الثاني
				1	الثالث
				1	الرابع
		حقوق الإنسان في التشريعات وإعلاناتها والقرارات الدستيرية والاعتراف الإقليمي والدولي لحقوق الإنسان والاتفاقات الرقمية		1	
	المحاضرہ النظریہ وعرض الشرائح والصور			1	الخامس
				1	السادس
				1	السابع
				1	الثامن
				1	التاسع
	المحاضرہ النظریہ وعرض الشرائح والصور			1	العاشر
				1	الحادي عشر
				1	الثاني عشر
				1	الثالث عشر
				1	الرابع عشر
	المحاضرہ النظریہ وعرض الشرائح والصور			1	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

	المحاضرہ النظریہ وعرض الشرائح والصور	النظرية العامة للحريات العامة وتصنيف الحريات (1	الاول
	المحاضرہ النظریہ وعرض الشرائح والصور	الأساسية والفردية والاقتصادية والاجتماعية وحرية الصحافة والملك (.		1	الثاني
	المحاضرہ النظریہ			1	الثالث

	وعرض الشراح والصور			
	المحاضره النظريه وعرض الشراح والصور		1	الرابع
	المحاضره النظريه وعرض الشراح والصور		1	الخامس
	المحاضره النظريه وعرض الشراح والصور		1	السادس
	المحاضره النظريه وعرض الشراح والصور		1	السابع
	المحاضره النظريه وعرض الشراح والصور	المفهوم الرأسالي والمفهوم الاشتراكـي لحق التملك، التطور التاريخـي لمفهوم المساواة مع استعراض المحاور ذات القيم الكبـرى في الحرية.	1	الثامن
	المحاضره النظريه وعرض الشراح والصور		1	التاسع
	المحاضره النظريه وعرض الشراح والصور		1	العاشر
	المحاضره النظريه وعرض الشراح والصور		1	الحادي عشر
	المحاضره		1	الثاني عشر

	النظرية وعرض الشراح والصور				
		المفهوم الرأسمالي والمفهوم الاشتراكي لحق التملك، التطور التاريخي لمفهوم المساواة مع استعراض المحاور ذات القيم الكبرى في الحرية.		1	الثالث عشر
				1	الرابع عشر
				1	الخامس عشر

59. البنية التحتية	
	19- الكتب المقررة المطلوبة
	20- المراجع الرئيسية (المصادر)
	غ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
	ف) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت‘

60. خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر 1

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يتحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	61. المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	62. القسم العلمي / المركز
التصميم المعماري رقم الرمز هـ 201	63. اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يومين في الأسبوع وبدوام كامل بواقع 5 ساعات في كل يوم منها .	64. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2019-2020	65. الفصل / السنة
10 ساعات أسبوعياً 300 ساعة سنوياً	66. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	67. تاريخ إعداد هذا الوصف
	68. أهداف المقرر
تمثل السنة الثانية في الدراسة المعمارية مرحلة انتقالية مهمة تنقل الطالب من مرحلة اعداد تصاميم ذات طبيعة تعريفية تجريبية (والمتمثلة في الصف الاول) الى مرحلة اكثراً شمولية في تعريفها لماهية العمارة كونها (منفعة ومتانة وجمال) . مع التشديد على مفهوم الخصوصية المحلية والتكامل مع السياق والمشهد الحضري من خلال دراسة مشاريع تتدرج فيها الوظيفة من الفعاليات الخاصة إلى الأكثر العمومية، واعتماد الهيكل الإنشائي للنظام المصمت (الجدران الحاملة) لتهيئة الطالب في نهاية السنة الدراسية للمرحلة القادمة.	

69. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي
- أ2- تعلم كيفية تطوير أفكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

سيكون لدى الطالب تجربة تمكنه من فهم وتصميم وتقدير كل مشروع قام بتصميمه. خاصة المنازل والمباني العامة التعليمية ، كما يصبح قادرًا على إنتاج مجموعات الرسم العامل للمنازل

طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرات.
2. الدروس.
3. المهام والواجبات.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق.
7. الأنشطة اللامنهجية.
8. الندوات.
9. المشاركه بالمناقشات داخل وخارج الصف.
10. التقارير والعروض التقديمية والملصقات

طرائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
- تقاديم بيته وصفيه
- الاختبارات.
- تقديم نهائي مع الموديل

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج- 1 بناء الخيال لدعم الفكره في التقاديم الصفية والبيتية.
- ج- 2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

تطوير المشاريع تدريجيًّا عن طريق إرسال الطلاب لمراحل المشروع / النقد العام والخاص. / الاختبارات والامتحانات (اسكتشات اليوم) / أسئلة ومناقشات داخل الفصل / العلاقة بين النظرية والتطبيق

اسكتشات سريعة.

- رسم.

- تقارير ومناقشات

- إمتحان نهائي.

- تقاديم صفيه وبيته

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطالب

د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

70. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
1-اعتماد الواجبات الصفيه	المحاضرات . أسئلة ومناقشات داخل الفصل الأنشطة الامنهجية.	مشروع تمهيدي بسيط، الهدف منه استرجاع المعلومات التي تعرض لها الطالب في المرحلة الأولى وخلق حالة احماء ذهني لنقل الطالب من المرحلة التجريبية الى مرحلة تتسم بالواقعية والوظيفية. يتم خلال هذه الفترة مناقشه الواجب الصيفي المطلوب من الطالب وتقديمه		10	الاول
2-اعتماد الواجبات البيته				10	
3-اعتماد الامتحانات الصفيه امتحانات على الاقل لكل فصل دراسي	التقارير والعرض التقديمية والملصقات				الثاني
1-اعتماد الواجبات الصفيه	المحاضرات . أسئلة ومناقشات داخل الفصل الأنشطة الامنهجية.	مشروع تصميم دار سكن، الهدف من التعرف على المبادئ التصميمية للابنية المتخصصة..		10	الثالث
2-اعتماد الواجبات البيته				10	
3-اعتماد الامتحانات الصفيه امتحانات على الاقل لكل فصل دراسي	التقارير والعرض التقديمية والملصقات	دار السكن يمثل المبني الاقرب الى ذهن الطالب. ويتم من خلال هذا المشروع التعرف على المحددات الوظيفية والانشائية والبيئية والتعبيرية، وخصوصية العماره المحلية ومواد البناء المحلية والانظمه البنائية يشتمل تصميم دار السكن مرحليتين : ترتبط الاولى باعداد التصميم الاولية ومن ثم النهائية للمشروع والتي تستغرق حوالي 6-8 أسابيع بينما تتضمن المرحلة الثانية		10	الرابع
				10	الخامس
				10	السادس
				10	السابع
				10	الثامن
				10	التاسع
				10	العاشر
				10	الحادي عشر
				10	الثاني عشر
				10	الثالث عشر
				10	
					الرابع عشر

		<p>اعداد المخططات التوقيعية والتجميعية وبعض المكونات الرئيسية والتي تستغرق حوالي 2-4 أسابيع</p> <p>* بالطبع لا يمكن فصل المرحلتين حيث يتم توجيه الطلبة بما يحقق تداخلها مع بعضها كي لايسكب ذلك في ضياع جهد الطالب بالتكرار.</p>		
		التقديم النهائي Final		الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

يتخلل الفصل اختباران سريعان لمشكله تصميمية محددة.	المحاضرات	اختبار سريع لمشكله تصميمية صغيره في موقع قريب داخل الجامعة او خارجها الهدف منه خلق احماء بعد مرحلة الامتحانات وعطيه نصف السنة.	10	الاول
1-اعتماد الواجبات الصفيه 2-اعتماد الواجبات البيته 3-اعتماد الامتحانات الصفيه امتحان على الاقل لكل فصل دراسي	. أسلئلة ومناقشات داخل الفصل الأنشطة اللامنهجية. التقارير والعرض التقديمية والملصقات	مشروع تصميم مبني ذا طابع خدمي عام (مثل نادي او متحف او معرض) الهدف منه التعرف على المبادئ التصميمية لابنية متخصصة ذات طبيعة خدمية عامه تشتمل على فضاءات باحجام صغيره ومتوسطه واحيانا كبيرة نسبيا ينقل هذا المشروع الطالب من مرحلة التفكير بالمباني ذات الطابع الكتلي والجران	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع الثامن التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر

		الحامله الى نمط اخر من المباني يعتمد الزج بين اكثر من نظام انشائي وضمن محددات سياقية وتعبيرية اكثر تعقيداً من مشروع دار السكن كمرحلة اولية من مراحل تهيئة الطالب الى الصف الثالث.			
		التقديم ما قبل النهائي Pre Fina		10	الرابع عشر
		التقديم النهائي Final			

71. البنية التحتية

<ul style="list-style-type: none"> - Ching, Francis D.k., Architecture –Form, Space, and Order , Second Edition, John Wiley & Sons,inc.,Canada. 1996, - Neufert,p&Ernst, Architects' Data, Third edition, Blackwell Publishing Co.UK,2000 - Karlen,M. Space Planning Basics,John Wiley&sons, 2004 	الكتب المقررة المطلوبة
<ul style="list-style-type: none"> -Available websites related to the subject. -Periodical seminars -Guest lectures , internship , visits to locations and buildings) 	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> • Annual Architectural record • Arch daily • Arch h2o • Arch space • dezeen <p>العديد من المشاريع وال محلات والامثلة العالمية</p>	<p>الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)</p> <p>المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،.....</p>

72. خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزتم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
الرسم والإظهار المعماري رقم الرمز هـ 202	3- اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع 3 ساعات في اليوم.	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2019-2020	5- الفصل / السنة
3 ساعات أسبوعياً 90 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر
تنمية وتطوير مهارات الرسم المعماري لدى الطالب كأداة للتعبير عن أفكارهم التصميمية واظهارها بالأسلوب المناسب يمثل الموضوع تكملة لما تلقاه الطالب في الصف الاولى في الموضوع ذاته مع التركيز بشكل خاص على الرسومات المعمارية ذات الابعاد الثلاثية (three D drawings) كالمنظر بانواعه (الداخلي والخارجي) والابيمترك .	
ويهدف الموضوع ايضاً الى تنمية وتطوير مهارات الطالب باستخدام الوسائل المختلفة في الاظهار المعماري (Presentation) مع التركيز على اساليب الاظهار بالحبر بالاقلام الخشبية الملونه والالوان المائية والكولاچ والماجك	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي

أ2. تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع

أ3. تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة-

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

. سيمكن الطالب من التصميم والرسم بواسطة الادوات الهندسية

- ويتمكن الطالب من الحصول على كافة المهارات التي تمكنه من انهاء ورسم واظهار مشروعه بشكل متكامل

طرائق التعليم والتعلم

- أسئلة ومناقشات ومحاضرات داخل الفصل.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

- محاضرات باستخدام عرض البيانات.
- الواجب المنزلي.
- التقارير والعرض التقديمية.
- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.

طائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
- رسم.
- الاختبارات.
- إمتحان نهائي
- الواجبات الصافية والبيتية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1. القدرة على العمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة المشاريع للطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اسكتشات سريعة. رسم. الاختبارات. امتحان نهائي. الواجبات الصافية والبيتية	<p>المحاضرات</p> <p>- أسئلة ومناقشات ومخطلطات داخل الفصل.</p> <p>- محاضرات باستخدام عرض البيانات.</p> <p>- التقارير والعرض التقديمية.</p> <p>- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة</p>	<p>محاضر تعريفية / معرض لرسومات الطلبة توضح التقنيات المختلفة</p> <p>- الرسومات ثنائية الابعاد - رسم المساقط الافقية (sections) ومخطط الموقع</p> <p>(رسم المقاطع العمودية (sections) مع التأكيد على أسلوب الإظهار بالحبر والالوان</p> <p>(رسم الواجهات (elevations) واظهارها</p> <p>امتحان فصلي دوري</p> <p>- رسومات ثلاثية الابعاد - الايزومترك / انواعه، استخدامه / رسم متوازي مستويات وقبو (vault)</p> <p>الايزومترك - رسم اسطوانه وجدار فيه فتحات مختلفة الاشكال / تمرين تكوين يضم اشكال مختلفة / رسم المستويات</p> <p>رسم القبة واسشكال اخرى، رسم تكوين اكثر تعقيدا</p> <p>امتحان - تكوين معقد بالايزومترك</p> <p>- الايزومترك الداخلي - طريقة الرسم، امثاله، مشابهه، تمرين دوري، واجب بيتي يقوم الطالب برسم ايزومترك داخلي</p>		3	الاول
				3	الثاني
				3	الثالث
				3	الرابع
				3	الخامس
				3	السادس
				3	السابع
				3	الثامن
				3	التاسع
				3	العاشر

		لمشروع التصميم الخاص به.			
اسكتشات سريعة. - رسم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي الواجبات الصفية والبيتية	المحاضرات - أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل. - محاضرات باستخدام عرض البيانات. - التقارير والعرض ال前一天ية. - رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة	الايزومترك الخارجي + واجب رسم ايزومترك لمشروعه التصميمي المنظور (perspective محاضرة عن المفهوم وخصائصه المنظور بنقطي تلاشي - رسم المكعب بأوضاع مختلفة. المكعب في المنظور 0 تكميلة للحالات الأخرى رسم اشكال بسيطه اخرى. المنظور المتعدد نقاط التلاشي، التكوين الهندسي في المنظور . امتحان - تكوين هندسي في المنظور .		3	الحادي عشر
				3	الثاني عشر
				3	الثالث عشر
				3	الرابع عشر
				3	الخامس عشر

10- الفصل الدراسي الثاني

اسكتشات سريعة. - رسم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي الواجبات الصفية والبيتية	المحاضرات - أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل. - محاضرات باستخدام عرض البيانات. - التقارير والعرض ال前一天ية. - رسم خارجي للمباني	أشكال اخرى في المنظور / نجمات واشكال اكث ر تعقيدا		3	الأول
		المقطع المنظوري (sective		3	الثاني
		المقياس في المنظور (scale in (perspective		3	الثالث
		المنظور الخارجي (exterior perspective (نقطه تلاشي واحدة		3	الرابع
		المنظور الخارجي باكثر من نقطه تلاشي		3	الخامس
		المنظور الداخلي (Interior perspective (بنقطه تلاشي واحدة		3	السادس

	والماناظر الطبيعية المحيطة				
	المحاضرات - أسئلة ومناقشات ومخاططات داخل الفصل. - محاضرات باستخدام عرض البيانات. - التقارير والعرض التقديمية. - رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة	المنظور الداخلي بنقطي تلاشي الظل والظل على الرسومات ثنائية الأبعاد - المفهوم العام الظل والظل على الاشكال المختلفة الظل والظل على السطوح المعقدة امتحان في الظل والظل الظل والظل على الرسومات ثنائية الأبعاد - المفهوم العام		3	السابع
				3	الثامن
				3	التاسع
				3	العاشر
				3	الحادي عشر
		امتحان عملي		3	الثاني عشر
		تقديم متاخره		3	الثالث عشر
					الرابع عشر

11-البنية التحتية	
• Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture: Form, Space, and Order, 2004 • Steven P. Juroszek , Design Drawing, 2005	الكتب المقررة المطلوبة
• Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture: Form, Space, and Order, 2004	المراجع الرئيسية (المصادر)
Many local and international projects, and many examples • Annual • Architectural record	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)

<ul style="list-style-type: none"> • Arch daily • Arch h2o • Arch space • dezeen 	المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت ،.....
--	---

12-خطة تطوير المقرر الدراسي

الرسم اليدوي / الرمز هـ ع 203

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج المقرر.

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1-المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
الرسم اليدوي رقم الرمز هـ ع 203	3- اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع 4 ساعات في كل يوم منها .	4- أشكال الحضور المتاحة
فصلين (الاول والثاني) 2019-2020	5- الفصل / السنة
بواقع 4 ساعات في الأسبوع و120 ساعه في السنة	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر
1. تتمية مهارات الطالب في استخدام الالوان المائية والبوستر والباستيل والالوان الزيتية. بتقنيات متطورة 2. تتمية قدره الطالب في السيطره على تنفيذ الاشكال المعقدة وتقنيات لونية متطورة. 3. ممارسه عملية لكيفية اظهار المشاريع من خلال المناظير المنفذه بالالوان والاستفادة منها في مواد التصميم	

4. تقوية مهاره الطالب في تحويل مايدور في ذهنه إلى صورة يمكن ادراكتها من خلال الرسم الحر
5. تعريف الطالب بأهم الحركات الفنية والفنانين العراقيين والعرب ويأتي ذلك من خلال المحاضرات النظرية المصحوبة بعرض صوري لاعمالهم فضلا عن الزيارات التي يقوم بها الطالب إلى أماكن عرض الاعمال الفنية داخل العراق.
6. تعريف الطالب بمود السيراميك والنحت واحساسه بالكتلة من خلال بعض التمارين في مادة الطين والجبس والتي تساعدة في زيادة مهارته في اظهار مشاريعه المصممه وخاصة المجسمه واعطائها صورة اجمل واقرب إلى الواقع.
- تنفيذ رسومات كرافيكية وبالألوان المائية واخري لمناطق منتخبه في المنطقة التي يقيم الطالب فيها وتقدم الاعمال مع الاعمال التصميمه في بداية السنة الدراسية الثالثه

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ-1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي
- أ-2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- أ-3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

1. تتنمية مهارات الطالب في استخدام الألوان المائية والملصقات بالتقنيات المتقدمة.
2. تتنمية قدرة الطالب على التحكم في الأشكال المعقدة بتقنيات متقدمة.
3. ممارسة عملية لكيفية عرض المشاريع من خلال وجهات النظر باستخدام الألوان والاستفادة منها في مواضع التصميم.
4. تقوية مهاره الطالب في تحويل ما في ذهنه إلى صورة يمكن إدراكتها من خلال الرسم الحر.
5. التعرف على الطالب بأبرز الحركات الفنية والفنانين العرب وال العراقيين. ويتم ذلك من خلال محاضرات نظرية مصحوبة بعرض شرائح لأعمالهم بالإضافة إلى زيارات الطالب للمعارض الفنية لهؤلاء الفنانين في العراق.
6. التعرف على الطالب بالمواد الخزفية والنحت واحساسه بالكتلة من خلال عمل بعض التمارين باستخدام الطين والجبس مما يساعد على زيادة مهارته في تقديم مشروعه التصميمي خاصه ثلاثة الأبعاد والذي يضيف إلى هذه المشاريع المزيد أجمل صورة أقرب إلى الواقع.
7. رسم بعض الرسومات التخطيطية بالألوان المائية والرسومات الجرافيكية لمناطق مختارة في مكان معيشة الطالب. يتم تقديم هذه الرسومات وأعمال التصميم في بداية العام الدراسي الثالث.

طرائق التعليم والتعلم

- رسم حياة ساكنة في الفصل
- أسئلة ومناقشات ومحططات داخل الفصل.
- محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.
- الواجب المنزلي.

- التقارير والعرض التقديمية.
- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.
- رحلات للمعارض الفنية.
- الاختبارات والامتحانات

طرائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
- رسم.
- الاختبارات.
- إمتحان نهائي
- تقاديم صفيه وبيته

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي في أداء الواجبات الصفيه والواجبات المنزليه.
- ج2- بناء القدرة على العمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- رسم حياة ساكنة في الفصل
- أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل.
- محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.
- الواجب المنزلي.
- التقارير والعرض التقديمية.
- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.
- رحلات للمعارض الفنية

طرائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
- رسم.
- الاختبارات.
- إمتحان نهائي
- الواجبات البيتهي والصفيه والاضافيه

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
1. يختار الطالب موضوعاً يشارك فيه بالمعارض التي تقام في القسم وبالتقنيات المختلفة
 2. يقدم الواجبات الاضافيه لمختلف المواضيع التينفذها الطالب
 3. تزويذ الطالب بالخبرات المضافة الى منهجه الدراسي العام
 4. القدرة على العمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		الرسم بالالوان المائية water color بأصول الرسم الحديث بالألوان المائية وانواعها، الفرش / الكرتون مع تطبيق مباشر لها.		3	الاول
		استخراج الالوان الثانوية والثلاثية تمرين حول ذلك والتاكيد على شدة اللون		3	الثاني
اسكتشات سريعة. - رسم. - الاختبارات. - امتحان نهائي الواجبات البيئية والصفية والإضافية	- رسم حياة ساكنة في الفصل - أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل. - محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير. - الواقع بالمزنلي. - التقارير والعروض التقديمية. - رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة. - رحلات للمعارض الفنية	استخراج القيم الضوئية (Tones) الالوان هي دائرة الالوان. مقارنه الالوان من عدد القيم الضوئية الممكنه لها. مع رسم حي بلون واحد Still Life monochromatic مع خلفية - باعتماد على مصدر ضوئي واحد.		3	الثالث
		امتحان يومي بالرسم ذو اللون الواحد مع تمرين بالألوان still life الطبيعية مع خلفية		3	الرابع
		تمرين اخر بالألوان الطبيعية المائية مع تجنب استعمال الصبغتين السوداء والبيضاء ثم محاضره حول التكوين العام والانشاء في اللوحة التشكيلية		3	الخامس
		تمرين حول انعكاسات الالوان في المواد رسم		3	السادس

		تكوين حي still life من خلال النباتات			
اسكتشات سريعة. - رسم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي الواجبات البيئية والصفية والإضافية	رسم حياة ساقنة في الفصل - أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل. - محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير. - الوجه ب المنزلي. - التقارير والعروض القديمية. - رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة. - رحلات للمعارض الفنية	رسم اشجار من الطبيعة بالألوان المائية	3	السابع	
		دراسة تفاصيل حول محيطات الابنية land باعتباره جزءاً مكمل لا يبني () بانوراما للموقع) وباعماق مختلفه،	3	الثامن	
		رسم البيئة المحيطة للمباني مع تقييم للمرحلة السابقة	3	التاسع	
		شرح لاسس المنظور في المباني ذات نقطه تلاشي واحدة و نقطتين مع تمرين رسم منظور لمبني بنقطه تلاشي واحدة بالألوان المائية والتأكد على تجنب الألوان الاساسية الأسود والأبيض	3	العاشر	
		تمرين حول رسم انواع التقنيات المواد اللامعه، الانعكاس، الزجاج	3	الحادي عشر	
		امتحان نهاية الفصل الاول	3	الثاني عشر	
		تقديم الواجبات الإضافية	3	الثالث عشر	
			3	الرابع عشر	

10- الفصل الدراسي الثاني

		دراسة الاشخاص رسم شخص Figures بوضعيتين مختلفتين مع استخدام بسيط للألوان المائية	3	الاول	
اسكتشات	رسم حياة	مرحلة الرسم بألوان	3	الثاني	

<p>سريعة. رسم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي الواجبات البيئية والصفية والإضافية</p>	<p>ساكنة في الفصل - أسلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل. - محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.</p>	<p>الباستيل / تخطيطات سريعة باقلام الباستيل Figures لأشخاص وبوضعيات مختلفة اكثر من حاله مع تخطيطات سريعة لوجه الانسان portrait اكثر من حاله باللون الباستيل.</p>		
<p>- الواج ب المنزلي. - التقارير والعروض التقديمية. - رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة. - رحلات للمعارض الفنية</p>	<p>رسم تكوين حي still life باللون الباستيل مع رسم مبني بمنظور باللون الباستيل مع تقييم للمرحلة (امتحان)</p>	<p>رسم تكوين حي still life باللون الباستيل مع رسم مبني بمنظور باللون الباستيل مع تقييم للمرحلة (امتحان)</p>	<p>3</p>	<p>الثالث</p>
		<p>منظور الابنية العالية - التاكيد على اعطاء العمق للمبني باللون بثلاث اتجاهات مع استخدام اقلام التحبير في تكملة الموضوع</p>	<p>3</p>	<p>الرابع</p>
	<p>تخطيطات سريعة لتكوين حي still life مع خلفية باستخدام الالوان المائية واقلام التحبير والتاكيد على : (استخدام الالوان النقية) الاتجاهات نحو التجريد / استخدام اقلام التحبير او الرصاص في توضيح الظل والظل والعمق</p>		<p>3</p>	<p>الخامس</p>
	<p>تخطيطات سريعة لمباني مع محیطها البيئي باستخدام الالوان المائية مع اقلام التحبير او الرصاص او الالوان</p>		<p>3</p>	<p>السادس</p>

		الخبيبية مع امتحان في التخطيطات السريعة في الالوان المائية مع مختلف وسائل التعبير الاخرى (اقلام خبيبية، اقلام تحبير، رصاص)			
تخدم كافه الاعمال التي رسمها الطالب الصفيه والبيتية والاضافيه للعلمه الصيفية والربيعية في حقيبه فنية خاصة يقيم من خلالها حصيله جهد الطالب	رسم حياة ساكنة في الفصل - أسنانة ومناقشات ومخططات داخل الفصل. - محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.	مرحلة النحت بالطين، تكوين اشكال طينية مع تركيبها مع بعضها واعطاء مرونه عالية في تكوين الاشكال.	3	السابع	
	- الواجه ب المنزلي. - التقارير والعروض التقديمية. - رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية. المحيطة. - رحلات للمعارض الفنية	درس في الشكل في مادة الطين سيراميك مع تنفيذ مجموعه من الاشكال بمادة الطين والتي يصعب تنفيذها بالمواد الاخرى	3	الثامن	
اسكتشات سريعة. - رسم. - الاختبارات. - امتحان نهائي الواجبات البيئيه والصفيه والاضافيه	- poster color مبادئ الرسم بالوان البوستر اعادة وتطوير لما تعلم الطالب في الصف الاول مع رسم مجموعه من الازهار بمادة البوستر	مرحلة الرسم بالوان poster color مبادئ الرسم بالوان البوستر اعادة وتطوير لما تعلم الطالب في الصف الاول مع رسم مجموعه من الازهار بمادة البوستر	3	التاسع	
		رسم منظور لمبني عمادة كلية الهندسه بالوان البوستر من زاوية مرتفعه والتاكيد على تغطية جميع السطوح باللون، الحصول على تدرجات لونية متميزه، دراسه للاشخاص في الموقع	3	العاشر	
		رسم قطع اثاث بالوان البوستر مع امتحان بالوان البوستر لقطعه اثاث	3	الحادي عشر	

		(امتحان حي) حق الطالب في اختيار المادة المناسبة للرسم مع امتحان لمبني بالالوان المائية		3	الثاني عشر
		تقديم الواجبات الاضافية		3	الثالث عشر

11- البنية التحتية	
	21- الكتب المقررة المطلوبة
	22- المراجع الرئيسية (المصادر)
• الواقع المتاحة ذات الصلة بالموضوع: الفن ، الحركات الفنية ، والفنانين المشهورين	ق) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
• Arch daily • Arch h2o • Arch space	ك) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي	

تركيب مبني II - الجزء النظري: رقم الرمز هـ 204

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزتم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
تركيب مباني II / الرمز هـ 204	3- اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويتكون من 30 أسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يومي في الأسبوع وبدوام كامل يوازن 4 ساعات في اليوم.	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2019-2020	5- الفصل / السنة
اربعة ساعات أسبوعياً 120 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر
تعرف الطالب على بعض جوانب المنظومات التقنية والمتعلقة بالمعلومات البنائية التي على المعماري الالامام بها من اجل تطوير قدرته التصميمية انسانياً يتم تعرف الطالب على النظم البنائية والانسانية بشكل عام، ومن ثم يتسلل بالمعرفه وبما يلائم طريقة ادراك المعماري لمبناه كغلاف بيئي يتمتع بالمتانه والجمال والحماية البيئية.	
• تضم المادة الدراسية جزئين الاول نظري يتعرض للمبادئ العامة (وبشكل خاص النظام المصمت) والثاني تطبيقي يتناول طرق التعبير عن المشكلات التركيبية بلغة معمارية كتطبيق للمادة النظرية.	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1-- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي
- أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

1- تشكيل قاعدة معرفية للطالب تؤهله لادرال العمليات التركيبية والتنفيذية.

2- تمكن الطالب من التعرف على بعض جوانب المنظومات التقنية وال المتعلقة بالمعلومات البنائية التي على المعماري الالامام بها من اجل تطوير قدرته التصميمية انسانياً

طرائق التعليم والتعلم

- الواجب المنزلي.
- التقارير والعرض التقديمية.
- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.
- رحلات للمعارض الفنية.
- الاختبارات والامتحانات.

طرائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
- رسم.
- الاختبارات.
- إمتحان نهائي

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

ج- 1- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.

ج- 2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرات.
 2. الدروس.
 3. المهام والواجبات.
 4. الاختبارات والامتحانات.
 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق.
 7. الأنشطة اللامنهجية.
 8. الندوات.
 9. المشاركه الشفويه داخل وخارج الصف.
 10. التقارير والعرض التقديمية والملصقات
- يتخلل الدراسة زيارات موقعة ليتعرف الطالب على الواقع البنياني ونظراً لضيق وقت واتساع المادة المقدمة للطالب، يتم تكليف كل طالب متابعة عملية بناء مسكن واعداد تقرير بذلك لزيادة القاعدة المعرفية

- الاختبارات.
- إمتحان نهائي.
- واعداد تقارير
- القاديم العملية**
- الواجبات الصيفية و البيئية**

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول(النظري)

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبارات. - امتحان نهائي. - واعداد تقارير-القاديم- العملية الواجبات الصفيه والبيته		تعريف الطالب على الدرس بجزئه العلمي والنظري، (هدف المنهج الدراسي المصادر والدرجات تعاريف اساسية)		2	الاول
		عمليات البناء - طرق البناء		2	الثاني
		(النظم المنشئية) المصمت، الهيكلي، العشري)		2	الثالث
		الجدار كعنصر انشائي (سلوك العنصر الانشائي تجاه الاجهادات المختلفة وطرق مقاومتها)		2	الرابع
		تصنيف الجدران انشائياً، طرق التشيد		2	الخامس
		الجدار بالوحدات البنائية (طابوق) طرق الربط		2	السادس
		الربط ومشكله تنسيق الابعاد		2	السابع
		الفتحات في الجدران المشيدة بالطابوق + (امتحان سريع)		2	الثامن
		الأسس		2	التاسع
		الارضية		2	العاشر
		الارضيات العلوية (عكادة، خشب)		2	الحادي عشر
		الارضيات الخرسانه		2	الثاني عشر
		السقف		2	الثالث عشر
		مقاومة العوامل البيئية في		2	الرابع عشر

		الجدار		
		مقاومة العوامل البيئية في الارضيات والسقف	2	الخامس عشر

الفصل الدراسي الاول العملي

- الاختبارات. - امتحان نهائي. - واعداد تقارير التقديم العملية الواجبات الصفيه والبيئه	- انواع الربط - انواع الجدران (مصنوع من مجوف، خشب، غشائي، حجر) - الفتحات - الاسس بالجدار والارضية - التسقيف (عكادة، كونكريت) مستوى قبو، قبة - فتحة في السقف - التسطيح - (قطع مكبر ايزومترى في مبنى من الاساس وحتى السقف)	التمرين العملي الاول يقوم الطالب بدراسة احدى المواد الآتية: - الطين او الطابوق او الحجر او الكونكريت المسلح او الخشب وتقدم الدراسة على هيئة رسوم توضيحية ثم يقوم الطالب بتصميم دار سكنية بالمادة التي تم اختيارها.	4	الاول
			4	الثاني
			4	الثالث
			4	الرابع
			4	الخامس
			4	السادس
			4	السابع
			4	الثامن
			4	النinth
			4	العاشر
			4	الحادي عشر
			4	الثاني عشر
			4	الثالث عشر
			4	الرابع عشر

الفصل الدراسي الثاني العملي

التقديم والواجبات الصفيه والبيئه	- المخططات - تفاصيل الدرج - الابواب - الشبابيك - مواد الاناء والتسطيح - الخدمات - واجهات، مقاطع	التمرين العملي للفصل الدراسي الثاني دراسه مبني انشائياً بحيث يتداخل فيه النظام الهيكلي مع النظام المصنوع ويتكامل مع مادة التصميم المعماري. ويتم التركيز على عنصر الحركة العمودية (الدرج) وبكافه تفاصيله المنشئية مع	4	الاول
			4	الثاني
			4	الثالث
			4	الرابع
			4	الخامس
			4	السادس
			4	السابع
			4	الثامن
			4	النinth
			4	العاشر

التقايم والواجبات الصفيه والبيتية	تقايم قبل نهائي (ايزومترك + التفاصيل السابقة)	تفاصيل الابواب والنوافذ ومواد الانهاء وتقدم في نهاية الفصل على شكل مكبرات ((ايزومترك)) .	4	الثاني عشر
		تقديم نهائي وتقديم	4	الثالث عشر
				الرابع عشر

11-البنية التحتية

كتاب انشاء المباني للاستاذ عاطف السهيري	23- الكتب المقررة المطلوبة
كتاب باري 6 اجزاء كتب وسلله مكاي	24- المراجع الرئيسية (المصادر)
العديد من المشاريع والمجلات والامثلة العالمية <ul style="list-style-type: none"> • Annual Architectural record • Arch daily • Arch h2o • Arch space dezeen 	ل) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،.....)
	م) المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت‘

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

الإنشاءات (I) رقم الرمز ٢٠٥ هـ

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزتم بكل متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكلفة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	73. المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	74. القسم العلمي / المركز
الإنشاءات (I) رقم الرمز هـ 205	75. اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.	76. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2019-2020	77. الفصل / السنة
ساعتان أسبوعياً 60 ساعة سنوياً	78. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	79. تاريخ إعداد هذا الوصف
	80. أهداف المقرر
يهدف الموضوع الى تعريف الطالب بموضوع القوى وتحليلها وتوزيعها على المنشآت وكذلك معرفه ردود الافعال في المنشآت واعطاء نبذة عن المسنمات وانواعها وتوزيع القوى عليها وتصرفها الانشائي، ثم يتطرق الموضوع الى ايجاد مراكز التقل للمساحات المعروفة. ثم يبحث الموضوع في الاجهادات الداخلية المتعددة وما تولده انواع القوى والعزوم من تاثيرات على المواد الهندسية المختلفة وكذلك موضوع الاستطاله وتاثيره على بعض الاجزاء الانشائية.	

81. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية
أ1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي أ2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر يمكن الطالب من ان يتعامل بسهولة في ايجاد مراكز التقل للمناطق المعروفة. والضغط الداخليه المختلفة والتاثيرات التي تحدثها انواع القوى واللحظات على المواد الهندسية المختلفة.
--

طرائق التعليم والتعلم

- الواجب المنزلي.
- التقارير والعروض التقديمية.
- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.
- رحلات للمعارض الفنية.
- الاختبارات والامتحانات.

طرائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
- رسم.
- الاختبارات.
- إمتحان نهائي

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج- 1 بناء الخيال لدعم إطارات المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج- 2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرات.
2. الدروس التفاعلية.
3. المهمات والواجبات.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
9. المشاركه الصفيه
10. التقارير والعروض التقديمية

طرائق التقييم

- الاختبارات.
- إمتحان نهائي.
- وإعداد تقرير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		مقدمه عامه عن القوى وانواعها وتأثيراتها		2	الاول
	• المحاضرات. 2. الدروس التفاعلية. 3. المهام والواجبات. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل • 9. المشاركه الصفيه 10. التقارير والعرض التقديمية	محصلات القوى في المستوى الواحد (الملتقيه في نقطه واحدة ومتوازية وغير الملتقيه في نقطه واحدة) المزدوج (تعريفه وكيفية ايجاده) الاتزان (مقدمه عامه، انواع ردود الافعال في المنشآت والتطبيقات عن الموضوع) المسنمات (trusses) انواعها وايجاد القوى في الاعضاء الداخلية للمسنن طريقة المقاطع وطريقة المفاصل مراكز الثقل للمساحات ذات المعادلات البيانية والمساحات المركبه)		2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع الثامن التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

- الاختبارات. - إمتحان نهائي. وإعداد تقرير	1. المحاضرات. 2. الدروس التفاعلية. 3. المهام والواجبات. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات	عزم القصور الذاتي للسماحات المفردة والمركبة		2	الاول
		الرسوم للقوى المحورية وقوى القص وعزوم الانحناء في الاعتبار		2	الثاني
		الاجهاداتتعريفها وتطبيقاتها الاجهاد نتيجة		2	الثالث
				2	الرابع
				2	الخامس
				2	السادس
				2	السابع

- الاختبارات. - إمتحان النهائي. واعداد تقرير	داخل الفصل. 9. المشاركه الصفيه 10. التقارير والعرض التقديمية	القوى المحورية الاجهاد	2	الناتس
		نتيجه قوى القص الاجهاد	2	العاشر
		نتيجه عزوم الانحناء		
		الانفعال تعريفه وتطبيقاته	2	الحادي عشر
			2	الثاني عشر
			2	الثالث عشر

11- البنية التحتية

Ferdinand L.Singer “Engineering Mechanics”. References Archie Higdon “Engineering Mechanics” .	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

تاریخ عمارة عراقیة I رقم الرمز هـ 206

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	82. المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	83. القسم العلمي / المركز
تاريخ عمارة عراقية I رقم الرمز هـ 206 / تاريخ عمارة عراقية II رقم الرمز هـ 210	84. اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزع على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.	85. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول 2019-2020	86. الفصل / السنة
ساعتان أسبوعياً/الفصل 30 ساعة/الفصلين 60 ساعة	87. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	88. تاريخ إعداد هذا الوصف
	89. أهداف المقرر
تشمل المادة عمارة وادي الرافدين وعمارة وادي النيل، حيث تهدف الدراسة التعرف على ماهية نشوء الحضارات الأولى وعمائرها واستيطانها في وادي الرافدين والنيل وتتبع تطور العمارة فيما حتى الفتوحات الإسلامية التي تأثرت بها كما تستقر اختلاف الفكر والعقيدة والمواد الجيولوجية المتواجدة في كلا الواديين إلى تميزها حيث يصنف عمارة وادي الرافدين بعمارة (العقود والقباب) وبالمثل تصنف العمارة الفرعونية بعمارة (العتبة والعمود) .	
المفردات: ترکز دراسة المفردات على:	
عمارة سومر أكد والعمورية الأولى بابل واشور ثم الكلامية كما ترعرع على العمارت لإقليمها المجاورة التي اثرت او تأثرت فيها كالعمارة الفرضية والسلوقيّة والساسانية كذلك تسلط الضوء على اساس العمارة العباسية التي تأثرت منها ایضاً للطلبة وهي ان العمارة العراقية مستمرة وتحتتم الدراسة لغایة وادي النيل وعمائرها الفرعونية في المملكة القديمة والمتوسطة والحديثة ومقارنه انتاجها الفني مع عمارة وادي الرافدين	

90. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي
- أ2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

تعريف الطالب بتاريخ العماره (منذ القدم) من المستوطنات القديمه في وادي الرافدين والنيل

طرائق التعليم والتعلم

- الواجب المنزلي.
- التقارير والعرض التقديمية.
- رحلات للمناطق القديمة والمتاحف.
- الاختبارات والامتحانات.

طرائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
- رسوم.
- الاختبارات.
- إمتحان نهائي
- التقارير

ج- الاهداف الوجدانية والقيميه

- ج- 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزليه.
- ج-2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التقييم

- الواجب المنزلي.
- التقارير والعرض التقديمية.
- رحلات للمناطق القديمة والمتاحف.
- الاختبارات والامتحانات.

واعداد تقارير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
<p>- الواجب المنزلي.</p> <p>- التقارير والعرض التقديمية.</p> <p>- رحلات لمناطق القديمه والمتاحف.</p> <p>- الاختبارات والامتحانات.</p> <p>واعداد تقارير</p>	نظريه الاستيطان	نزوح الموجات البشرية بسبب العصور الجليدية الى وادي الرافدين والنيل		2	الاول
	تكوين دويلات المدن في وادي الرافدين	الاسيطان في الكهوف ثم التجمعات الزراعية التي نمت الى دويلات المدن - شرح بعض الامثله		2	الثاني
	زيارة المتحف العراقي	الاطلاع على منجزات حضاره وادي الرافدين في العصور الحجرية حتى بداية الحضاره الاسلامية		2	الثالث
	العراق - الجيولوجيا والانهار والمناخ	التعرف على المعلومات الجغرافية والمناخية		2	
	توحيد المدن ونشوء الدويلات	سرجون الاكدي يوحد الدوله واحده		2	الرابع
	العمارة السومرية	السمات المعمارية، المفردات المعمارية مع امثاله		2	الخامس
	العمارة الاكديه	السمات المعمارية، المفردات المعمارية مع امثاله		2	السادس
	العمارة البابلية	السمات المعمارية، المفردات المعمارية مع امثاله		2	السابع
	العمارة الاشوريه	السمات المعمارية، المفردات المعمارية مع امثاله		2	الثامن
	امتحان			2	التاسع
<p>الصياغة</p> <p>السلوقيه</p>	العمارة الفريتية، السلوقيه	اضافه بعض المنشآت الى المعابد العراقية القائمه تخطيط سلوقيه (تل عمر ،		2	العاشر

		وظهور العماره الھلنيستھ (
	عماره الحضر وتخطيطها	معبد مدن الھلنيستھ ضمن المدينه العراقيه التقليديه	2	الحادي عشر
	العماره الساسانيه	قصور المدائن وتأثرها بالعماره الاشوريه	2	الثاني عشر
	العماره العربيه قبل الاسلام - العراق	الخورنق والسدير - ظهر الطراز الحيري في العراق	2	الثالث عشر
		تسليم تقارير	2	الرابع عشر
		امتحان نهائي	2	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني تاريخ عماره عراقية II رقم الرمز هـ ع س 210

	الكوفه وتخطيطها	المدينه العراقيه الاولى التي اعتمدها العرب المسلمون فيما بعد كمثال في تخطيط المدن العربيه الاسلامية	2	الاول
	دار الامارات	ويعتبر القصر العربي الاول المتاثر بالقصور العراقيه القديمه	2	الثاني
	قصر الاخضر	تناقض الاراء حول تاريخ انشاء هذا المبني المهم فهو حيري في تخطيطه وساساني في بعض مفرداته كما له مسجداً اسلامياً وحمامياً ايضاً	2	الثالث
	واسط ومسجدة	بالرغم من تشييده في حكم الامويين الاوائل الى ان جميع مفرداته عراقية	2	
	بغداد	تمثل اوج التخطيط الحضري لمرحلة إنشاءها في حضارات الشرق الأدنى القديم	2	الرابع
	سامراء	وبالمثل فان سامراء تمثل اول تخطيط اقليمي في	2	الخامس

		العالم اذ يمتد اقليمهها نحو 40 كيلو متراً			
	امتحان			2	السادس
	التركيب الحضارية العباسية	وقد استحدث هذه التراكيب الحضارية في حضارة العراق القديم لذا ستشعر مفصلاً لاستعادة الطلبه والدارسين تباعاً		2	السابع
	دور العبادة	بالرغم من اختلاف العقيدة الا ان موقعها التخطيطي مستمد من تخطيط المدن العراقية القديمه		2	الثامن
	المدارس والخانات	وقد كانت من اهم المباني في صدر الاسلام		2	التاسع
	البيت التراثي	وتستمد جذورها في اور وبابل وحتى يومنا هذا تشرح هنا الاسس التخطيطيه للدور تجمعاتها		2	العاشر
	*العمارة الفرعونية	الفكر والعقيدة الفرعونية بالخلود كان لها التاثير الكبير على العمارة الفرعونية ومفرداتها		2	الحادي عشر
	*العمارة الفرعونية	تشرح هنا الطرق الانشائية والمفردات المعمارية مع التوضيح لأهم العوامل الفرعونية		2	الثاني عشر
	العمارة الفرعونية	تزاوج فنون النحت العملقة مع العمارة والتخطيط بمراحل المعابد المزروقة باروقة من (ابا الهول) والمسلات الضخمه شرح ظهور التماثيل النصفية لفراعنه وزوجاتهم		2	الثالث عشر
		اختبار		2	الرابع عشر

91. البنية التحتية				
تاریخ فن العمارة العرافيہ فی مختلف العصور شریف یوسف - تاریخ العمارة عبر العصور د قبیله المالکی	25- الكتب المقررة المطلوبة			
	26- المراجع الرئيسية (المصادر)			
<ul style="list-style-type: none"> • Annual <p style="text-align: center;">Architectural record</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arch daily • Arch h2o • Arch space dezeen 	<p>العديد من المصادر والمجلات العالمية</p> <p>ن) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)</p> <p>٥) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت،</p>			

92. خطة تطوير المقرر الدراسي

المنطق ومنهجية التصميم الرمز هـ ع 207

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزتم بكلة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكلة مفردات المنهج
--

جامعة بغداد / كلية الهندسة	93. المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	94. القسم العلمي / المركز
المنطق ومنهجية التصميم الرمز هـ ع 207	95. اسم / رمز المقرر

النظام الفصلي ويكون من 15 أسبوع ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل يوازن ساعتان في اليوم.	96. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول 2019-2020	97. الفصل / السنة
ساعتان أسبوعياً 30 ساعة سنوياً	98. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	99. تاريخ إعداد هذا الوصف
100. أهداف المقرر	
<p>جعل الطالب مدركاً للاختصاصات المتعددة والمواضيع التي تلعب دوراً مهماً في العملية التصميمية مع توضيح المبادئ التصميمية الأساسية والعمليات والعوامل التي يتضمنها الفعل التصميمي، وكذلك تعليم الطالب تطبيق المنطق لغرض يمكنه من ان يفكر بوضوح و يصل الى استنتاجات واستدلالات سليمه لتجنب التفكير غير السليم والخاطئ في عمله التصميمي.</p>	

101. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية
أ1-- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي أ2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
جعل الطالب مدركاً للاختصاصات المتعددة والمواضيع التي تلعب دوراً مهماً في العملية التصميمية لغرض يمكنه من ان يفكر بوضوح و يصل الى استنتاجات واستدلالات سليمه لتجنب التفكير غير السليم والخاطئ في عمله التصميمي.
طرائق التعليم والتعلم
1- المحاضرات 2. الواجبات والتكليفات. 3. الاختبارات والامتحانات 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 5. المحادثة 6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة 7. العروض التقديمية

طائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
- رسم.
- الاختبارات.
- إمتحان نهائي

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج- 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج- 2. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طائق التعليم والتعلم

- المحاضرات
- 2. الواجبات والتكتلبات.
- 3. الاختبارات والامتحانات
- 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 5. المحادثة
- 6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة
- 7. العروض التقديمية

طائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
 - رسم.
 - الاختبارات.
 - إمتحان نهائي.
- وإعداد تقرير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطالب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اسكتشات سريعة. رسم. الاختبارات. إمتحان نهائي. وإعداد تقرير	1. المحاضرات 2. الواجبات والتكليفات. 3. الاختبارات والامتحانات 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 5. المحادثة 6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة 7. العروض التقديمية	توضيح اهداف المحاضرات وتعريف وتقسيم المصطلحات		2	الاول
		التصميم كعملية عقلانية وفكرية		2	الثاني
		أهمية التفكير العقلاني ومدى فاعليته في العمل التصميمي		2	الثالث
		آلية التفكير المنطقي والطرق المتبعة في التصميم المنطقي		2	
		ظواهر وانعكاسات تصميمية كما متواجدة في الطبيعة		2	الرابع
		التصميم كانعكاس للظروف الجغرافية والفيزيائية وتأثيرها على الانسان		2	الخامس
		التصميم كانعكاس للظروف الجغرافية والفيزيائية وتأثيرها على الانسان		2	السادس
		الحضاره اليونانيه القديمه والتأثيرات الكلاسيكية في التفكير التصميمي		2	السابع
		فيتروفيوس ومفهوم ترجمته للهندسه المعمارية والعناصر السته الرئيسية والاساسية في العمل التصميمي		2	الثامن
		عناصر النظام والترتيب وانعكاساتها في التصميم		2	التاسع

اسكتشات سريعة. - رسم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي. واعداد تقرير	1- المحاضرات 2. الواجبات والتكليفات. 3. الاختبارات والامتحانات 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 5. المحادثة 6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة 7. العروض التقديمية	عناصر النسبة والتماثل وانعكاستها في التصميم عناصر الملامعه والاقتصاد وانعكاستها في التصميم استخدام اسلوب النقد كوسيله لتقدير العمل التصميم عمل التصميم انعكاسات لرغبات ذاتية ومتطلبات موضوعية شرح للمراحل المختلفة التي يتطلبها العمل التصميمي اختبار			العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر
--	--	--	--	--	--

11- البنية التحتية

	1- الكتب المقررة المطلوبة
	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> • Annual 	العديد من المشاريع والمجلات والامثلة العالمية Architectural record و) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
<ul style="list-style-type: none"> • Arch daily • Arch h2o • Arch space dezeen 	ي) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزتم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
الحسابات (II) رقم الرمز هـ ع 208	3- اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزع على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يومي في الأسبوع وبدوام كامل بواقع 3 ساعات في اليوم.	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2019-2020	5- الفصل / السنة
3 ساعات أسبوعياً 90 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر
الهدف هو تمكين الطالب من استخدام برنامج الاوتوكاد حتى يساعد في عملية التصميم والاخراج	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية
أ1-- بناء الخيال لدعم الافكار
أ2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب 1 - في الفصل رسم حياة ساكنة
- ب 2 - أسئلة ومناقشات ومخاطبات داخل الفصل.
- ب 3 - محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرات
- 2. الواجبات والتكتلiefات.
- 3. الاختبارات والامتحانات
- 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 5. المحادثة
- 6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة
- 7. العروض التقديمية

طرائق التقييم

- تطبيق عملي
- واجبات صفيه وبيته
- رسم.
- الاختبارات.
- إمتحان نهائي

ج- الاهداف الوجدانية والقيميه

- ج- 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج 2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات
- 2. الواجبات والتكتلiefات.
- 3. الاختبارات والامتحانات
- 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 5. المحادثة
- 6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة
- 7. العروض التقديمية

طرائق التقييم

- رسم.
- الاختبارات.
- إمتحان نهائي.
وإعداد تقرير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

• جعل الطلاب قادرين على استخدام برنامج cad في تصميم مشاريعهم

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تطبيق عملي واجبات صفيه و بيته رسم. الاختبارات. إمتحان نهائي	-1 المحاضرات 2. الواجبات والتكليفات. 3. الاختبارات والامتحانات 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 5. المحادثة 6 استخدام الوسائل التعليمية المринية والمسومة 7. العروض القديمية	تعريف بسيط عن برامج ال windows وامكانية Folder صنع ال وحذف الفایلات Files في Folder		3	الاول
		الدخول الى برنامج Auto CAD وشرح مبسط عن بدايات هذا البرنامج و مجالات استخدامه		3	الثاني
		شرح الایعازات المتعلقة بطرق التخزين وفتح فایلات جديدة و تسميتها Save...ect) مع (New, Open, اعطاء تمارين خاصة لهذا الغرض		3	الثالث
		شرح ایعازات الرسم (are, circle, line,...ect) واجراء نوع من التداخل بين ایعازات الرسم وایعازات ال offset, (Model mirror, copy واعطاءECT تمارين تطبيقية يومية لذلك.		3	الرابع
		شرح على طرق رسم ال plan بصورة معمارية مع استخدام ایعازات ال Layer و ال Diminution		3	الخامس
		اعطاء تمارين يشمل		3	السادس

		مشروع متكامل من حيث المخططات والواجهة والمقطع التي تم استخدامها سابقا			
تطبيق عملي واجبات صفية وبيئية - رسم. - الاختبارات. - امتحان نهائي		شرح طرق الانتقال من ثنائي الابعاد الى ثلاثي الابعاد. تكوين اشكال مبسطه وثلاثية الابعاد Wire frem		3	السابع
		شرح طرق تكوين سطوح للاشكال ثلاثية الابعاد. اعطاء تمارين تطبيقية مع كل ايعاز من ايعازات ثلاثة الابعاد. استخدام التمرين السابق في ثنائية الابعاد وتحويله الى المجسم ثلاثي الابعاد.		3	الثامن

الفصل الدراسي الثاني

تطبيق عملي واجبات صفية وبيئية - رسم. - الاختبارات. - امتحان نهائي	-1 المحاضرات	محاضرة تعريفية لماهية برامج الورقة المطوية ثم Spread sheet خصوصية برامج Excel		3	الاول
	2. الواجبات والتكليفات.	شرح امكانيات الدخول والخروج وخزن المعلومات واستدعائها		3	الثاني
	3. الاختبارات والامتحانات أسلنة	شرح امكانيات تحرير المعلومات (حذف - نسخ - نقل)		3	الثالث
	4. مناقشات داخل الفصل.	اوامر الاظهار وملحقاتها		3	الرابع
	5. المحادثة	اوامر الادخال وتحويل المعلومات		3	الخامس
	6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة	امكانيات Format		3	السادس
	7 العروض التقديمية	اوامر الادوات Tools		3	السابع
		اوامر Data		3	الثامن
		الاحصاء وتطبيقاته في		3	التاسع

		Excel			
		امكانيات العرض على الشاشة وطباعة المعلومات		3	العاشر
				3	الحادي عشر

11-البنية التحتية

• Autocad learning (2012-2014)Mohammed khalf • Autocad 3D. Amjad Ali	27- الكتب المقررة المطلوبة
• Autocad book, Abdul-Rahman Mohammed.	28- المراجع الرئيسية (المصادر)
• Autocad learning (2012-2014)Mohammed khalf • Autocad 3D. Amjad Ali	أأ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،النقارير ،.....)
• Arch daily • Arch h2o • Arch space dezeen	بب) المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت ،.....

12-خطة تطوير المقرر الدراسي

اللغة الإنجليزية (II) رقم الرمز هـ ع س 209

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلا عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	102. المؤسسة التعليمية
----------------------------	------------------------

قسم هندسة العمارة	103. القسم العلمي / المركز
اللغة الإنجليزية (II) رقم الرمز هـ ع س 209	104. اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يومين في الأسبوع وبدوام كامل بواقع 5 ساعات في كل يوم منها .	105. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2019-2020	106. الفصل / السنة
عشرة ساعات أسبوعياً 120 ساعة سنوياً	107. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	108. تاريخ إعداد هذا الوصف
	109. أهداف المقرر
يُكمل الطالب في هذا المُرحلة ما تعرّض إليه في المُرحلة الأولى مع التأكيد على ضرورة تشجيع الطالب على التحاور واستخدام اللغة وبناء المصطلحات. ويتم في المُرحلة الثانية التركيز بشكل أوسع على الكتابة وقراءة النصوص وخاصة المعمارية من خلال انتخاب بعض المقالات المعمارية المبسطة التي يتم قرائتها ومن ثم مطالبه الطالب لكتابه ملخص او رأي خاص او مناقشة الموضوع	

110. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية
أ1- بناء الخيال لدعم الفكره لاتصيم المشاريع أ2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
1. أن يكون قادرًا على كتابة مقاطع قصيرة ورسائل (بريد إلكتروني) 2. التعرف على المصطلحات المعمارية II 3. أن يكون قادرًا على قراءة وفهم الفقرات والنصوص الإنجليزية. 4. أن يكون قادرًا على تقديم مقالات شفهية.
طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرات
- 2. الواجبات والتکلیفات.
- 3. الاختبارات والامتحانات
- 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 5. المحادثة
- 6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة
- 7. العروض التقديمية

طائق التقييم

- الامتحانات والاختبارات والاختبارات.
- 2. إشراك الطلاب ومشاركتهم أثناء المحاضرات.
- 3. العروض التقديمية من قبل الطالب
- 4- اعداد التقارير

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج- 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج 2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طائق التعليم والتعلم

- المحاضرات
- 2. الواجبات والتکلیفات.
- 3. الاختبارات والامتحانات
- 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 5. المحادثة
- 6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة
- 7. العروض التقديمية

طائق التقييم

- الامتحانات والاختبارات والاختبارات.
- 2. إشراك الطلاب ومشاركتهم أثناء المحاضرات.
- 3. العروض التقديمية من قبل الط

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطالب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

0- بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات والاختبارات. والاختبارات. 2. إشراف الطلاب ومشاركتهم أثناء المحاضرات. 3. العروض التقديمية من قبل الطالب 4- اعداد التقارير	المحاضرات 2. الواجبات والتكليفات. 3. الاختبارات والامتحانات 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 5. المحادثة 6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة 7. العروض التقديمية	تعريف بالموضوع: مراجعة لمبادئ سابقة Conditions and results: if, whether, unless Two-word verbs Direct and indirect speech Passive voice Passive voice(continued) How: question and answers patterns Tag questions Adjective: formation of the comparative and superlative Types of adverbs: place, time, frequency, manner Prepositions of time and place Word of quantity: some-any; much-many; too-enough الأمتحان الفصلي Conversation مراجعة مراجعة	مخرجات التعلم المطلوبة	2	الاول
				2	الثاني
				2	الثالث
				2	الرابع
				2	الخامس
				2	السادس
				2	السابع
				2	الثامن
				2	التاسع
				2	العاشر
				2	الحادي عشر
				2	الثاني عشر
				2	الثالث عشر
				2	الرابع عشر
				2	الخامس عشر
الفصل الدراسي الثاني					
		Frequently confused word		2	الاول
		Either... or; neither.... Nor; so and neither		2	الثاني
		Word order		2	الثالث
		Numbers: cardinal, adverbial, fraction.		2	
		Composition: how to write a		2	الرابع

		composition.			
الامتحانات والاختبارات والاختبارات. 2. إشراك الطلاب ومشاركتهم أثناء المحاضرات. 3. العروض القديمية من قبل الطالب 4-إعداد التقارير	المحاضرات 2. الواجبات والتكليفات. 3. الاختبارات والامتحانات 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 5. المحادثة 6 استخدام الوسائل التعليمية المринية والمسنوعة 7. العروض القديمية	<p>Letter writing: personal and business letters (continued)</p> <p>Letter writing: personal and business letters</p> <p>Vocabulary: engineering and architectural terms</p> <p>Working with vocabulary (continued)</p> <p>Reading and discussing architectural passages</p> <p>Reading and discussing architectural passages (continued)</p> <p>Reading and discussing architectural passages (continued)</p> <p>الأمتحان الفصلي</p> <p>مراجعة</p> <p>مراجعة</p>	2 2 2 2 2 2 2 2 2	الخامس السادس السابع الثامن النinth العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر	

11- البنية التحتية

<ul style="list-style-type: none"> Riggenbach, H. and Samuda, V. (2000) Grammar dimensions: form, meaning and use. Boston: Thomson Heinle Publishing. 	الكتب المقررة المطلوبة
<p><u>Dictionaries</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Oxford picture dictionary Oxford word power dictionary <p><u>Others</u></p> <ul style="list-style-type: none"> A collection of short English passages 	المراجع الرئيسية (المصادر)
Handouts prepared by the instructor	

	<p>الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)</p>
	<p>المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،.....</p>

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب أن يلم بها ، ويتوقع أن يحقق الطالب النموذجي الملزتم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	111. المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	112. القسم العلمي / المركز
التصميم المعماري - رقم الرمز هـ 301	113. اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزع على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يومين في الأسبوع وبدوام كامل بواقع 6 ساعات في كل يوم منها .	114. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2019-2020	115. الفصل / السنة
12 ساعه اسبوعيا 360 ساعه سنويأ	116. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	117. تاريخ إعداد هذا الوصف
	118. أهداف المقرر
تعد السنة الدراسية الثالثة المرحلة النهائية للقاعدة المعلوماتية في مجال التصميم المعماري حيث يتعرف الطالب على مشاريع مركبة ومتعددة الوظائف لفضاءاتها الاستغلالية والخدمية المختلفة	
تعد القرارات الانشائية وتقنيات التصميم في مقدمة الطرح التصميمي، من خلال اختيارات لمشاريع ذات متطلبات لبحور انشائية قصيرة ومتعددة المدى وقابلة للتنفيذ عبر هيكل من الخرسانه المسلحة او هيكل حديدي يتعرف من خلالها الطالب بأهم التفاصيل الانشائية الواجب معرفتها في هذا المجال وبمواكبة تطبيقية مع مادة تركيب المبني (III) وعلى مدار السنة الدراسية. ثم ينتقل الطالب في الفصل الدراسي الثاني الى مشروع متعدد الطوابق، ليتعلم من خلاله اصول التصميم لمتطلبات وظيفية ذات طابع نموذجي متكرر كالابنية التعليمية والادارية والسكنية والتجارية، وليطلع على بعض التفاصيل الانشائية الموجهة لهذا الغرض، فضلاً عن امكانية تطبيق ما تعلمه الطالب في مادة الخدمات الصحية والتكييف وخدمات الانارة المعطاة له في الفصل الدراسي الاول والثاني.	
ويتخلل الدراسة مجموعة اختبارات سريعة للتعرف على قدرة الطالب في اخذ القرارات التصميمية الصحيحة خلال مدة	

119. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره
- أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1-تعليم الطالب التعامل مع البحور المتوسطه والكبيره في التصميم
- 2-تعليم الطالب ان يصمم مشاريع صغيره بوقت قصير

طرائق التعليم والتعلم

- 1-المحاضرات.
2. دروس.
3. الواجبات.
4. الاختبارات والامتحانات.
6. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
7. العلاقة بين النظرية والتطبيق.
8. الرحلات الميدانية.
9. الأنشطة اللامنهجية.
10. الورش والندوات..
11. التقارير والعرض التقديمية .

طرائق التقييم

- 1- العمل في الفصل ، الواجبات المنزلية ، العروض التقديمية ، والمناقشة الصفيه والنقد التطورى للمفاهيم وأفكار المشاريع وتقدير نقدى.
2. تفاعل الطالب ومشاركتهم خلال المحاضرات.
3. العروض التقديمية من قبل الطالب
4. تقديم التقارير

ج- الاهداف الوجدانية والقيميه

- ج-1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طائق التعليم والتعلم

- العمل في الفصل ، الواجبات المنزلية ، العروض التقديمية ، المناقشة الصافية والنقد التطورى للمفاهيم وأفكار المشاريع وتقدير وتقدير.
- 2. تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات.
- 3. العروض التقديمية من قبل الطلاب
- 4. تقديم التقارير

طائق التقييم

- العمل في الفصل ، الواجبات المنزلية ، العروض التقديمية ، المناقشة الصافية والنقد التطورى للمفاهيم وأفكار المشاريع وتقدير.
- 2. تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات.
- 3. العروض التقديمية من قبل الطلاب
- 4. تقديم التقارير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

120. الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
- العمل في الفصل ، الواجبات المنزلية ، العروض التقديمية ، المناقشة الصافية والنقد التطورى للمفاهيم	القاء المحاضر ونقد الفردي والجماعي وعروض بور بوينت وزيارات موقعية	مشروع صغير متعدد الفعاليات للتعرف على قدرة الطالب التصميمية خلال السنة الدراسية الاولى والثانية مع مناقشة مستفيضة لاعمال الطلبة خلال العطلة الصيفية		12	الاول
				12	الثاني
				12	الثالث
				12	الرابع
	القاء	المشروع الثاني -		12	الخامس

<p>وأفكار المشاريع وتقدير نقد.</p> <p>2. تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات.</p> <p>3. العروض التقديمية من قبل الطلاب</p> <p>4. تقديم التقارير</p> <p>- العمل في الفصل ، الواجبات المنزلية ، العروض التقديمية والممناقشة</p> <p>الصفية والنقد التطورى للمفاهيم وأفكار المشاريع وتقدير نقد.</p> <p>2. تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات.</p> <p>3. العروض التقديمية من قبل الطلاب</p> <p>4. تقديم التقارير</p>	<p>الحاضر والنقد الفردي والجماعي وعروض بور بوينت وزيارات موقعيه</p>	<p>مشروع مركب يحوي على فضاءات صغيرة ومتوسطه الحجم كقاعات دراسية وقاعات متعددة الاغراض (مجمعات اكاديمية او تجارية او مشاريع صناعية متوسطة الحجم او مراكز ترفيهية يتم تنفيذها من خلال هيكل خرسانية مسلحة او هيكل حديدية مع اعتماد بعض التفاصيل الانسانية في مادة تركيب مباني III المواكبه للمشروع الحالي.</p>	<p>12 12 12 12 12 12 12 12 12 12</p>	<p>السادس السابع الثامن التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر</p>

الفصل الدراسي الثاني

<p>- العمل في الفصل ، الواجبات المنزلية ، العروض</p>	<p>القاء الحاضر والنقد الفردي والجماعي وعروض</p>	<p>المشروع الثالث: اختيار مشروع متعدد الطوابق ذات طابع اداري او اكاديمي او سكن، يحوي</p>	<p>12 12 12 12 12</p>	الاول
				الثاني
				الثالث
				الرابع
				الخامس

<p>ال前一天ية ، والمناقشة ، الصافية والنقد التطوري للمفاهيم وأفكار المشاريع وتقدير نفدي.</p> <p>2. تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات.</p> <p>3. العروض التقديمية من قبل الطلاب</p> <p>4. تقديم التقارير</p>	<p>بور بوينت وزيارات موقعيه</p>	<p>على طوابق متكرر يتعرف من خلالها الطالب على مجموعة التفاصيل الانشائية المعتمدة في هكذا هيكل انشائية (خرسانية مسلحة او حديدية) مع تطبيق متكامل للمنظومات الهندسية الصحية والتكييف وهندسة الانارة الداخلية.</p>	<p>12</p>	<p>السادس</p> <p>السابع</p> <p>الثامن</p> <p>التاسع</p> <p>العاشر</p> <p>الحادي عشر</p> <p>الثاني عشر</p> <p>الثالث عشر</p> <p>الرابع عشر</p>
--	---------------------------------	---	-----------	---

121. البنية التحتية

<ul style="list-style-type: none"> - Architecture databook - Timeseverbook - AJ magazine <p>Many of otherarchitecture books</p>	<p>الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p>يتضمن الموضوع اختبارات سريعة من أجل تحديد قدرة الطالب على اختيار فرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية قصيرة.</p> <p>• زيارات ميدانية وعلمية.</p>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p> <p>الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)</p>
	<p>المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،.....</p>

122. خطة تطوير المقرر الدراسي

تركيب مباني (III) رقم الرمز هـ 302

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب أن يلم بها ، ويتوقع أن يحقق الطالب النموذجي الملزتم بكل متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكل مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
تركيب مباني (III) رقم الرمز هـ 302	3- اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزع على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع ثلاثة ساعات في اليوم	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2019-2020	5- الفصل / السنة
ثلاث ساعات أسبوعياً 90 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر

يهدف هذا الموضوع الى تعريف الطالب بأهمية الهيكل الإنشائي للمبنى وعلاقته الوثيقة بالعملية التصميمية حيث ان اختيار الهيكل الإنشائي الملائم لكل مبنى يتفاعل وبشكل مباشر مع وظيفته والشكل النهائي الخارجي له. كما يتطرق الدرس الى أهمية التفاصيل المعمارية والدور الذي تلعبه عند تصميم المبنى و أهميتها في العملية التنفيذية لغرض ضمان صحة التنفيذ كما يزيد المصمم من دقة ابرازه معالم المبنى الاساسية. ويتم التطرق ايضا الى انواع المخططات التي ينتجها المهندس المعماري كالخططات التصميمية والتنفيذية والمعملية وخططات واقع الحال وما يحتاجه كل منها لكي تكون ملائمة لغرض الذي وجدت من اجله. ويتضمن الجانب العلمي من الموضوع تعليم الطالب طريقة انتاج وتنظيم المخططات التفصيلية التنفيذية بشكل عام وكيفية اخراجها والتركيز على المباني المتعددة الطوابق الهيكلاية من مادة الخرسان المسلحة والمنشآت المتوسطة الجسور من مادة

الفولاذ. فضلا عن تعريف الطالب بنظام ترتيب وترميز المخططات وهو نظام (CL / SFB) كونه احد الانظمة العالمية في المكاتب والجهات الاستشارية الهندسية.
انشائية متنوعة وتفاصيل متكاملة.

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1-- بناء الخيال لدعم إلاطار المفاهيمي للفكر
- أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

تمكن الطلاب من التصميم بالنظام الهيكلي وايجاد حلول انشائية متنوعة وتفاصيل متكاملة. و على اعداد مخططات تفصيلية لمبنى متعدد الطوابق من مادة الخرسانه المسلحة بكمال تفاصيلها تدريب الطلبة على وعلى اعداد المخططات التفصيلية لقاعة متوسطة البحور الانشائية من مادة الفولاذ مع كامل تفاصيلها

طرائق التعليم والتعلم

- 1-المحاضرات.
2. دروس.
3. الواجبات والواجبات.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل

طرائق التقييم

- الاختبارات.
- إمتحان نهائي
- تقديم سبیت للعمل
- العمل داخل الصف والواجبات البيتية

ج- الاهداف الوجدانية والقيميه

- ج- 1 بناء الخيال لدعم إلاطار المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج-2. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طائق التعليم والتعلم

1- المحاضرات.

2. دروس.

3. الواجبات والواجبات.

4. الاختبارات والامتحانات.

5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

6. العلاقة بين النظرية والتطبيق

طائق التقييم

1- الاختبارات.

2- إمتحان نهائي

3- تقديم سيد للعمل

4- العمل داخل الصنف والواجبات البيتية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

د 2. تعلم إدارة مشروع مع الطلاب

د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		تعريف الطالب بأهداف الموضوع واهميته وعلاقته المباشرة بالتصميم المعماري واهمية التفاصيل المعمارية وترتيب وخارج المخططات بشكلها النهائي.		3	الاول
- الاختبارات.	المحاضرہ النظریہ	طبيعة المبني والوحدات والعناصر البنائية المؤلفة (للمبني والأنظمة البنائية) الانشائية) وكيفية تجميع العناصر البنائية وانواع المفاسد فيما بينهما.		3	الثاني
- إمتحان نهائي	المحاضرہ التفاعلیہ	مادة الخرسانه والخرسانه المسلحة وانواعها ومواصفاتها انشائيا وكيف نستطيع الاستفادة من خواصها وقابليتها على التشكيل.		3	الثالث
-تقديم سبیت للعمل	شرائح بور بوینت	السلوك الانشائي Structural behaviors للاجزاء والعناصر البنائية الاساسية المؤلفة للمبني من حيث الهيكل الانشائي والقوى المؤثرة عليه وطبيعة الاحمال التي يتعرض لها المبني		3	الرابع
-العمل داخل الصنف	العمل في المرسم	انواع الاجهادات المسلطة على المبني وشدة الاجهاد والعزوم والقوى المؤثرة على المبني وتأثيرها		3	الخامس
والواجبات البيتیه	والنقد من الاستاذه للتطوير				

<p>- الاختبارات.</p> <p>- إمتحان نهائي</p>	<p>الاسس ومتطلباتها ومبادئ اختيارها وانواعها والهبوط المتباين Differential Settlement يحدث وكيف يعالج مع التركيز على الاساس الحصيري Raft وطرق Foundation الحماية الحوضية () وكيفية انشاء (Tanking) سراديب الابنية المتعددة الطوابق.</p>	<p>3</p>	<p>السادس</p>	
<p>- تقديم سبب للعمل</p> <p>- العمل داخل الصنف</p> <p>والواجبات البيتية</p>	<p>الحاضره النظرية</p> <p>الحاضره التفاعليه</p> <p>شرائح بور بوينت</p> <p>العمل في المرسم</p>	<p>انظمة نقل الاحمال في الابنية العمودية Systems of loads transmission in vertical buildings</p> <p>الهيكلان الانشائية للسقوف roof structures المتطلبات الوظيفية للسقوف وطرق تصنيفها والموادالبنائية لها وخصائص كل نوع منها ومواداً البنائية المسننات والروافد Girders الهيكل الماسكه () الاطاريه () Frames انواعها Rigid (Portal وطرق انشائها.</p>	<p>3</p>	<p>السابع</p>
			<p>3</p>	<p>الثامن</p>
		<p>السقوف القشرية Shell Roofs أصنافها وموادها البنائية وطرق الالانشاء سقوف الا لواح او السطوح المطوية (المتكسرة) Folded slab (plates) Roofs</p>	<p>3</p>	<p>التاسع</p>

		الهيكل السقفية الشبكية Grid Roof structures		
		السقف الفشرية Roofs أصنافها وموادها البنائية وطرق البناء سقف اللواح او السطوح المطوية (المتكسرة) Folded slab (plates) Roofs الهيكل السقفية الشبكية Grid Roof structures – تكميلة	3	العاشر
- الاختبارات. - إمتحان نهائي تقديم سبتمبر للعمل	المحاضر النظرية	الهيكل السقفية المشدودة Tension roof structures هيكل السقوف الهوائية Air stableid or pneumatic Roof structures	3	الحادي عشر
- العمل داخل الصف	المحاضر التفاعلية	القشرة الغلافة للمبنى External envelop وتشمل الجدران الخارجية للمبنى ومتطلباتها الوظيفية والبيئية وانواعها والتركيز على انظمة الجدران الخارجية للابنية المتعددة الطوابق وهي الحشوات (Infill's) Cladding () والاكساء (Facing) (والتغليف)	3	الثاني عشر
	شراحت بور بوينت	النقطيعات الداخلية internal divisions وتشمل القواطع والجدران الخفيفة الوزن سهلة الفك والتركيب	3	الثالث عشر
	العمل في الرسم	السقوف الداخلية Ceilings والسقوف suspended ceiling	3	الرابع عشر

		والارضيات المعلقة Suspended floors			
				3	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

المحاضر النظرية	المحاضر التفاعلية	السلام والمرتفعات Stairs and Ramps أنواع السلالم وخاصية السلالم الخرسانية المسلحة الصب الموقعي والمسبقة الصب والطرق الإنشائية المختلفة للتشييد وسلوكها الانشائي. المرتفعات Ramps والعجلات وزوايا الانحدار وانصاف اقطار الدوران.		3	الاول
		خدمات الابنية Services - خدمات التدفئة والتبريد H V A C ومنظمتها ومستلزماتها داخل المبني		3	الثاني
		الخدمات الكهربائية والإنارة والمؤسسات والتعرف على بعض الرموز المستخدمة في المخططات الخدمات Water supply and drainage		3	الثالث
		خدمات الاتصالات والخدمات الخاصة.		3	الرابع
		الهيكل الفولاذية / مادة الحديد استخراجه ومكوناته وأنواعه وخصائصه وسلبياته.		3	الخامس

		انواع الهياكل الانشائية الاساسية للفولاذ والمقاطع الانشائية الاساسية له.	3	السادس
		طرق الربط ما بين العناصر والمقاطع الاساسية للهياكل الفولاذية وطرق ربط المقاطع الاساسية مع بعضها البعض.	3	السابع
		طرق تقوية الهياكل الفولاذية ضد القوى الجانبية والافقية (Bracing)	3	الثامن
		طرق تعليف الهياكل الفولاذية من الخارج للسقوف والجدران وطرق ربطها وعزلها بيئيا وحارريا وصوتيا مع تفاصيل الفتحات.	3	التاسع
- الاختبارات. - امتحان نهائي تقديم سيد للعمل العمل داخل الصف والواجبات البيئية	شراح بور بوينت العمل في المرسم	القطع الداخلي وانواع الارضيات والارضيات الوسطية وهيكلها ومواد انهائها	3	العاشر
		السلام الفولاذية وانواع وطرق تشييدها والخرسانه وتفاصيلها	3	الحادي عشر
		الهياكل الانشائية المركبة من مادة الفولاذ والخرسانه وتفاصيلها	3	الثاني عشر
		نظام CI / SFB والجداول المتداولة	3	الثالث عشر
		تطبيق نظام SFB على المخططات وانواع المخططات التي يتعامل بها هذا النظام	3	الرابع عشر

		تسليم السيد		3	الخامس عشر
11- البنية التحتية					
29- الكتب المقررة المطلوبة					
30- المراجع الرئيسية (المصادر)					
تت) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)					
ثث) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،.....					

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

الإنشاءات II / الرمز هـ 303

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
الإنشاءات II رقم الرمز هـ 303	3- اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوعاً موزعه على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل	4- أشكال الحضور المتاحة

6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعياً 60 ساعة سنوياً	الفصل الاول والثاني 2019-2020	5- الفصل / السنة
7- تاريخ إعداد هذا الوصف			
8- أهداف المقرر			
<p>يتخصص الجزء الاول من موضوع الابناءات للسنة الدراسية الثالثة في تغطية عامه للتصاميم الانشائية للبنية المصصمه باستخدام الخرسانة المسلحة ومن خلال طرح المفاهيم العامة في اصول توزيع القوى وطريقة ايجاد سكونية المنشاء وحسابات الاجهاد والانفعال للحديد والكونكريت المستخدم مع تحليل لاصول تصاميم العتبات الخرسانية والسقوف والاعمدة اما الجزء الثاني فيتخصص بأصول تصاميم المنشاءات الحديدية وتحليل الاعمدة الحديدية واجزاء الشد في المسممات وتصاميم بعض انواع الاعتاب وتشمل التغطية النظرية على بعض التطبيقات العلمية في مختبر متخصص للمواد الانشائية ومن خلال مجموعة تجارب تشمل الطابوق والكاشي المزائيك والكونكريت وحديد التسليح والحجر (التكسية والتغليف) والمرمر والخشب والرخام الناعم الحسن</p>			

9- مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الاهداف المعرفية	
أ1-- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تطبيقه في الواقع أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة	
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
يجعل الطالب متمكن في حسابات تصميم مباني الهياكل الحديدية وتحليل الاعمدة الحديدية وأجزاء الضغط في الجمالونات وتصميمات بعض أنواع العتبات.	
طرائق التعليم والتعلم	
1- المحاضرات. 2. الدروس الفاعلية. 3. التقارير والواجبات. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.	
طرائق التقييم	

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3- التقارير والواجبات البيئيه.
- 4- المشاركة الصيفية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج- 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج 2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات.
- 2. الدروس التفاعلية.
- 3. الواجبات والتقارير.
- 4. الاختبارات والامتحانات.
- 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

طرائق التقييم

- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- الإمتحان النهائي
- التقارير والواجبات البيئيه.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

10-الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه. 2- الامتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-المشاركة الصيفية	المحاضره النظرية والتفاعلية	مقدمة عامه عن المنشآت وتوزيع القوى وانواع القوى المسلطه علية		2	الاول
		المنشآت المحددة وغير المحددة سكونيا وطريقة ايجاد درجه سكونية المنشآ		2	الثاني
		مقدمه عن تصاميم الخرسانه المسلحه (مكونات الخبطه الخرسانية ومخلطات الاجهاد الانفعالي للحديد والكونكريت المستخدم)		2	الثالث
		تحليل تصميم العتبات الخرسانية المسلحه (التسليح في منطقة الشد ومنطقة الضغط) لمقاومه عزوم الانثناء		2	الرابع
		تصميم الاعتاب الخرسانية لمقاومه القص.		2	الخامس
	المحاضره النظرية والتفاعلية	تسليم التقارير والامتحان الفصلي		2	السادس
		تحليل تصميم العتبات الخرسانية المسلحه (التسليح في منطقة الشد ومنطقة الضغط) لمقاومه عزوم الانثناء		2	الثامن
		تصميم الاعتاب الخرسانية لمقاومه القص.		2	التاسع
		تسليم التقارير والامتحان الفصلي		2	العاشر
		تحليل تصميم العتبات الخرسانية المسلحه (التسليح في منطقة الشد ومنطقة الضغط) لمقاومه عزوم الانثناء		2	الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني

- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه. 2- الامتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية.	المحاضره النظرية والتفاعلية	مقدمه عن السقوف الخرسانية وانواعها		2	الاول
		تصميم السقوف الخرسانية ذات الاحمال المتنقله باتجاه واحد		2	الثاني
		الاعمدة الخرسانية انواعها ومواصفاتها.		2	الثالث
		أ - مخططات القوى المحورية - عزوم		2	الرابع
		القوى المحورية - عزوم		2	الخامس

4-المشاركة الصفية		الانحناء للاعمدة ب- تصميم الاعمدة الخرسانية القصيرة		
		مقدمة عامة عن المنشاءات الحديدية	2 2 2	الثامن التاسع العاشر
المحاضره النظرية والتفاعلية		أ- تصميم وتحليل الاعمدة الحديدية المنفردة ب- تصميم اجزاء الشد في المسنمات ج- تصميم الاعتاب الحديدية بطريقة (R- Method (M	2 2	الحادي عشر الثاني عشر
		تسليم التقارير	2	الثالث عشر
		الامتحان النهائي	2	الرابع عشر
			2	الخامس عشر

11- البنية التحتية

Ferdinand L. Singer "Engineering Mechanics". هاني محمد فهمي "تصاميم الخرسانة المسلحة"	الكتب المقررة المطلوبة
P. Papov "Strength of Material". Pasala Dayaratnam "Design of Steel Structures" Nilson "Design of Concrete Structures"	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب أن يلم بها ، ويتوقع أن يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
أساسيات التخطيط رقم الرمز هـ 304	3- اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2019-2020	5- الفصل / السنة
ساعتان أسبوعياً 60 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر
يهدف الموضوع الى تعريف الطالب بالتطورات التي حدثت في تاريخ تطور المدن ونموها عبر الزمن بما في ذلك المؤشرات الاجتماعية، الاقتصادية، التقنية التي أدت الى احداث النمو والتغيير في المدن. بدءا بالحضارات القديمة وصولا الى المدن المعاصرة.	ويؤشر الموضوع بنظرة استعراضية ظواهر الامراض التي اصابت كيان المدن وسبباتها وسبل تحاشيها ويتطرق الموضوع الى بعض الاسس والنظريات التخطيطية بما في ذلك العملية التخطيطية واستعمالات الارض الرئيسية ومبادئ المخططات الشاملة.
ويهدف الفصل الثاني من هذه المادة تطوير وانضاج مفاهيم الطلبة حول النمو والتطور الفيزياوي للمدن وفق سياقات نظامية لتحقق من خلالها مبادئ الجمالية والسيادية والتسلسل التاريخي للتطور وتركتز المادة ايضا على مبادئ التكوينات الشكلية للعمارة الحضرية وعلاقة الكتله بالفضاء. ومن اجل تحقيق ذلك يتوجب اللجوء اولا الى فهم مبادئ التكوين المعماري والحضري والادات التي تحقق من خلالها الوحدة البصرية والتالف الحسي.	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1-- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي
- أ2- تعلم كيفية تطوير أفكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

يمكن الطالب من الالامام بالتطورات التي حدثت في تاريخ تطور المدن ونموها عبر الزمن بما في ذلك المؤشرات الاجتماعية، الاقتصادية، التقنية التي أدت الى احداث النمو والتغيير في المدن. بدءا بالحضارات القديمة وصولا الى المدن المعاصرة.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات.
2. الدروس التفاعلية.
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3- التقارير والواجبات البيئية.

ج- الاهداف الوجدانية والقيميه

- ج1- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات.
2. الدروس التفاعلية.
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

طرائق التقييم

- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- الامتحان النهائي
- التقارير والواجبات البيتية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطالب

10- بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
<p>- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>- الإمتحان النهائي</p> <p>- التقارير والواجبات البيئية.</p>	<p>المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)</p>	<p>الافكار الطوباوية Utopias كمخططات المدن - مقترن بنكهام - أوين - لوكوربوريية افرانك - لويرارييت - سوياماانا مدن الحداثي.</p>		2	الاول
	<p>المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)</p>	<p>المدن المعاصرة - مشاكلها واهم سماتها - تطرق سطحيا إلى التوسيع المكاني والسكاني والمشاكل الاجتماعية السكنية - المواصلاتية - الخدمية</p>		2	الثاني
	<p>المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)</p>	<p>دراسة السكان Population الزيادة السكنية والاساليب المعنية لاحتساب التوقع السكاني، الهرم السكاني ودلائله موثراته وطريقة انشاءه</p>		2	الثالث
	<p>المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)</p>	<p>استعمالات الارض ماهية، الاساليب الصحيحة لتوزيعها، نسبتها ضمن المدينة، اختلاطات استعمالات الارض في المدن المعاصرة، الوسائل المتبعة للسيطرة عليها.</p>		2	الرابع
	<p>المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)</p>	<p>الاسكان في المدن المعاصرة مشاكله، اساليب المسح السكنى اسباب ازمة السكن طرق الوقاية منها طرق اجراء المسح والتخمين السكنى المستقبلي.</p>		2	الخامس

<p>- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه .</p> <p>- الامتحان النهائي .</p> <p>- التقارير والواجبات البيئيه .</p>	<p>المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)</p>	<p>الاستعمالات التجارية وسبل توزيعها داخل المدن - انواع التجارة الداخلية والخارجية واثرها على تطور المدن اقتصاديا وفنيا ويا سكانيا.</p>		2	السادس
	<p>المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)</p>	امتحان		2	السابع
	<p>المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)</p>	<p>الاستعمالات الصناعية ومتطلباتها وتوقيعها ضمن اطار المخطط العام للمدن -</p> <p>المناطق الترفيهية انواعها ومتطلباتها وتوقيعها داخل المدينة</p>		2	الثامن
	<p>المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)</p>	<p>التلوث في المدن المعاصرة / انواعها اسبابها / سبل الوقاية منها تلوث بصري - تلوث هواء - تلوث ماء - تلوث اجتماعي.</p>		2	التاسع
	<p>المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)</p>	<p>الخدمات في المدن - انواعها - متطلباتها - المعايير المتبعة لتخمينها. مساراتها الماء - المجاري - الكهرباء - الهاتف</p>		2	العاشر
	<p>المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)</p>	<p>المخطط الشامل للمدن - محتوياتها الكتابية والمرسمات واهم سماته ومواصفاته - مع ايضا بعض المخططات الشامله للمدن.</p>		2	الحادي عشر
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه .	<p>المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)</p>	<p>دورة التخطيط Planning - Cycle - هيكلها - مراحلها المترافقه - مؤثرها - تطبيقاتها في شتى مجالات</p>		2	الثاني عشر

ال النهائي - القارير والواجبات البيئية .	الحياة والتخطيط			
	المحاضرات عرض باستخدام الشراح (بو بوينت)	التخطيط المواصلات - حاله تطبيقية باستخدام عجله التخطيط - اسباب ازمة المواصلات - منظومة المواصلات	2	الثالث عشر
		القوانين والأنظمة التخطيطية والبنائية العراقية واثرها في السيطرة على نمو المدن - المخطط الشامل للتعداد	2	الرابع عشر
		تقديم التقارير والامتحان ال النهائي	2	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

الاول	المدينة المعاصرة - امراضها ومسببات اعتلالها ، الاختلاطات الاستخدامية الارض، التلوث الامتداد الجغرافي، والتفكك المجتمعي.	2	ال المحاضرات عرض باستخدام الشراح (بو بوينت)
الثاني	الجمال، الحاجة الانسانية للجمال، التجربة الجمالية، التذوق الجمالي الخبرة الجمالية اختلاف القيم الجمالية الاستجابة الجمالية، النقد	2	ال المحاضرات عرض باستخدام الشراح (بو بوينت)
الثالث	الاعتبارات الجمالية في المدينة، القيم والمؤثرات في تحديد الشكل، المعنى، الدلالية، النص، الاشارة الشكل بين البساطة والتعقيد.	2	ال المحاضرات عرض باستخدام الشراح (بو بوينت)
الرابع	التشكيل في مفردات المدينة، القيم والمؤثرات في تحديد الشكل، المعنى، الدلالية، النص، الاشارة، الشكل بين	2	ال المحاضرات عرض باستخدام الشراح (بو بوينت)

		البساطة والتعقيد.		
	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)	النظيرية الكشائية والفيزيولوجية الادراك وانعكاستها على التشكيلات والتكتونيات الكتالية وانبعاث المشهد الحضري	2	الخامس
	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)	الفضاءات الحضرية واهميتها .. الميادين العامة اشكالها، وانواعها وعلاقتها بالقتل، الحدائق العامة وانواعها، الفضاء في المدن الاسلامية	2	السادس
		امتحان فصلي	2	السابع
	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)	التطوير والتحديث في المدن والموقف من الموروث والمعاصر في قرارات التطوير الحضري مساله الاحياء (التقليدية) وسياسات التطوير، ومعنى السياق والسياقية في النظام الحضري.	2	الثامن
	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)	الخصوصية في العمارة والتخطيط واهميتها في احداث الهوية المحلية ومناهضة العولمة. ومقومات خلق الهوية وتعزيز السياحة والتواصل في اطار المدن والاحياء.	2	التاسع
	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)	الشوارع التجارية ومراكيز . المدن واسلوبية التعامل معها الاستمرارية، التجانس، الاستقرار الوضوح، الدلاله وغيرها من الاعتبارات الداخله في رسم ملامح المراكز والشوارع التجارية	2	العاشر

	المحاضرات عرض باستخدام الشراح (بو بوينت)	المواصلات وتقنيات الاتصال واثرها في احداث التغيير والنمو في المدن - مدن التوابع والميكلايوس، القرية العالمية		2	الحادي عشر
	المحاضرات عرض باستخدام الشراح (بو بوينت)	خدمات المدن واثرها في تعزيز الكيان الحضري وتوجية محاور النمو والتطوير والتلوّس المكاني ادوات تحجيم النمو المكاني والسكانى للمدن المعاصرة		2	الثاني عشر
	المحاضرات عرض باستخدام الشراح (بو بوينت)	اثاث الشارع والميدان - الانهاءات السطحية، الاضاءة والاعلان كابينات هوائق اواني مهملات نباتات التنظيم والنسق		2	الثالث عشر
	المحاضرات عرض باستخدام الشراح (بو بوينت)	قوانين البناء والاعمار والخطيط واثرها على نمو المدن عمرانياً ومكانياً التعرض لبعضها ضوابط البناء F.C,O.S.R,F.A.R خطط البناء التشريعات الاسلامية في العمارة والخطيط.		2	الرابع عشر
	المحاضرات عرض باستخدام الشراح (بو بوينت)	اثر التشريع على رسم هوية المشهد الحضري - دراسات ونماذج والتجديد - بغداد - روما - باريس - لندن.		2	الخامس عشر

11- البنية التحتية

- Spreiregen, Paul D., The Architecture of Towns and Cities, McGraw- Hill Book Company, 1965.
- Gallion, Arthur B., The Urban Pattern City planning and Design, Van Nostrand N.Y.1975.

الكتب المقررة المطلوبة

<ul style="list-style-type: none"> - Available websites related to the subject : Planning , Urban Design , Population , Housing , Transportation and Cities . 	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> - Parfект, Michael and Gordan Power, <u>Planning for Urban Quality</u>, New York, 1997 . - Lynch, Kevin, <u>The Image of City</u>, M.I.T. Press Cambridge, Massachusetts, 1972 - Bacon, Edmund, <u>N .Design of Cities</u>, Thames and Hudson, London, 1975. - Cliff Moughtin, <u>Urban Design, Street and Square</u> Third Edition, Architectural Oxford, 2003. 	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
<ul style="list-style-type: none"> - Personal lectures prepared by the professor <p>Data show about samples of Historic and Modern cities regarding morphology , Population , evolution , expansion .</p>	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

تاريخ العمارة III رقم / ز هـ 305

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب أن يلم بها ، ويتوقع أن يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
تاريخ العمارة III / الرمز هـ 305	3- اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزع على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2019-2020	5- الفصل / السنة
ساعتان أسبوعياً 60 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر
تعريف الطالب بالموقع الجغرافي والقيم التاريخية والتوصيف المناخي والجيولوجي وطرق الانشاء المعتمدة ومواصفات السقوف والجدران والاسس مع التطرق الى تاريخ الفن عبر عصوره المختلفة – كالزخارف والفن التشكيلي والحدلي وغيرها من الفنون الاخرى مع التأكيد على اصول التجمعات الحضرية للحضارات المختلفة. وتشمل مادة التاريخ للسنة الدراسية الثالثة تغطية الطرز المعمارية الآتية: العمارة الاغريقية والرومانية والعمارة المسيحية المتقدمة والبيزنطية وعمارة الرومانسك والقوطية وعمارة عصر النهضة.	

9- مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية
أ1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكر أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ان يكون الطالب قادرا على التعرف على الموقع الجغرافي والقيم التاريخية والتوصيف المناخي والجيولوجي وطرق الانشاء المعتمدة ومواصفات السقوف والجدران والاسس مع التطرق الى تاريخ الفن عبر عصوره المختلفة

- 1- المحاضرات
2. الدروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 6- التقارير والعرض التقديمية.

10- طرائق التقييم

تعتمد طرق التقييم على الامتحانات والاختبارات القصيرة والأنشطة اللامنهجية ، وكذلك على مشاركة الطلاب أثناء المحاضرات وعلى الردود التي يتم الحصول عليها من الطلاب.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج- 1- بناء الخيال لدعم الاطار للفطرة التصميمية في التصاميم .
- ج-2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات
2. الدروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 6- التقارير والعرض التقديمية.

طرائق التقييم

تعتمد طرق التقييم على الامتحانات والاختبارات القصيرة والأنشطة اللامنهجية ، وكذلك على مشاركة الطلاب أثناء المحاضرات وعلى الردود التي يتم الحصول عليها من الطلاب

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د-1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د. 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

10- بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تعتمد طرق التقييم على الامتحانات والاختبارات القصيرة والأنشطة اللامنهجية ، وكذلك على مشاركة الطلاب أثناء المحاضرات وعلى الردود التي يتم الحصول عليها من الطلاب	1. المحاضرات 2. الدروس تفاعلية 3. أسئلة ومناقشات داخل الفصل 4- العرض ببرنامج البور بوينت	النشوة والتطور	العمارة الاغريقية	2	الاول
		اهم التراكيب الحضرية والطرق الانشائية	العمارة الاغريقية	2	الثاني
		الخطيط الحضري الهيبودمي	العمارة الاغريقية	2	الثالث
		النظريات المعمارية التي اوجدها الاغريق (النسبة الذهبية والخداع البصري) والموديل	العمارة الاغريقية	2	الرابع
		السمات المعمارية وتميزها عن العمارة الاغريقية	العمارة الرومانية	2	الخامس
		القباب الرومانية وكيفية انشاءها	العمارة الرومانية	2	السادس
		الامثله المميزة للعمارة الرومانية	العمارة الرومانية	2	السابع
			امتحان	2	الثامن
		التجارب والمحاولات التي جرت حول تحويل المباني الرومانية القائمة الى كنائس مارس فيها الطقوس المسيحية	العمارة المسيحية المتقدمة	2	التاسع
		مبني الباسيليكا الرومانية وتحويلها الى كنفية	العمارة المسيحية المتقدمة	2	العاشر
		اتخاذ الصليب الاغريقي كنموذج للكنيسة البيزنطية	العمارة البيزنطية	2	الحادي عشر
		انشاء القباب على اذرع الصليب المتقاطعه واستعمال الموزايك وبهذا اعطي العمارة البيزنطية طرازها المميز .	العمارة البيزنطية	2	الثاني عشر
		استعمال العقود النصف دائرية والدعامات الساندة	عمارة الرومانسك	2	الثالث عشر

		الضخمه كان في مميزات هذه العماره		
		شيوخ بناء المجمعات الدينية (الكاتدراف والادير، ومدارس الرهبان والراهبات .)	عمارة الرومانسك	2
		استلام التقارير والواجبات		الرابع عشر
		استلام الرسومات		الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

تعتمد طرق التقييم على الامتحانات والاختبارات القصيرة والأنشطة اللامنهجية ، وكذلك على مشاركة الطلاب أثناء المحاضرات وعلى الردود التي يتم الحصول عليها من الطلاب	1. المحاضرات 2. الدروس تفاعلية 3. أسئلة ومناقشات داخل الفصل 4- العرض ببرنامج البور بوينت	النشوء والتطور	العمارة القوطية	2	الاول
		الصلب اللاتيني وشكل الكنيسة.	العمارة القوطية	2	الثاني
		تكامل معنى الكنيسة بالمحلى والمضمون.	العمارة القوطية	2	الثالث
		مشكله قله الضوء الطبيعي في المصلى.	العمارة القوطية	2	الرابع
		إيجاد الحلول الناجمة بإستخدام العقود الطائرة في الواجهات والعقود الرباعية والسداسية في المصلى.	العمارة القوطية	2	الخامس
		أمثاله متميزة للكنائس الفرنسية والإنجليزية.	العمارة القوطية	2	السادس
		امتحان		2	السابع
		أسباب ظهور طراز عصر النهضة.	عمارة عصر النهضة	2	الثامن
		كاتدرائية فلورنس والمعمار برولونسكي.	عمارة عصر النهضة	2	التاسع
		إنتشار الطراز في روما ثم البندقية وأوربا.	عمارة عصر النهضة	2	العاشر
		كتابات بلاديو وأثرها في العالم الجديد.	عمارة عصر النهضة	2	الحادي عشر
		ظهور المباني العامة والتخطيط المحوري.	عمارة عصر النهضة	2	الثاني عشر

		أمثاله لمباني عصر النهضة وأشهر معماريّة.	عمارة عصر النهضة	2	الثالث عشر
		أفول وإضمحلال الطراز وظهور حركة الباروك والركوكو فيما بعد.	عمارة عصر النهضة	2	الرابع عشر
		الامتحان النهائي		2	الخامس عشر

11- البنية التحتية

World Architecture: A Cross-Cultural History 2nd Edition	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

خدمات صحية / الرمز هـ ع س 306

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزتم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهراً. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
خدمات صحية / الرمز ه ع س 306	3- اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويكون من ساعه 15 ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم .	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول 2019-2020	5- الفصل / السنة
ساعتان اسبوعيا 30 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
تعريف الطالب المعماري بالمبادئ الاساسية لتصميم الخدمات الصحية (تصميم شبكات المياه الباردة والحرارة وتصريف المياه العادمة والثقيله ومياه الامطار فضلا عن اصول جمع النفايات وتصريفها للبنية الواطئة والمتحدة الطوابق). ويتعرف الطالب كذلك على اصول تصاميم المسابح والحمامات والمرافق الصحية واصول تسقيطها التعامدي وطرق التغذية المائية ميكانيكيا، ومنظومات تصريف المياه فيها باحتمالات مختلفه ومن خلال مجموعه من الامثله الحية المنتخبة لهذا الغرض.	

مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم	9-
أ- الاهداف المعرفية	
أ1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة وتلبية كافة المتطلبات الصحية.	
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر تعريف الطالب المعماري بالمبادئ الاساسية لتصميم الخدمات الصحية وعلى اصول تصاميم المسابح والحمامات والمرافق الصحية ، ومنظومات تصريف المياه.	
طرق التعليم والتعلم	

1. دفتر ملاحظات من إعداد استاذ المادة
2. مجموعة أوراق من المسائل المحلولة وغير المحلولة وأسئلة الامتحانات
- 3- المحاضرات.
4. الواجبات والتقارير.
5. الاختبارات والامتحانات.
6. أسئلة ومناقشات داخل الفصل

طائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3- التقارير والواجبات البيته.

ج- الاهداف الوجданية والقمية

- ج- 1- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج- 2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طائق التعليم والتعلم

1. دفتر ملاحظات من إعداد استاذ المادة
2. مجموعة أوراق من المسائل المحلولة وغير المحلولة وأسئلة الامتحانات
- 3- المحاضرات.
4. الواجبات والتقارير.
5. الاختبارات والامتحانات.
6. أسئلة ومناقشات داخل الفصل

طائق التقييم

- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- الإمتحان النهائي
- التقارير والواجبات البيته.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

10- الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
<p>- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.</p> <p>- الامتحان النهائي</p> <p>- التقارير والواجبات البيئيه.</p>	<p>المحاضره النظرية</p> <p>والمحاضرة التفاعلية باستخدام الشرائح</p>	<p>تصميم شبكات المياه الباردة والحرارة للابنية ذات الطابق الواحد والمتعددة</p> <p>الطوابق Plumbing:-</p> <p>- Water supply pipe sizing. (Hot and cold water)</p> <p>تركيب التاسيات الصحية، انواعها، تصارييفها</p> <p>- fixture</p> <p>شبكات تصريف مياه الامطار للابنية</p> <p>-Drainage system</p> <p>شبكات التهوية لانابيب Vent</p> <p>-system</p> <p>انواع الانابيب المستخدمة في شبكات</p> <p>- pipsmaterail</p> <p>جميع هذه الفقرات تدرس علاقتها بالتصميم المعماري للابنية على اختلاف استخدامها.</p>		2	الاول
				2	الثاني
				2	الثالث
				2	الرابع
				2	الخامس
				2	السادس
				2	السابع
				2	
					الثامن
<p>الحادي عشر</p> <p>الحادي عشر</p>	<p>الحادي عشر</p>	<p>Swimming pool:-</p> <p>- type انواعها</p> <p>التصميم المعماري وشبكات التغذية</p> <p>- design طرق التعقيم disinfection</p> <p>تصميم مجموعة الحمامات والمرافق</p>		2	الحادي عشر
				2	
				2	
				2	

		-bath room design			
الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.	الحاضره النظرية	Refuse storage system:- الطرق المختلفة لجمع النفايات في الابنية السكنية والمعمارات المتعددة الطوابق وعلاقتها بالتصميم المعماري لتلك الابنية		2	الثالث عشر
الامتحان النهائي	الحاضره التفاعلية باستخدام الشرائح	Layout of bathroom for different type تصاميم مقترحة لمجموعة المرافق الصحية والحمامات لابنية ذات استخامت خاصة:- - comps - comfort station - parking area		2	الرابع عشر
التقارير والواجبات البيئيه.				2	الخامس عشر
				2	16

11- البنية التحتية

	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
زيارات ميدانية وعلمية. • محاضرات إضافية من قبل المحاضرين الأجانب الضيوف (إن وجدت	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
	المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلا عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العماره	2- القسم العلمي / المركز
خدمات تكييف / الرمز هـ ع س 307	3- اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويكون من 15 أسبوع ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول 2019-2020	5- الفصل / السنة
ساعتان أسبوعياً 30 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر
تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية لتنكيف المباني واهم المنظومات المعتمدة عالمياً ومحلياً، مع محاولة لتعريف الطالب بطرق حساب متطلبات، التكييف المركبة والثانوية و اختيار منظوماتها الملائمة في الاوقات الصيفية والشتوية. يتعرف الطالب على اصول احتساب احمال التبريد واحمال التدفئة من خلال اعتماد محددات الراحة الحرارية للمواطن العراقي ونسبة الفتحات و اختيار المواد البنائية الملائمة وتفاصيل القشرة الخارجية للمباني واعتماد العوازل الحرارية كاساس للسيطرة على الاحمال الحرارية الخارجية المؤثرة. ويتعرف الطالب على اصول التطبيق من خلال امثاله منتخبة تمثل انواع مختلفة من منظومات التكييف المعتمدة فيها.	

9- مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي
- أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1-تعريف الطالب بالمبادئ الاساسية لتكيف المبني واهم المنظومات المعتمدة عالمياً ومحلياً وكيفية حسابها.

طرائق التعليم والتعلم

- 1-المحاضرات.
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية.

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الامتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج-1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج-2. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1-المحاضرات.
2. دروس.
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- الإمتحان النهائي
- التقارير والواجبات البيتية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقوله (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع	
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه	اعتماد المحاضرات الظريره والعرض بشرائح البور بوينت	مبادئ الراحة البيئية الحرارية		2	الاول	
		حسابات حمل التدفئة وحمل التبريد		2	الثاني	
		مبادئ التدفئة ومنظومات التدفئة		2	الثالث	
		مبادئ التبريد		2	الرابع	
		تكييف هواء الدور السكنية		2	الخامس	
		تكييف هواء الابنية المتوسطة والكبيرة		2	السادس	
		توزيع الهواء وتصميم مجاري الهواء		2	السابع	
		تصميم أنابيب الماء الحار والبارد لاغراض التدفئة والتبريد		2	الثامن	
		المساحات الرئيسية التقريرية لاعمال تكييف الهواء في الابنية		2	التاسع	
		امثله منتخبة يتعرف الطالب من خلالها على اصول العمل التطبيقي		2	العاشر	
- التقارير والواجبات البيئيه.		الامتحان النهائي		2	الحادي عشر	
		تسليم التقارير		2	الثاني عشر	
				2	الثالث عشر	

11- البنية التحتية

	31- الكتب المقررة المطلوبة
	32- المراجع الرئيسية (المصادر)

	جج) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
	حح) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

خدمات انارة / الرمز ه ع س 308

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلا عن الالامام بكافة مفردات المنهج
--

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
خدمات انارة رقم الرمز ه ع س 308	3- اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم .	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول 2019-2020	5- الفصل / السنة
ساعتان اسبوعيا 30 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف

8- أهداف المقرر

تهدف المادة الى تعاريف الطالب بأهم المبادى الاساسية للمنظومات الكهربائية (منظومة الانارة). ومنظومة توزيع القدرة الكهربائية ومنظومة الحريق ومنظومة الهاتف ومنظومة الاستدعاء الداخلية وغيرها) وطرق احتساب القدرة الكهربائية نسبة الى تغطية متطلبات المباني في الانارة والتكييف والخدمات الصحية وغيرها من المتطلبات الاخرى. كما يتعرف الطالب الى متطلبات الخدمات الكهربائية المركزية وكيفية احتساب المساحات الالزامية لاحتواها واصول تقسيطها في المبنى

9- مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- بناء الخيال لدعم الإطار المفاهيمي للفكره.
- أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع.
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة مع الالز في الاعتبار كافة الخدمات التي يحتاج اليها المبنى.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

تعريف الطالب بأهم المبادى الاساسية للمنظومات الكهربائية (منظومة الانارة). ومنظومة توزيع القدرة الكهربائية ومنظومة الحريق ومنظومة الهاتف ومنظومة الاستدعاء الداخلية وغيرها)

طرق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات.
2. الدروس التفاعلية.
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسلنة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- الأفلام ومقاطع الفيديو.
- 8 المواقع المتاحة ذات الصلة بالموضوع.
- 9 تقارير سابقة

طرق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الامتحان النهائي
- 3- التقارير والواجبات الбитيه

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج- 1- بناء الخيال لدعم إطارات المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
ج- 2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات.
2. دروس تفاعلية.
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسلمة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- الأفلام ومقاطع الفيديو.
- 8 المواقع المترابطة ذات الصلة بالموضوع.
- 9 تقارير سابقة

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3- التقارير والواجبات البيتية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه . 2- الامتحان النهائي . 3-التقارير والواجبات البيئيه		المبادئ الاساسية للمنظومات الكهربائية (الانارة، القدرة الكهربائية، منظومات الحريق والهاتف والاستدعاء .. الخ)		2	الاول
		اصول احتساب القدرة نسبة الى متطلبات المباني المختلفة		2	الثاني
		امتحان شهري		2	الثالث
		الخدمات المركزية واحتساب المساحات الازمة لاحتواها		2	الرابع
		اصول تصميم الانارة الداخلية وتكاملية الانارة الطبيعية والانارة الداخلية والتكامل مع منظومة التكييف من خلال مجموعة امثاله منتخبة لهذا الغرض		2	الخامس
		امتحان تطبيقي سريع		2	السادس
		مناقشات عامة		2	السابع
				2	الثامن
				2	الحادي عشر
				2	الثاني عشر
11- البنية التحتية					

Window Performance and New Technology" "

- Proceedings of Building Science Insight Conference - National Research Council of .1992 - أونتاريو - Canada

2 - "العمارة المستدامة وتصميم المباني (SABD) - برنامج الإبلاغ عن الاستدامة" - مركز أبحاث NAHB ، دليل تطوير برنامج المباني الخضراء ، الرابطة الوطنية لبناء المنازل ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 2004 .
 3 - لوبين ، برنارد (وآخرون) ، "التصميم والتحليل" ، فان نوسنند رينهولد ، نيويورك ، 1997 .

الكتب المقررة المطلوبة

<p>4- جيسن ، د. ، "الكبير والأخضر: نحو العمارة المستدامة في القرن الحادي والعشرين ، مطبعة برينستون المعمارية ، نيويورك. 2002.</p> <p>مركز أبحاث NABH ، دليل لتطوير برامج المباني الخضراء ، الرابطة الوطنية لبناء المنازل ، 1999.</p> <p>5- روك ، نانسي ، "ضوء النهار في المباني - برنامج التسخين والتبريد بالطاقة الشمسية (IEA)" ، جمعية التخطيط الدولي ، ماريلاند ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 1998.</p> <p>6- جوردون ، ج. ، ج. كوبوك. "إدارة النظم البيئية والتنمية الاقتصادية" التفكير البيئي: الجيل القادم من السياسة البيئية ، مطبعة جامعة بيل ، نيو هافن. 1997.</p> <p>7- حيفوني ، باروخ ، المناخ والعمارة ، المطبعة البريطانية الكبرى ، الطبعة الثانية ، لندن ، 1976.</p> <p>8- إيغان ، ديفيد ، "مفاهيم في الإضاءة المعمارية" ، ماك جراو هيل ، نيويورك 1983.</p>	
<p>1- مارتن ، ف. "Velux Grop," Daylighting, Cap. Freance, Velux and the Red Velux logo Press .2005</p> <p>2- إلينوود ، سكوت ، "ضوء النهار في عملية التصميم" ، AIA ، كاليفورنيا 1985 ،</p>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
	<p>الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)</p>
<p>زيارات ميدانية وعلمية.</p> <p>• محاضرات إضافية من قبل المحاضرين الأجانب الضيف (إن وجدت)</p>	<p>المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،</p>

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزتم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلا عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
برمجة الحاسوبات III / الرمز هـ ع س 309	3- اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 أسبوعا ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع 3 ساعات في اليوم.	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2020-2019	5- الفصل / السنة
ثلاثة ساعات أسبوعيا 90 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر
1- سيكون الطالب على دراية ببرنامج ds max3 وسيكون قادرًا على المزيد من التقدم باستخدام أدواته 2) القدرة على توضيح أفكاره ومفاهيمه بمزيد من الأساليب التقنية والحديثة. 3) القدرة على إنتاج مفاهيم أكثر حداة للقدرات التي يكتسبها البرنامج. 4) القدرة على مزاولة المهنة في المكاتب المعمارية بعد التخرج.	1- سيكون الطالب على دراية ببرنامج ds max3 وسيكون قادرًا على المزيد من التقدم باستخدام أدواته 2) القدرة على توضيح أفكاره ومفاهيمه بمزيد من الأساليب التقنية والحديثة. 3) القدرة على إنتاج مفاهيم أكثر حداة للقدرات التي يكتسبها البرنامج. 4) القدرة على مزاولة المهنة في المكاتب المعمارية بعد التخرج.

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1-- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي
- أ2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
سيكون الطالب على دراية ببرنامج ds max3 وسيكون قادرًا على مزاولة المهنة في المكاتب المعمارية بعد التخرج.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات التفاعلية.
2. دروس نظرية.
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. التطبيق العملي في المختبر

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الامتحان النهائي
- 3- التقارير والواجبات الбитية.
- 4- التطبيق في المختبر

ج- الاهداف الوجدانية والقيميه

- ج-1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج-2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات التفاعلية.
2. دروس نظرية.
3. الواجبات والتقارير.

4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. التطبيق العملي في المختبر

طرائق التقييم

- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- الإمتحان النهائي
- التقارير والواجبات البيتية.
- التطبيق في المختبر

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
 - د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
 - د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
1-اعتماد الواجبات الصافية والبيئية	الحاضره التفاعلية بالمخبر	تشغيل برنامج (3D studio Max) والتعرف على مكوناته (قائمة الاوامر لوحات الاوامر، فصيله العنصر، المشهد الفعال، منطقة السيطرة على الحركة والزمن، مفاتيح السيطرة على عرض المشاهد، مفاتيح السيطرة على القفز ، تحديد طور اختيار العنصر		3	الاول
				3	الثاني
				3	الثالث
	الحاضره التفاعلية بالمخبر	تغيير توزيع مشاهد الششه البسيطة على المشاهد، التزويم Zooming (التصفح، البرم (التدوير) اختيار العنصر.		3	الرابع
				3	الخامس
				3	السادس
	الحاضره التفاعلية بالمخبر	ادوات التعديل البسيطة، دمج النماذج، تطبيق دمج النماذج		3	السابع
				3	الثامن
				3	التاسع
	الحاضره التفاعلية بالمخبر	تكرار الكائنات والمواد، استيراد النماذج (import) تصدير النماذج (Export)		3	الحادي عشر
				3	
				3	
	الحاضره التفاعلية بالمخبر	تكرار الكائنات والمواد، استيراد النماذج (import) تصدير النماذج (Export)		3	الثاني عشر
				3	
				3	
	الحاضره التفاعلية بالمخبر	انشاء العناصر الهندسية القياسية Geosphere,Sphere Tube, , cone, Box,		3	الثالث عشر
				3	الرابع عشر
				3	الخامس عشر

		cylinder, plane. Teapot, pyramid,tours			
الفصل الدراسي الثاني					
1-اعتماد الواجبات الصفية والبيئية 2-اعتماد التقارير وامتحانات النظرية والعملية	الحاضر التفاعلية بالمختبر	العناصر الهندسية المتقدمة Hydra, Oil Tank, Chamber, cylinder, Chamber box, Tours Knot, Gengen,L – Ext, Spindle, Capsule, Prism, Ring wave, انشاء موجة حلقية	3	الاول	
			3	الثاني	
	الحاضر التفاعلية بالمختبر	Line,Circle, Spline, Ellipse, Arc, Daunt, (Ngon)	3	الثالث	
			3	الرابع	
	الحاضر التفاعلية بالمختبر	Text	3	الخامس	
			3	السادس	
	الحاضر التفاعلية بالمختبر	اللولب Helix , المقطع Section , عمليات التعديل، النسخ، المصفوفات ، Bend، Array Mirror	3	السابع	
			3	الثامن	
	الحاضر التفاعلية بالمختبر	العمليات المنطقية ,Union (Boolean ,Intersection (Subtraction	3	الحادي عشر	
			3	العاشر	
	الحاضر التفاعلية بالمختبر	الاضاءة Perspective, Cameras, Lightening اضافه المواد، مبادئ الحركة والتنظيم	3	الحادي عشر	
			3	الثاني عشر	
	الحاضر التفاعلية بالمختبر	اعطاء مبادئ اولية لانظمة معمارية متطرفة	3	الثالث عشر	
			3	الرابع عشر	
		امتحان نهائي	3		

11- البنية التحتية

Official Autodesk training guide- Learning Autodesk 3ds Max 2008-Linicar House, Jordan Hill, Oxford OX2 8DP, Copyright (c) 2008, Elsevier Inc.	ا- الكتب المقررة المطلوبة
3ds Max 2011Bible- Kelly L. Murdock, Wiley Publishing Inc.	ب- المراجع الرئيسية (المصادر)
	ج- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
1- الممارسة المختبرية في القسم. 2-المواقع المتوفرة ذات الصلة بالموضوع. 3- تمارين صفيه	د- المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

أساليب الحفاظ المعماري/ الرمز هـ ع س 310

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلا عن الالامام بكافة مفردات المنهج
--

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
أساليب الحفاظ المعماري/ الرمز هـ ع س 310	3- اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في كل يوم .	4- أشكال الحضور المتاحة

الفصل الثاني 2019-2020	5- الفصل / السنة
ساعتان اسبوعيا 30 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
8- أهداف المقرر	

تعريف الطالب على موضوع مهم وحيوي ألا وهو موضع الحفاظ على التراث المعماري وهو حقل علمي متخصص يعني بأمور حماية ووقاية وأعادة تأهيل المباني والمواقع ذات القيمة الأثرية والتاريخية والتراشية المتميزة. يتناول الدرس المباديء والمفاهيم الأساسية للموضوع أبتداءً من مفهوم التراث والأثر الحضاري والمعماري وأهداف حمايته والحفاظ عليه، والمفاهيم الأساسية لكشف التراث المعماري المتميز وتسجيله وتوثيقه، ومن ثم انتخاب أسلوب المعالجة المناسب، ومناهج إعادة تأهيل وأحياء المباني المحافظ عليها لاستخدامات معاصرة. مع التعرض إلى العديد من الأمثلة التطبيقية المحلية والعربية والعالمية.

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية
أ1-- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي أ2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر تعريف الطالب على الحفاظ على التراث المعماري واهميته على مستوى العالم وعليه يتعلم الطالب كيفية التعامل مع التصاميم في الواقع التراشيه.
طريق التعليم والتعلم -المحاضرات. 2. دروس. 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. الانشطه الاخرى كالزيارات الموقعيه
طريق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الامتحان النهائي
- 3- التقارير والواجبات البيتية.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج- 1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للافكار .
- ج-2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين
- ج-3-تحسس التراث وقيمه المبني التراثيه

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات.
- 2. دروس.
- 3. الواجبات والتقارير.
- 4. الاختبارات والامتحانات.
- 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 6. الانشطه الاخرى كالزيارات الموقعيه

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الامتحان النهائي
- 3- التقارير والواجبات البيتية.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .
- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة المشاريع و التعامل مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه. 2- الامتحان النهائي 3- التقارير والواجبات البيتية.	المحاضره النظريه الشرح بواسطه الشرائح البور بوينت زيارات والرحلات	الحفظ على التراث المعماري - تعريف أساسية، أهداف الحفاظ، نشوء وتطور المفهوم		2	الاول
	المحاضره النظريه الشرح بواسطه الشرائح البور	أسباب ومصادر الضرر والفقدان في التراث المعماري والحضري		2	الثاني
	المحاضره النظريه الشرح بواسطه الشرائح البور	أبعاد الحفاظ على التراث المعماري: معايير انتخاب المباني، كفاءة الاستخدام والجذو الأقتصادية، الأبعاد الاجتماعية والتخطيطية والأدارية والمالية والتشريعية		2	الثالث
	المحاضره النظريه الشرح بواسطه الشرائح البور	الخطوات التحضيرية لأعمال الحفاظ: الجرد، التوثيق، التسجيل، الدراسات التاريخية والفيزياوية		2	الرابع
	المحاضره النظريه الشرح بواسطه الشرائح البور	المعالجات ومعايير السلوكية: متطلبات المعالجة، اختيار أسلوب المعالجة، مستويات المعالجة، الحماية بعد المعالجة		2	الخامس
	امتحان فصلي			2	السادس
	المحاضره النظريه	أعادة التأهيل وتوظيف		2	السابع

	الشرح بواسطه الشائع البور	المبني التاريخية: معايير أعادة التأهيل، انتخاب الوظيفة المعاصرة، معايير تقدير كفاءة الاستخدام		
- الاختبارات اليوميه والاسيواعيه. 2- الإمتحان النهائي 3- التقارير والواجبات البيئية.	المحاضره النظريه الشرح بواسطه الشائع البور	دور إعادة التأهيل في تحسين البيئة الحضرية - أمثله محلية وعالمية	2	الثامن
	المحاضره النظريه الشرح بواسطه الشائع البور	التجربة العربية في الحفاظ المعماري: تطبيقاتها ومشكلاتها	2	الناسع
	المحاضره النظريه الشرح بواسطه الشائع البور	التجربة العالمية في الحفاظ المعماري - عرض للنماذج المتميزة	2	العاشر
	المحاضره النظريه الشرح بواسطه الشائع البور	التجربة المحليه في الحفاظ: تاريخ التجربة، الجهات ذات العلاقة بالموضوع، الأبعاد الأساسية للتجربة، تجارب الحفاظ على المراكز التاريخية في العراق	2	الحادي عشر
	المحاضره النظريه الشرح بواسطه الشائع البور	تجارب الحفاظ على المراكز التاريخية في بغداد: تجربة الكاظمية، باب الشيخ، الرصافة القديمة..	2	الثاني عشر
	المحاضره النظريه الشرح بواسطه الشائع البور	تجارب الحفاظ على المبني التاريخية في بغداد	2	الثالث عشر

والرحلات	الامتحان وتسليم التقارير	الخامس عشر
----------	--------------------------	------------

11-البنية التحتية

الحفظ على المبني التاريخي برنارد فيلدن 1982	ا-الكتب المقررة المطلوبة
	ب-المراجع الرئيسية (المصادر)
العديد من المصادر والموقع والتقارير متاحه على شبكة الانترنت	ج-الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
	د- المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	123. المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	124. القسم العلمي / المركز
التصميم المعماري / الرمز هـ 401	125. اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يومين في الأسبوع وبدوام كامل بواقع 6 ساعات في كل يوم منها .	126. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2019-2020	127. الفصل / السنة
12 ساعه اسبوعياً 360 ساعه سنويأ	128. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	129. تاريخ إعداد هذا الوصف
	130. أهداف المقرر
يهدف منهج التصميم المعماري للسنة الرابعة إلى توسيع مدارك الطالب المعماري وأنقاله من التفكير بتصميم مبني منفرد ذو وظيفة محددة إلى الخروج إلى الأطرار العام للمدينة متعرضاً على كيفية ربط المشروع المنفرد بالنسيج الحضري للمدينة من خلال التعرف أصول التعامل مع التصميم الحضري والربط بنسيج المدينة وأمتداد المحاور البصرية والحركية فيها، وتأثير خصائص النسيج الحضري والخاص بالمنطقة المحددة للمشاريع التصميمية، وذلك من خلال مجموعة مشاريع تصميمية متدرجة بالأهداف والحجم مقسمة إلى ثلاثة مشاريع أساسية، أثنان منها للفصل الدراسي الأول ومشروع واحد ذو مقياس حضري تخططي - إسكاني يخصص للفصل الثاني فضلاً عن مجموعة الاختبارات السريعة.	
	131. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ1- بناء الخيال لدعم الافكار

أ2- تعلم كيفية تطوير الافكار إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع

أ3- تطوير قدرة الطالب على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

القدرة على عمل برنامج وظيفي للمشاريع الحضرية الكبيرة.

القدرة على التعامل مع المناطق الحضرية.

القدرة على التعرف على المشاريع متعددة الوظائف.

طرائق التعليم والتعلم

1- المحاضرات

2. دروس تفاعلية .

3. الواجبات والتقارير.

4. الاختبارات والامتحانات.

5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

6. النقد الجماعي والفردي للتقديم .

7- التقارير والعروض التقديمية.

طرائق التقييم

1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.

2- الإمتحان النهائي (دي سكيتاج)

3-التقارير والواجبات البيتية.

4-التقديم البيتية والصفيه

ج- الاهداف الوجدانية والقيميه

ج-1 بناء الخيال لدعم إطار المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.

ج-2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

1- المحاضرات

2. دروس تفاعلية .

3. الواجبات والتقارير.

4. الاختبارات والامتحانات.

5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

6. النقد الجماعي والفردي للتقديم .

7- التقارير والعرض التقديمية.

طائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الامتحان النهائي(دي سكينج)
- 3- التقارير والواجبات البيتية.
- 4- التقديم البيتية والصفية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

132. الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		يهدف المشروع التصميمي الأول إلى كسب الطالب خبرة التعامل مع الأبنية المنفردة متعددة الطوابق متعددة الوظائف، مع وجود تباين في أحجام الفضاءات، أي متضمناً فضاءات صغيرة، متوسطة وكبيرة، مع مجموعة من الفعاليات		12	الاول
		المحاضرات		12	الثاني
		2. دروس تفاعلية .	المنفردة وبأسلوب الأملاء وذلك من خلال تصميم مبني	12	الثالث
		3. الواجبات	تجاري في (infill) Cellular وسط نسيج	12	الرابع
		والتقارير.	حضري متكملاً يتضمن المشروع مجموعة من المحلات التجارية (فعاليات تسويقية) للتعرف على فعالية	12	الخامس
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.		4. الاختبارات والامتحانات.	التسوق في المدينة وكيفية أرتباط هذه الفعالية مع حركة المدينة (من نسيج حضري ذو كثافة بشرية عالية)		
- التقديم النهائي		5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.	وجمعها مع فعاليات أخرى متوسطة الحجم- فرع		
-التقارير والتقاديم الصفيهه البيتهيه.		6. النقد الجماعي والفردي للنقاديم .	صرف أو قاعات للمناسبات أو غيرها فضلاً عن وجود كتله بنائية متعددة الطوابق		
		7- التقارير والعروض التقديمية.	لمجموعة من الشقق التجارية ضمن مواصفاتها الموجدة بالمدينة حيث يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع ضوابط وحدودات أمانة بغداد الخاصة بالنسيج		السادس

		الحضري كشخص بناي مميز في المنطقة.		
		يهدف المشروع الثاني إلى تعريف الطالب لمشكله أكبر حجماً حيث يتعامل مع مشروع متكون من مجموعة أجزاء لها خصائص وظيفية معقدة ومتكررة في أن واحد وهو مشروع نمطي مركب ويكون أما مشروع صحي (مستشفى مثلاً) أو تعليمي أكاديمي كلية أو جامعة أو جزءاً منها حيث يتعامل مع المشروع بجزئين: المرحلة الأولى تتضمن مخطط أساسي للمكونات الرئيسية (الأقسام الأساسية) وكيفية التصميم الفضائي لكتل. يهدف البرنامج إلى تعريف الطالب على أهمية التصميم المتكامل لكتله الفضاء بحيث يمثل الفضاء الجزء الأساسي والمنظم لكتله الأساسية ومكونات المشروع والتعامل مع المخطط الأساسي كجزء من تكوين المدينة وربطه بالنسيج الحضري للمدينة متقاعلاً مع محدودات المنطقة الخاصة بالمشروع ومن ثم الانتقال إلى التصميم الخاص بمخططات الأقسام ووظائفها يحتوي المشروع على مجموعة من الفضاءات المكتبية صغيرة الحجم (إدارية) ومجموعة من	12	السابع
			12	الثامن
			12	التاسع
			12	العاشر
			12	الحادي عشر
			12	الثاني عشر
			12	الثالث عشر
			12	الرابع عشر
			12	
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.	2. دروس تفاعلية .	المحاضرات		
	3. الواجبات والتقارير.			
	4. الاختبارات والامتحانات.			
	5. أسئلة ومناقشات			
	6. الفصل.	داخل		
	6. التقد ي الم الصفيهو البيته.	الجماعي والفردي للتقاديم .		
	7- التقارير والعروض القدمية.			
				الخامس عشر

		<p>الفضاءات متوسطة الحجم</p> <p>أقسام المستشفى وبتكرار</p> <p>نمطي واضح، ومجموعة من</p> <p>الفضاءات كبيرة الحجم</p> <p>(القاعات الدراسية مثلاً)</p> <p>فضلاً عن خدمات أساسية</p> <p>وقاعة كبرى حيث يتعامل مع</p> <p>هيكل إنشائية مختلفة البحور</p> <p>من صغيرة ووسط وكبيرة،</p> <p>وكبيرة جداً مراعياً الخدمات</p> <p>والمفاصل وغيرها مع دراسة</p> <p>لكل منظوماتها الخدمية.</p>		
--	--	--	--	--

الفصل الدراسي الثاني

<p>- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>- التقديم النهائي</p> <p>- التقارير والتقاديم الصفيهoho البيئية.</p>	<p>1. المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. التقد الماعي والفردي للتقاديم .</p> <p>7- التقارير والعرض التقديمية.</p>	<p>وهي مرحلة تخطيط أسكاني</p> <p>يتعرف الطالب من خلالها</p> <p>على مفردات المحلة السكنية وكيفية تخطيط مجمع</p> <p>أسكاني ذو كثافة أسكانية عالية نسبياً (وسط_عالي)</p> <p>للحصول على أكبر عدد من الوحدات السكنية وبالتالي</p> <p>أسكان أكبر مجموعة من الأسر في موقع محدد</p> <p>وبأفضل الظروف الصحية</p> <p>البيئة / الاجتماعية مع</p> <p>خدمات البنية التحتية</p> <p>الاجتماعية والفنية للمجمع السكاني. ويتم ذلك كمرحلة أولى بعد التعرف على</p> <p>خصائص المنطقة السكنية</p> <p>والبيئة الأسكانية القديمة</p> <p>للمدينة والمناطق السكنية ذات الخصائص الاجتماعية</p> <p>والبيئة المتدينة في المدينة</p> <p>كما يهدف المشروع إلى ربط</p>	12	الاول
			12	الثاني
			12	الثالث
			12	الرابع
			12	الخامس
			12	السادس

		<p>المجمع التصميمي بالبيئة الحضرية للمدينة من خلال تفهم النسيج الحضري للقطاع المتكامل المحيط بالمشروع وربطه مع محاور الحركة والمحاور / البصرية والشواخص في المدينة وتكوين تصميم حضري أساسي للمجمع ذو خصائص مميزة من خلال علاقة الفضاء والكتلة للحصول على أعلى كثافة بنائية من خلال تصميم مجمع سكني متعدد الأسر ذو كثافة عالية نسبياً ومحاوله الحصول على أعلى مميزات وخصائص للسكن متعدد الأسر في المدينة لتأمين السكن للعوائل غير القادرة على توفير وحدات سكنية خاصة بها (ذو الدخل الواطيء والمتوسط).</p>		
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.	- المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير.	وهي مرحلة الانتقال من التكوين الكتلي والخطيط الأسas إلى التصميم التقسيلي المتكامل للمجمع السكني وبكافه مكوناته ومستوياته شاملأ جميع التفاصيل الخاصة بالوحدة السكنية الواحدة على أن يتضمن المشروع خليط متجانس وشريحة متكامله من المجتمع المحلي محتوايا على مجموعات مختلفة من أحجام الأسر وبالتالي مجموعات	السابع	
- التقديم النهائي	4. الاختبارات والامتحانات.		الثامن	
- التقارير والتقاديم الصفيهoho البيته.	5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.		التاسع	
	6. النقد الجماعي والفردي للتقاديم .		العاشر	
			الحادي عشر	
			الثاني عشر	
			الثالث عشر	
			الرابع عشر	

<p>7- التقارير والعروض القدمية.</p>	<p>متباينة الأحجام من الوحدات السكنية متدرجة من غرفتين نوم للعائلة الصغيرة إلى ثلاثة واربع غرف نوم للعائلة المتوسطة وخمس غرف نوم للعائلة كبيرة الحجم، مع محاوله رفع المعيار السكني للوحدة السكنية بخدماتها المتكامله سواء على مستوى الوحدة السكنية أو التجمع السكني أو البنى التحتية الاجتماعيه ويتضمن الفصل الثاني أختبارين للتصميم المعماري حسب اختيار أستاذ المادة.</p>		
---	--	--	--

133. البنية التحتية

<p>-Time saver -Neufert</p>	<p>الكتب المقررة المطلوبة</p>
	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
	<p>الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)</p>
	<p>المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،.....</p>

134. خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يتحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
تصميم الفضاءات الداخلية رقم الرمز هـ 402	3- اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويكون من 15 أسبوع ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل يواقع 5 ساعات في اليوم	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول 2019-2020	5- الفصل / السنة
5 ساعات أسبوعياً 125 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر

تعريف الطلبة على الجوانب التصميمية الأكثر تخصصاً في الفضاء الداخلي عن التصميم المعماري بشكل عام وهذا على مستوىين: مستوى الفكر الموجة للتصميم ومستوى أدراك الإنسان الحسي للفضاء

1- الجزء النظري

ضمن المستوى الأول تدرس التوجهات الفكرية الثقافية والفنية وخاصة تلك المتداخلة مع التصميم الصناعي والانتاج الحرفي والمواد وتلك المتداخلة مع الفكر الفني للتزيين ونظم الخدمات والانارة وقطع الايثاث، مع طرح تاريخي عام وطرح تفصيلي لتطور هذه الافكار والتوجهات خلال القرن العشرين لتبلور الاوجة المختلفة لافكار التصميم الداخلي المعاصر وايضاح ما تعنيه وبما يضمن لهم الطلبة للظروف المختلفة لنشو تلك الافكار في اماكنها للوصول إلى القدرة على التمييز بما يمكن الاستفادة منها في تصميمات يطرحها الطلبة بما ينسمج وخصوصية المجتمع العراقي والظروف البيئية والاقليمية الخاصة، وبعيداً عن الظروفات الغربية غير الملائمة اجتماعياً وبيئياً وثقافياً.

أما المستوى الثاني فيطرح على أساس أدراك الإنسان الحسي وتقبله للفضاء المحيط به في الداخل والمتغيرات الإنسانية على مستوى الأفراد والمجتمعات المختلفة في القيم الادراكية والذوقية في فهم واستخدام الفضاءات ومعاييرها الوظيفية ودراسة صفات تتبع الفضاءات والانتقال بينها والمؤثرات المعنوية والرمزنية فيها على الإنسان.

2- الجزء التطبيقي

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1-- بناء الخيال لدعم الإطار المفاهيمي للفكره
- أ2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

تمكن الطالب من الالامام بكافة مفردات التصميم الداخلي مما يؤهله الالكمال العمل التصميمي ومواكبة افكاره دون اللجوء الى مصممين في اختصاصات اخرى.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- الواجب المنزلي.
- 2- التقارير والعرض التقديمية.
- 3- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.
- 4- رحلات للمعارض الفنية.
- 5- الاختبارات والامتحانات.
- 6- التقاديم الصفيه والبيتية

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.
- 4-التقاديم الصفيه والبيتية

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج-1 بناء الخيال لدعم إطارات المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج-2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1- الواجب الصفي و المنزلي.
- 2- التقارير والعرض التقديمية.
- 3- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.

- 4- رحلات للمعارض الفنية.
- 5- الاختبارات والامتحانات.
- 6- التقديم الصفيه والبيتية

طائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.
- 4- التقديم الصفيه والبيتية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم العملي	اسم الوحدة / أو الموضوع النظري	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.	محاضرة تعريفية / شرح طبيعة الدرس وأركانه / المصادر، والتقارير المباديء الأساسية في التصميم: الموقع ومقوماته، بناء الفكرة والتعامل معها.			5	الاول
2- الإمتحان النهائي	المشروع التصميمي، تقديم وزيارة الموقع.	استخدام الماء في المشهد الحدائقى.		5	الثاني
3-التقارير والواجبات البيتية.	مرحلة الدراسات: تقديم أولي .. تقديم عام.	النباتات في المشهد الحدائقى.		5	الثالث
4-التقايم الصفية والبيتية	الدراسات... تقديم نهائي ، نقد عام.	النباتات والصخور....		5	الرابع
	تحليل الموقع.. نقد عام.	المكونات الانشائية في المشهد الحدائقى.		5	الخامس
	أمتحان رقم (1) . Day Sketch			5	السادس
الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.	تقديم الفكرة التصميمية الأولية، نقد عام.	الحدائق التاريخية: العصور القديمة.		5	السابع
2- الإمتحان النهائي	تطوير الفكرة الأولية / تقديم التقارير.	حدائق النهضة الأيطالية + عرض فلم.		5	الثامن
3-التقارير والواجبات البيتية.	تقديم أولي 1 st .prelim	حدائق النهضة الفرنسية والأنكليزية.		5	التاسع
4-التقايم الصفية والبيتية	نقد وتطوير الأفكار.	الحدائق اليابانية والصينية + عرض فلم.		5	العاشر
	تقديم ثاني 2 nd .Prelim	الحدائق الإسلامية.		5	الحادي عشر
	تطوير ونقد فردي.	الحدائق الإسلامية _ تكملة.		5	الثاني عشر
	تقديم ماقبل النهائي .Pre Final	سمينارات للتقارير المختبة.		5	الثالث عشر
		سمينارات.... تكملة.		5	الرابع عشر

		التقديم النهائي Final وتوافقاً مع جدول التقديمات المقرة في مجلس القسم.		5	الخامس عشر
--	--	--	--	---	------------

11- البنية التحتية

	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

تصميم الفضاءات الخارجية / الرمز هـ ع 403 هـ

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب أن يلم بها ، ويتوقع أن يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
تصميم الفضاءات الخارجية - رقم الرمز هـ 403	3- اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويكون من 15 أسبوع ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع 5 ساعات في اليوم .	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الثاني 2019-2020	5- الفصل / السنة
5 ساعات أسبوعياً 125 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر
<p>التعريف بالمبادئ الأساسية في تصميم الفضاءات الخارجية او ما يمكن تسميته المشهد الحدائقى وتكامله مع المبنى و مع المشهد المدنى العام . ويتم التعرض إلى الاسس والمبادئ الواجبة في اختيار الموقع وتسقيط المبنى ضمنه . ومعالجة مشاكلات الموقع واستثمار خصائص ومقوماته لخدمة المشهد المتكامل ، والتعرض إلى متطلبات المعالجة الطبيعية والانسانية المكمله للمشهد الحدائقى . ويتضمن الموضوع دراسة لتطور الحدائق عبر التاريخ مع التركيز على الجوانب الزمانية والمكانية المتعلقة بفكرة تصميم الحدائق واخراجها .</p>	

7- مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية
أ1-- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع أ3- تطوير قدرتهم الفكرية على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر تمكن الطالب من الالامام ببعض مفردات التصميم الخارجي ليكمل تصاميمه بدون الحاجه لخصصات اخرى.
طريق التعليم والتعلم
1 محاضرات ، عروض باور بوينت ، فيديوهات . 2 دروس .

- 3 رحلات ميدانية.
- 4 دراسات ميدانية ، كأفراد وجماعية.
- 5 الواجبات والواجبات.
- 6 الاختبارات والامتحانات.
- 7 في الفصل الأسئلة والمناقشات.
- 8 ندوات وعروض من قبل الطلاب.
- 9 أوراق وتقارير.
- 10 محاضرات من خلال زيارات ميدانية.

طرائق التقييم

- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيئية.
- 4-النماذج الصحفية والبيئية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج-1 بناء الخيال لدعم إطارات المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج-2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1- الواجب المنزلي.
- 2- التقارير والعروض التقديمية.
- 3- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.
- 4- رحلات للمعارض الفنية.
- 5- الاختبارات والامتحانات.
- 6 - النماذج الصحفية والبيئية

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيئية.
- 4-النماذج الصحفية والبيئية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيئية. 4-التقاديم الصيفية والبيئية		محاضرة تعريفية / شرح طبيعة الدرس وأركانه / المصادر، والتقارير المباديء الأساسية في التصميم: الموقع ومقوماته، بناء الفكرة والتعامل معها		5	الاول
	المشروع	استخدام الماء في المشهد الحدائقى.		5	الثاني
	مرحلة الدراسات: تقديم أولي .. تقديم عام.	النباتات في المشهد الحدائقى.		5	الثالث
	الدراسات... .. تقديم نهائى ، نقد عام.	النباتات والصخور		5	الرابع
	تحليل الموضع نقد عام.	المكونات الأنسانية في المشهد الحدائقى.		5	الخامس
أمتحان رقم (1). Day Sketch				5	السادس
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيئية. 4-التقاديم الصيفية والبيئية	تقديم الفكرة التصميمية الأولية، نقد عام.	الحدائق التاريخية: العصور القديمة.		5	السابع
	تطوير الفكرة الأولية / تقديم التقارير.	حدائق النهضة الأيطالية + عرض فلم.		5	الثامن
	تقديم أولي 1 st prelim	حدائق النهضة الفرنسية والأنكليزية.		5	التاسع
	نقد وتطوير الأفكار.	الحدائق اليابانية والصينية + عرض فلم.		5	العاشر
	تقديم ثاني 2 nd Prelim	الحدائق الإسلامية.		5	الحادي عشر
تطوير ونقد فردي .				5	الثاني عشر

		تكميلة.			
	تقديم ماقبل النهائي .Pre Final	سمينارات للتقارير المنتخبة.		5	الثالث عشر
		سمينارت تكميلة.		5	الرابع عشر
		التقديم النهائي Final وتوافقاً مع جدول التقديمات المقرة في مجلس القسم.		5	الخامس عشر

135. البنية التحتية

Articles , texts from books, texts prepared by professors, no certain text book is required.	33- الكتب المقررة المطلوبة
Available website related to subject Team work in field case study.	34- المراجع الرئيسية (المصادر)
Site visits and lectures by visiting lecturers and scholars	خ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
	د) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت‘

136. خطة تطوير المقرر الدراسي

تقنيات بناء متقدمة / الرمز هـ 404

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب أن يلم بها ، ويتوقع أن يحقق

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
تقنيات بناء متقدمة/ الرمز ه 404	3- اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع ويدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول 2019-2020	5- الفصل / السنة
ساعتان اسبوعيا 60 ساعة سنويا	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر
<p>يهدف الموضوع تعريف الطلبة على النظم الأنسانية المستخدمة من خلال استعراض هذه الأنظمة الأنسانية والتعرف على خصائص وسلوك كل نظام أنسائي من حيث انتقال القوى الأنسانية وتأثيرها على الشكل العام للنظام الأنسائي والتعرف على التفاصيل المعتمدة لكل منها.</p> <p>فضلاً عن أطلاع الطلبة على المشاريع المعمارية لمهندسين معماريين عالميين مع نماذج لأبنية استخدمت منها تقنيات ونظم أنسانية متقدمة لزيادة الناحية المعرفية للطالب وفتح آفاق جديدة لهم للأنطلاق في تحقيق الأفكار المعمارية التي يعملون عليها في دروس التصميم المعماري للوصول إلى مشروع متكامل فكرياً وتصميمياً وأنسائياً.</p>	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

تعريف الطلبة على النظم الانشائية المستخدمة والتعرف على خصائص وسلوك كل نظام انشائي من حيث انتقال القوى الانشائية وتأثيرها على الشكل العام للنظام الانشائي والتعرف على التفاصيل المعتمدة لكل منها.

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرات

2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعروض التقديمية.
- 8- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 9- الامتحان النهائي
- 10-التقارير والواجبات البيتية.

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الامتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.
- 4-التقديم الصفيه والبيتية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج-1 بناء الخيال لدعم إطارات المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج-2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1-المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعروض التقديمية.
- 8- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 9- الامتحان النهائي
- 10-التقارير والواجبات البيتية

طرائق التقييم

1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.

2- الإمتحان النهائي

3-التقارير والواجبات البيتية.

4-التقاديم الصحفية والبيتية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
-1 الاختبارات اليوميه والاسبوعيه. -2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيئية. 4-التقايم الصفيه والبيئية	-المحاضرات 2. دروس تفاعلية - أسئلة ومناقشات داخل الفصل - التقارير والعرض التقديمية.	استعراض النظم الأنثائية والمتقدمة وتحليلها وطرق استخدامها مع أمثله لمعماريين عالميين مع مبني أستخدمت فيها هذه النظم.		2	الاول
				2	الثاني
				2	الثالث
				2	الرابع
				2	الخامس
				2	السادس
				2	السابع
				2	الثامن
				2	التاسع
				2	العاشر
		تتضمن استضافة عدد من الأساتذة الخارجيين لألقاء المحاضرات ضمن نفس الأتجاه العام لموضوع المادة مع تحديد مواضيع التقارير التي سيقوم الطلبة ب تقديمها في الفصل الدراسي الثاني وأختبار الطلبة بأمتحان فصلي لبيان مدى تقبلهم وأستيعابهم للمادة المطروحة في المحاضرات		2	الحادي عشر
				2	الثاني عشر
				2	الثالث عشر
				2	الرابع عشر
				2	
					الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه. -2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيئية. 4-التقايم الصفيه والبيئية	-المحاضرات 2. دروس تفاعلية - أسئلة ومناقشات داخل الفصل - التقارير والعرض التقديمية.	مناقشة التقارير المقدمة من قبل الطلبة من خلال عرضها على شكل سيمينارات ومناقشتها والتفاعل فيما بينهم وبين الأساتذة لعرض إطلاعهم على أكبر عدد ممكن من أحتمالات الاستخدامات الأنثائية المتقدمة		2 2 2 2 2 2	الاول الثاني الثالث الرابع الخامس
--	---	---	--	----------------------------	---

ال السادس	2
السابع	2
الثامن	2
التاسع	2
العاشر	2
الحادي عشر	2
الثاني عشر	2
الثالث عشر	2
الرابع عشر	2
	2

تقديم ومراجعة مواضيع
التقارير مع ماتم أعطائهم
من مادة علمية خلال
الفصل الدراسي الأول
وربطها بالنظم الأنثائية
المتقدمة مع إجراء
أمتحانين فصليين بالمادة
المنهجية ومادة التقارير.

11- البنية التحتية	
Textbook: “Structure Systems”; with a preface by Rapson and an article by Hannskarl Bandel. Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart. 1967 printed in Germany.	الكتب المقررة المطلوبة
References: Notebook prepared by the instructor	
<ul style="list-style-type: none"> Available websites related to the subject. Extracurricular activities. 	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> Scientific Videos. Extra lectures by foreign guest lecturers. 	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
تخطيط أسكاني رقم الرمز هـ ع 405	3- اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويكون من 15 أسبوع ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.	4- أشكال الحضور المتأخرة
الفصل الأول 2019-2020	5- الفصل / السنة
ساعتان أسبوعياً 60 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8 - أهداف المقرر
يتناول الموضوع معلومات عامة عن الأسكان كجزء مهم من تخطيط المدينة ويبدأ بتحليل المسكن ثم الديموغرافيا السكانية وبعدها يتناول المجمعات السكنية وطريقة تنظيم هذه المجمعات والتكتونيات والحركة ويتناول كذلك مبدأ وحدة الجيرة معناها ومعاييرها والخدمات العامة فيها	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ1-- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره

أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع

أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
معرفة بالنطاق الشامل للتصميم المعماري.
ب - معرفة النظريات المتعلقة بالتصميم المعماري وعلم النفس والأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع والعلوم الإنسانية الأخرى.

ج - لديهم معرفة بالتصميم التقليدي وقانون التصميم الحالي
د- الإلمام بمنهجيات التصميم المعماري المختلفة وأفكار المدارس المختلفة.
القدرة على تحليل مناهج التصميم المختلفة والمشاريع المعمارية.
أن يكون قادراً على رؤية التصميم المعماري ضمن السياق الحضري ، ومعرفة الروابط بين التصميم الحضري والتصميم المعماري.

ه - معرفة أنواع وأنماط ومناهج التصميم المعماري المعاصر في العراق.
ح- معرفة تأثير التكنولوجيا الرقمية على التصميم وبرامجه وإمكانياته.
أخيراً ، سيكون الطالب قادرًا على تطبيق أو استراتيجيات أو طرق أو طرق أو نظريات مختارة في مشروع التصميم النهائي الخاص به أو عمله في المستقبل

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرات
- 2. دروس تفاعلية .
- 3. الواجبات والتقارير.
- 4. الاختبارات والامتحانات.
- 5. أسلمة ومناقشات داخل الفصل.
- 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية.
- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- الإمتحان النهائي
- التقارير والواجبات البيتية.

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.
- 4-التقديم الصفيه والبيتية

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

ج- 1 بناء الخيال لدعم إطار المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
ج-2. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية.
- 8- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 9- الإمتحان النهائي
- 10- التقارير والواجبات البيتية.
- 11-الزيارات الميدانية

طائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.
- 4-التقاديم الصحفية والبيتية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

137. الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه . 2- الامتحان النهائي . 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-القاديم الصفيه والبيتية	المحاضرات دروس تفاعلية . أسئلة ومناقشات داخل الفصل . الزيارات الميدانية مناقشة التقارير	تعريف عامة.		2	الاول
		تحليل المسكن.		2	الثاني
		الكتافة البنائية ونسب التغطية.		2	الثالث
		الديموغرافية الأسكانية.		2	الرابع
		التجمع الأسكاني.		2	الخامس
		زيارة ميدانية لمجمع سكني.		2	السادس
		معايير الوحدات السكانية.		2	السابع
		مفاهيم وحدة الجيرة.		2	الثامن
		معايير الخدمات العامة.		2	التاسع
		النمط السكني.		2	العاشر
		تقارير ومناقشات حول مفاهيم التجمعات السكانية.		2	الحادي عشر
				2	الثاني عشر
				2	الثالث عشر
				2	الرابع عشر
		الامتحان		2	الخامس عشر

11- البنية التحتية

الكتب المقررة المطلوبة _Morris (Society , Family and Housing) _ Polservice (Housing Standards and Codes of Practice)	
مقالات ، نصوص من كتب ، نصوص أعدها أساتذة ، لا يلزم وجود كتاب نصي معين.	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب أن يلم بها ، ويتوقع أن يحقق الطالب النموذجي الملزتم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
الأسكان رقم الرمز هـ ع هـ 406	3- اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويكون من 15 أسبوع ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول 2019-2020	5- الفصل / السنة
ساعتان اسبوعياً 60 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر

تعد مادة الأسكان في فصلها الثاني الدراسي مكملاً لمادة التخطيط الأسكناني في الفصل الدراسي الأول دخولاً في تعريف الطالب بمبادئ الأسكان عموماً وأنماطه المختلفة كالأسكان منفرد الأسر والأسكان متعدد الأسر والمتغيرات التخطيطية والتصميمية المؤثرة في كل منها.
كما يتعرف الطالب على أصول التصميم الأسكناني علي الكثافة من خلال مفاهيم الحيزية المكانية والخصوصية وعدم الشرقية ومفهوم العام والخاص بحدود التجمع السكني الواحد.
كما يتعرف الطالب على بعض المعايير والمحددات الأسكنانية المرتبطة بالقرارات التصميمية النهائية للمبني السكني كمحددات الحركة العمودية والأحياء الفوري ومحددات الحريق وبعض خصوصيات السكن في المناطق الحارة الجافة.

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1-- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره
- أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- في نهاية الفصل سيمكن الطالب من:
- _ التمييز بين مفهوم التخطيط والتصميم في الإسكان.
 - _ يميز بين المعيار والمؤشر والمواصفات والكود.
 - _ زيادة المعرفة في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية للإسكان.
 - _ تطوير خلفيته النظرية التي تساعده على التعامل مع المشاريع الإسكانية

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعروض التقديمية.
- 8- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 9- الامتحان النهائي
- 10-التقارير والواجبات البيتية.

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الامتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.
- 4-التقديم الصفيه والبيتية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج-1 بناء الخيال لدعم اطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية.
- 8- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 9- الامتحان النهائي
- 10-التقارير والواجبات البدنية.

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الامتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البدنية.
- 4-التقاديم الصحفية والبدنية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
<p>1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.</p> <p>2- الامتحان النهائي</p> <p>3- التقارير والواجبات البيتية.</p>	<p>1- المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>القارير والعرض التقديمية.</p> <p>أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p>	<p>تعريف السكن، الأسكان، مفهوم السكن منفرد الأسر ومتعدد الأسر.</p> <p>تعريف المسكن والمفهوم المعنوي للسكن.</p> <p>تطور السكن الأفقي والعمرودي مع نماذج للبيئة المحلية أفقي / عمودي.</p> <p>الأنماط السكنية (الشكلية) الأفقيه والعمودية.</p> <p>الكثافة السكانية- تعاريف أربطة ومؤثرات.</p> <p>العائله والأسرة في التخطيط الأسكاني.</p> <p>مفهوم الحيزية المكانية في السكن.</p> <p>الخصوصية وعدم الشرفية ومفهوم الفضاء المحمي (الخاص والعام في الأسكان منفرد ومتعدد الأسر).</p> <p>المفهوم الفلسفى للسكنى (الأتجاهات، الارتباط بها، الأمتدادات، وعلاقتها بالفضاء الحضري في السكن).</p> <p>المكان في السكن، العتبة، الحدود، وعلاقتها بالخصوصية والفضاء المحمي ودرج الخاص والعام، الهوية والشخصية.</p> <p>المحلات السكنية، تدرجها</p>		2	الاول
				2	الثاني
				2	الثالث
				2	الرابع
				2	الخامس
				2	السادس
				2	السابع
				2	الثامن
				2	التاسع
				2	العاشر
				2	الحادي

		وأقسامها.		عشر
		المعايير الاسكانية وبعض محددات الاسكان عالي الكثافة في مفاهيم الحركة العمودية والاخلاط الاضطراري ومحددات الحرائق وبعض خصوصيات السكن في مناطق الحارة الجافة.	2	الثاني عشر
			2	الثالث عشر
			2	
التقارير والواجبات البيئية.		الامتحان وتسلیم التقارير	2	الرابع عشر
				الخامس عشر

11- البنية التحتية

مقالات ، نصوص من كتب ، نصوص أعدها أستاذة ، لا يلزم وجود كتاب نصي معين.	35- الكتب المقررة المطلوبة
	36- المراجع الرئيسية (المصادر)
Morris (Society , Family and Housing) - Polservice (Housing Standards and Codes of Practice)	نذذ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
	رر) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

نظريات عمارة / هـ 407

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزتم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
نظريات عمارة هـ ع هـ 407	3- اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويتكون من 30 أسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يومين في الأسبوع وبدوام كامل بواقع 5 ساعات في كل يوم منها .	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2019-2020	5- الفصل / السنة
عشرة ساعات أسبوعياً 120 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر
مناقشة ودراسة تطور العمارة بجانبية النظري والتطبيقي في حقبة ما بعد الثورة الصناعية والثورة الفرنسية على أساس التأثيرات كالهندسة والتخطيط والتطروقات العلمية والتكنولوجية في الأنشاء والمواد الأنشائية وتطورات الاقتصاد والتغيرات العميقية في البناء الاجتماعي وتطورات الفنون التشكيلية والتطبيقية الكبيرة فضلاً عن التطور الكبير في تأثير البناء النظري خلفية المنتج المعماري. كما سيتم التكثير بأسئل المحدثات الاجتماعية والسياسية والثقافية كل ماجاء أعلاه سيطرح كنظريات غربية (أوروبية بالدرجة الأولى وأمريكية بالدرجة الثانية مع بيان تجارب دول أخرى كالصين وأمريكا الجنوبية). كذلك فأنت سنذكر بواقع حال العمارة العراقية (الماضي، الحاضر) ومناقشتها على أساس مارود وما تم تحقيقه في الغرب لصالحهم وما هو أساس ومهم لصالحنا في بلورة فهم مشترك للعلاقات المعتمدة حديثاً والواردة ذكرها في أعلاه للتأكيد على أهمية المحلية والتجربة الخاصة.	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1-- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكر
- أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

بعد نهاية العام سيمكن الطالب من:

- معرفة جيدة بالحركات والنظريات المعمارية الرئيسية في القرنين التاسع عشر والعشرين.
- القدرة على تحليل مشاريع ومفاهيم المباني المختلفة
- لديهم المعرفة لفهم تأثير الحركات المعمارية على المجالات الأخرى ونمو المجتمعات

طرائق التعليم والتعلم

1-المحاضرات

2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعروض التقديمية.
- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- الامتحان النهائي
- التقارير والواجبات البيتية.

طرائق التقييم

1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.

- 2- الامتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.
- 4-التقديم الصفيه والبيتية

ج- الاهداف الوجدانية والقيميه

- ج- 1 بناء الخيال لدعم إطارات المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

1-المحاضرات

2. دروس تفاعلية .

- 3. الواجبات والتقارير.
- 4. الاختبارات والامتحانات.
- 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية.
- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- الإمتحان النهائي
- التقارير والواجبات البيتية.

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.
- 4-المناقشات داخل الصف

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه. 2- الإمتحان النهائي. 3-القارير والواجبات. 4 المناقشات داخل الصف	1- المحاضرات دروس تفاعلية النقارير والعرض التقديمية. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.	الجذور التاريخية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر مع بيان تأثير الثورة الصناعية والثورة الفرنسية على الاقتصاد والبناء الاجتماعي بشكل عام في المجتمعات الأوروبية والعمارة بشكل خاص.		2	الاول
		التقدم العلمي والصناعي والفنون / حركة الفن		2	الثاني
		الجديد والعقلانية في بداية القرن العشرين التحديث والحداثة.		2	الثالث
		التطورات الفنية بين القرنين التاسع عشر والعشرين.		2	الرابع
		الأسلوب العلمي والباوهاوس.		2	الخامس
		تخطيط المدن في القرن العشرين / البدائيات.		2	السادس
		العمارة الأمريكية / ناطحات السحاب والجذور التاريخية في مدرسة شيكاغو.		2	السابع
		تطورات العمارة المرافقية للحركة الحديثة لما قبل الحرب العالمية الثانية (تأثير السلطة).		2	الثامن
		علومة عمارة الحركة		2	الحادي عشر
				2	الثاني عشر
				2	الثالث عشر
				2	الرابع عشر

		الحديثة وتجارب ما بعد الحرب العالمية الثانية.		
		مراجعة / امتحان شامل.	2	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الامتحان النهائي 3- التقارير والواجبات البيتية. 4- المناقشات داخل الصف	المحاضرات دروس تفاعلية التقارير والعرض التقديمية. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.	تخطيط المدن ما بعد الحرب العالمية الثانية	2	الاول
		التطورات في ستينيات القرن العشرين ومناقشة كتاب فنتوري (التعقید والناقض).	2	الثاني
			2	الثالث
			2	الرابع
		مناقشة موت الحادثة عمارة ما بعد الحادثة والعقلانية الجديدة في ايطاليا	2	الخامس
			2	السادس
			2	السابع
		عمارة الحادثة المتأخرة والتكنولوجيا العالية التقيكية / الفلسفة والتطبيق	2	الثامن
			2	التاسع
			2	العاشر
		الحادي عشر عمارة الطي. عصر الحقيقة الوهمية وتأثير تكنولوجيا المعلومات.	2	الحادي عشر
			2	الثاني عشر
			2	الثالث عشر
		العولمة والعمارة / الأخلاق والعمارة / رؤية المستقبل.	2	الرابع عشر
		مراجعة وامتحان شامل.	2	

11- البنية التحتية

	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)

	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
	المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

عمارة عربية إسلامية رقم الرمز هـ 408

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلا عن الالامام بكافة مفردات المنهج
--

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
عمارة عربية إسلامية رقم الرمز هـ 408	3- اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويكون من 30 أسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 أسبوعاً ويحضر الطالب يومين في الأسبوع وبدوام كامل بواقع 5 ساعات في كل يوم منها .	4- أشكال الحضور المتاحة

الفصل الاول والثاني 2019-2020	5- الفصل / السنة
عشرة ساعات اسبوعيا 120 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
8- أهداف المقرر	
<p>مادة العمارة العربية الإسلامية تهدف إلى تغطية هذه العمارة ومنتجتها في أمتداد العالم الإسلامي من الصين حتى إسبانيا وعلى مدى القرون الطويلة ومنذ بعثة الرسول الكريم (ص) وحتى عصرنا الحديث، مما يتطلب تعريف الطالب بجوانب عديدة من هذه العمارة تتجسد في نماذج معمارية متميزة ومتعددة بدءاً من المدينة مروراً بالأبنية المنفردة وصولاً إلى أدق تفاصيل الفن والزخرفة الإسلامية تطوير المفردات التي تؤكد على أهمية التواصل الحضاري الأفقي والعمودي وأثر عمارة ما قبل الإسلام في العمارة الإسلامية، وكذلك العمارت المجاورة، مما يمهد للولوج في دراسة الشكل، انماطه، مصادره، عوامل خلقة والتي تجسست في سمات مميزة للعمارة العربية الإسلامية وهذه يتم تغطيتها في الأسابيع الستة الأولى من العام الدراسي، عندها تتناول (مفهوم التحضر والمدينة وخصائصها وسماتها العامة والسوق والمسكن العربي التقليدي بأهم خصائصه وأرتباطه بالبيئة الطبيعية والحضارية ودور الإنسان فيها وصولاً إلى الفن الإسلامي وأثر الدين فيه) ثم تتناول تقارير الطلبة بتقارير لمواضيع أخرى، وهذا ثم تعرف الطالب على المفردات التي تتناول المدارس المعمارية الراشدية والأموية والعباسية والطولونية والفاطمية والأيوبيية والمماليك.... والعثمانية.... فضلاً عن نتاجات القرن العشرين لغطية مفاهيم المعاصرة والتراكم وذلك من خلال نماذج معمارية معاصرة متواصله مع العمارة المورثة وتهدف هذه المفردات أن يستخلص منها الدروس للأستلهام وتوظيفها في العمارة المعاصرة وخاصة مشاريع.</p>	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية
أ1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكر أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
تمكن الطالب من التعرف على جوانب عديدة من هذه العمارة تتجسد في نماذج معمارية متميزة ومتعددة بدءاً من المدينة مروراً بالأبنية المنفردة وصولاً إلى أدق تفاصيل الفن والزخرفة الإسلامية
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرات 2. دروس تفاعلية .

- 3. الواجبات والتقارير.
- 4. الاختبارات والامتحانات.
- 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية.
- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- الامتحان النهائي
- التقارير والواجبات البيتية.

طائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الامتحان النهائي
- 3- التقارير والواجبات البيتية.
- 4- التقديم الصفيه والبيتية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج- 1- بناء الخيال لدعم إطارات المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج-2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات
- 2. دروس تفاعلية .
- 3. الواجبات والتقارير.
- 4. الاختبارات والامتحانات.
- 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية.
- 8- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 9- الامتحان النهائي
- 10- التقارير والواجبات البيتية.

طائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الامتحان النهائي
- 3- التقارير والواجبات البيتية.
- 4- التقديم الصفيه والبيتية
- 5- مناقشة التقارير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه. -2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-التقديميه الصفيه والبيتية 5-مناقشة التقارير	-المحاضرات- دروس تفاعلية- أسئلة ومناقشات داخل الفصل- التقارير والعرض التقديمية	الحضارة الإسلامية والتواصل الحضاري الأفقي والعمودي ومنابع الفن والعمارة الإسلامية.		2	الاول
		مفهوم الشكل، نشأته، مصادره وأثر البيئة الثقافية والطبيعية في تشكيل العمارة العربية الإسلامية.		2	الثاني
		الأنماط الفضائية والتكونية في العمارة العربية الإسلامية، الأنماط الهيئية في العمارة الإسلامية.		2	الثالث
		السمات المميزة للعمارة العربية الإسلامية.		2	الرابع
		الأنفتاح على الداخل / جملية الشكل والوظيفة.		2	الخامس
		وحدة وتنوع العمارة.		2	السادس
		التحضر في الإسلام- المدن الإسلامية الأولى- نشأتها.		2	السابع
		خصائص المدينة الإسلامية		2	الثامن
		العمارة الدينية- المسجد في الإسلام- المكونات الأساسية للمسجد		2	التاسع
		طرز المساجد حسب البيئة الجغرافية / حسب المحاور ... الخ.		2	العاشر
		العمارة الدينية / القصور ودور الأمارة.		2	الحادي عشر
		المسكن العربي الإسلامي.		2	الثاني عشر

		امتحان شهري.	2	الثالث عشر
		المدارس.	2	الرابع عشر
		الأضرحة والترب والمدافن.	2	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه. 2- الامتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتينه. 4-التقاديم الصفية والبيتينه 5-مناقشة التقارير	المحاضرات . دروس تفاعلية أسئلة ومناقشات داخل الفصل التقارير والعرض ال前一天ية	الأسواق في المدينة العربية الإسلامية.	2	الاول
		الحمامات والخانات.	2	الثاني
		العمارة العسكرية / الخ.	2	الثالث
		المدارس المعمارية الإسلامية (الراشدية، الأموية، العباسية).	2	الرابع
		المدارس المعمارية الإسلامية (الفاطمية، السلجوقية...).	2	الخامس
		المدارس المعمارية الإسلامية (الأيوبيه، المملوكية.. العثمانية).	2	السادس
		عمارة المغرب العربي والأندلس.	2	السابع
		عمارة المشرق الإسلامي.	2	الثامن
		مناقشة تقارير الطلبة (العمارة قبل الإسلام وأثرها في العمارة الإسلامية).	2	التاسع
		مناقشة تقارير الطلبة (المدينة الإسلامية في الشرق والغرب الإسلامي).	2	العاشر
		مناقشة تقارير الطلبة (المعاصرة والحفظ).	2	الحادي عشر
		مناقشة تقارير الطلبة (الأنماط الوظيفية)	2	الثاني عشر

		المختلفة).		
		أمتحان شهري.	2	الثالث عشر
		الفن الإسلامي و موقف الدين الإسلامي منه.	2	الرابع عشر
		العمارة العربية الإسلامية في القرن العشرين.	2	

11- البنية التحتية

	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، النتائج ،)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

عمارة وبيئة-استدامه 1 / الرمز هـ 409

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب أن يلم بها ، ويتوقع أن يحقق
--

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
عمارة وبيئة-استدامة 1- رقم الرمز ه 409	3- اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويكون من 15 أسبوع ويحضر الطالب يوم في الأسبوع ويدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول 2019-2020	5- الفصل / السنة
ساعتان أسبوعياً 60 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر
<p>تهدف هذه المادة الدراسية إلى توضيح قاعدة مفاهيمية واسعة تشمل المفاهيم الأساسية ذات الصلة بالعلاقة بين البيئة الطبيعية والعمارة، بدءاً من العوامل المناخية وتأثيرها على الأبنية في المناطق الحارة الجافة بشكل عام، وعلى الأبنية في البيئة العمرانية العراقية بشكل خاص. مع توضيح مفاهيم الإستدامة والعمارة المستدامة ومبادئها، والتركيز على العمارة المستدامة ببيئياً بشكل خاص مع توضيح ستراتيجيات تحقيقها على مستوى المبني الواحد وعلى المستوى الحضري. فضلاً عن التعريف على العمارة الخضراء وبيان أهميتها في تحقيق عمارة مستدامة بيئياً. من ثم، توضيح ستراتيجيات تطبيق الطاقات المتعددة في الأبنية مع التركيز على تطبيقات الطاقة الشمسية لأهميتها في المناطق الحارة الجافة ومنها العراق.</p>	

138. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره

2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع

3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

- ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر في نهاية الدورة سيمكن الطالب من:
- أ. تحديد مفاهيم المناخ والبيئة الطبيعية والبيئة الطبيعية والعمارة.
 - ب. فهم مفاهيم العمارة البيئية.
 - ج. تحديد مفاهيم الاستدامة والعمارة المستدامة.
 - د. احسب الإنارات داخل المباني والظلل.
 - ه. التعرف على العوامل المناخية والطاقة ومفاهيم الاستدامة وأهميتها في العمارة.
 - ج. فهم وتطبيق مبادئ الاستدامة في العمارة.
 - ز. مباني مصممة تكيف مع البيئة الطبيعية.
 - ح. القدرة على تحليل وتصميم الشكل والوظائف والديكورات الداخلية للمباني البيئية في المناطق القاحلة الحارة.
 - أنا. أن تكون قادرًا على تطبيق المعرفة الحديثة والعلوم والهندسة والتكنولوجيا على المباني المستدامة.
 - ي. فهم المسؤوليات المهنية والاجتماعية والأخلاقية.
 - ك. يتواصل بفاعلية.
 - ل. استخدام التقنيات والمهارات والأدوات الهندسية الحديثة الازمة لممارسة الهندسة المعمارية في تطبيقات العمارة المستدامة

طائق التعليم والتعلم

- المحاضرات
- 2. دروس تفاعلية .
- 3. الواجبات والتقارير.
- 4. الاختبارات والامتحانات.
- 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية.
- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- الإمتحان النهائي
- التقارير والواجبات البيئية.

طائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيئية.
- 4-التقاديم الصحفية والبيئية

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج- 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج 2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعروض التقديمية.
- 8- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 9- الامتحان النهائي
- 10-التقارير والواجبات البيتية.

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الامتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.
- 4-المناقشات والسمنارات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .

- د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
-1 الاختبارات اليوميه والاسبوعيه. 2- الإمتحان النهائي القارير 3-الواجبات والواجبات البيتية. 4-النقاشات والسمنارات	المحاضرات دروس تفاعلية 7التقارير والعروض القدمية. -التقارير والواجبات البيتية. أسئلة ومناقشات داخل الفصل	التعريف بمفردات المنهج خلال العام، مع توضيح مفاهيم بيئية ومناخية عامة وأهم الخصائص المناخية لمناطق العالم المختلفة والتركيز على مناطق المناخات الحارة الجافة. مع التعريف بمفهوم المناخ الموضعي للفضاءات الداخلية للأبنية.		2	الاول
		تعريف مفهوم الإيكولوجي، مع التعريف بمفهوم الراحة الحرارية، وتوضيح التقييم البيومناخي ومتغيراته والعلاقة بين هذه المتغيرات وأسلوب تسقيطها على خارطة التقييم البيومناخي ونتائج التقييم.		2	الثاني
		مفهوم التسميس في الأبنية السكنية، والتعريف بالأشعة الشمسية ومفاهيم التوجيه في الأبنية في المناطق الحارة الجافة.		2	الثالث
		مفاهيم في أساسيات الأنقال الحراري عبر غلاف المبنى، مع التركيز على النانوتكنولوجي.		2	الرابع
		بيان أهمية الشكل في العمارة والتركيز على عمارة المنطقتين الحارة		2	الخامس

		الجافة والجارة الرطبة. مع توضيح مفهوم الفضاءات الصيفية في المناطق الحارة الجافة وبيان أنواعها.		
-1 الاختبارات اليومية والاسبوعية. -2- الامتحان النهائي -3-التقارير والواجبات البيئية. -4-النقاشات والسمنارات	- المحاضرات . دروس تفاعلية - التقارير والعرض التقديمية. - التقارير والواجبات البيئية . - أسئلة ومناقشات داخل الفصل	توضيح المشكلات البيئية العالمية، والتعريف بمفهوم الإستدامة وأبعادها، وتوضيح تاريخ نشأتها، وصولاً إلى توضيح مفهوم التنمية المستدامة.	2	السادس
		تعريف العمارة المستدامة وتوضيح تاريخ نشأتها، مع التركيز على العمارة المستدامة بيئياً وتوضيح إجراءات تحقيقها، فضلاً عن توضيح مفهوم التصميم المستدام بيئياً.	2	السابع
		توضيح مفهوم العمارة الخضراء والعمارة المستدامة بيئياً، ثم بيان سтратيجيات تحقيق العمارة المستدامة بيئياً على مستوى المبني الواحد.	2	الثامن
		توضيح المنظومة البيئية التكاملية للنسيج العمراني التقليدي، مع بيان أهم المفردات العمرانية والتكميلية داخلها (القفاءات التقليدية، والسراديب، والشناشيل، والبادكريات، والإيوانات... وغيرها)، مع توضيح مبادئ الإستدامة في العمارة التقليدية.	2	التاسع

- الاختبارات اليوميه والاسبوبيه.	- المحاضرات . دروس تفاعلية	توضيح تطبيقات الطاقات المتعددة في الأبنية والتركيز على الطاقة الشمسية، مع التعريف بالتصاميم المفعالة والفاعلة في الأبنية، والتركيز على تطبيقات الخلايا الشمسية (الكهروضوئية والكهروحرارية).		2	
2- الإمتحان النهائي	- التقارير والعرض التقييمية.				العاشر
3-التقارير والواجبات البيئية.	- التقارير والواجبات البيئية.				
4-النقاشات والسمنارات	أسئلة ومناقشات داخل الفصل	التصميم وفق دورة حياة المبني المستدام.. مع توضيح منظومات التقييم للمبني المستدام بيئياً.		2	الحادي عشر
		تسليم ومناقشة التقارير		2	الثاني عشر
			2	الثالث عشر	
			2	الرابع عشر	
			2	الخامس عشر	
			2	الحادي عشر	
			2	الثاني عشر	
			2	الثالث عشر	
			2	الرابع عشر	
			2	الخامس عشر	
			2	الحادي عشر	
			2	الثاني عشر	
			2	الثالث عشر	
			2	الرابع عشر	
			2	الخامس عشر	
			2	الحادي عشر	
			2	الثاني عشر	
			2	الثالث عشر	
			2	الرابع عشر	
			2	الخامس عشر	
			2	الحادي عشر	
			2	الثاني عشر	
			2	الثالث عشر	
			2	الرابع عشر	
			2	الخامس عشر	
			2	الحادي عشر	
			2	الثاني عشر	
			2	الثالث عشر	
			2	الرابع عشر	
			2	الخامس عشر	
			2	الحادي عشر	
			2	الثاني عشر	
			2	الثالث عشر	
			2	الرابع عشر	
			2	الخامس عشر	
			2	الحادي عشر	
			2	الثاني عشر	
			2	الثالث عشر	
			2	الرابع عشر	
			2	الخامس عشر	
			2	الحادي عشر	
			2	الثاني عشر	
			2	الثالث عشر	
			2	الرابع عشر	
			2	الخامس عشر	
			2	الحادي عشر	
			2	الثاني عشر	
			2	الثالث عشر	
			2	الرابع عشر	
			2	الخامس عشر	
			2	الحادي عشر	
			2	الثاني عشر	
			2	الثالث عشر	
			2	الرابع عشر	
			2	الخامس عشر	
			2	الحادي عشر	
			2	الثاني عشر	
			2	الثالث عشر	
			2	الرابع عشر	
			2	الخامس عشر	
			2	الحادي عشر	
			2	الثاني عشر	
			2	الثالث عشر	
			2	الرابع عشر	
			2	الخامس عشر	
			2	الحادي عشر	
			2	الثاني عشر	
			2	الثالث عشر	
			2	الرابع عشر	
			2	الخامس عشر	
			2	الحادي عشر	
			2	الثاني عشر	
			2	الثالث عشر	
			2	الرابع عشر	
			2	الخامس عشر	
			2	الحادي عشر	
			2	الثاني عشر	
			2	الثالث عشر	
			2	الرابع عشر	

<p><u>Others:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Many researches and articles about sustainable architecture and climate in hot arid regions. - Many sustainable architectural projects (plans, Pictures, and its analysis). - Extracurricular activities, like (Architectural projects and its analysis, studying one of environmental architecture subjects' and discussed in paper, and so on). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Extra lectures by foreign guest lecturers. 	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
	<p>الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)</p>

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

صوتيات العمارة / رقم الرمز هـ ع هـ 410

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
صوتيات العمارة - رقم الرمز هـ 410	3- اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول 2019-2020	5- الفصل / السنة
ساعتان اسبوعيا 60 ساعة سنويا	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر
التعرف على مباديء السلوك الصوتي في الفضاء المغلق وطبيعة الظاهرة الصوتية فيه عبر مفاهيم الأنكاس الصوتية والأمتصاص والانتشار والتفوز فضلاً عن مفاهيم التجاوب السمعي لها. يتم التطرق إلى أهم المباديء الصوتية والمعايير المعتمدة في تقييم الفضاءات السمعية الكلامية والموسيقية واهم العيوب الصوتية وعلاجها واساليب تصميم القاعات الصوتية. ودراسة الضوضاء وأنواعها والتركيز على أساليب الحد منها في الأبنية العامة والأبنية السكنية.	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1-- بناء الخيال لدعم الاطارا المفاهيمي للفكره
- أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تطبيقه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

تمكن الطالب من معرفة أهم المباديء الصوتية والمعايير المعتمدة في تقييم الفضاءات السمعية الكلامية والموسيقية واهم العيوب الصوتية وعلاجها واساليب تصميم القاعات الصوتية

طائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية.
- 8- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 9- الإمتحان النهائي
- 10-التقارير والواجبات البيتية.

طائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.
- 4-التقاديم الصحفية والبيتية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج- 1-بناء الخيال لدعم إطار المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج-2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية.
- 8- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 9- الإمتحان النهائي
- 10-التقارير والواجبات البيتية.

طائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.

4-مناقشة داخل الصف

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقوله (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10-الفصل الدراسي الأول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه . -2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-مناقشة داخل الصف	-المحاضرات . دروس تفاعلية . أسئلة ومناقشات داخل الفصل . التقارير والعرض التقديمية.	المفاهيم الأساسية التي توضح مواصفات الظاهرة الصوتية (التردد، الطول الموجي، شدة الصوت، الضغط الصوتي).		2	الاول
		مناسيب شدة الصوت والضغط الصوتي القدرة الصوتية ونسوبها... (تمارين رياضية).		2	الثاني
		الظواهر الصوتية التي توضح سلوك الصوت في الفضاء المغلق (امتصاص، انعكاس، نفود، انتشار، حيود).		2	الثالث
		كيفية توظيف الانعكاس في تصميم السقف العاكس والأمتصاص في معالجة العيوب الصوتية..		2	الرابع
		معيار زمن التردد والتعريف بهذا المعيار وطرق حسابه وأهميته في التصميم والتقييم الصوتي.		2	الخامس
		تمارين رياضية حول حساب زمن التردد الفعلي والمثالي للقاعات السمعية والموسيقية		2	السادس
		امتحان.		2	السابع
		التعريف بالعيوب الصوتية (صدى، صدى متكرر، تمركز بؤري، رنين، تلوين، لغط..)		2	الثامن
		العيوب الصوتية وطرق		2	التاسع

		تشخيصاً رياضياً وحسياً وطرق المعالجة.			
1- الاختبارات اليومية والاسبوعية .	2- الإمتحان النهائي	التصنيف الأساس للقاعات السمعية والمعايير التصميمية لها والمحددة الهندسية لمواصفاتها (حجم، شكل، مواد تطبيين، نسب، أبعاد) ... أمثله.	2	العاشر	
3-التقارير والواجبات البيتية.	4-مناقشة داخل الصف	المحاضرات 2. دروس تفاعلية . الاسئلة ومناقشات داخل الفصل . التقارير والعرض التقديمية.	القاعات الكلامية مواصفاتها (حجم، شكل، مواد تطبيين، نسب، أبعاد) ... أمثله. القاعات الموسيقية مواصفاتها (حجم، شكل، مواد تطبيين، نسب، أبعاد) ... أمثله. تعريف الموضوع، وأنواعه، مصادره، طرق انتقاله.	2 2 2	الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر
		معالجة الموضوع في المجتمعات السكنية على مستوى التخطيط والتصميم والتفاصيل.	2	الرابع عشر	
		طرق العزل الصوتي ومعادلات حسابه- أمثله.	2	الخامس عشر	
			2		

11-البنية التحتية

	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)

	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
	المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

نظريات التصميم الحضري / الرمز 411

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
نظريات التصميم الحضري رقم الرمز 411	3- اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول 2020-2019	5- الفصل / السنة
ساعتان اسبوعيا 60 ساعة سنويا	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر

يشمل الموضوع على المفردات الأساسية لمفهوم التصميم الحضري وأسباب نشوئه والنظريات الأساسية العامة والخاصة للتصميم الحضري ومصادرها ويهدف بذلك تعريف الطالب بمفاهيم الفضاء الحضري والعلاقات التنظيمية الفضائية العامة للهيئة الحضرية ومكونات النسيج الحضري والتقليدي والحديث وأنماط الهيئة الحضرية والنماذج التطبيقية لها. ويتضمن الموضوع أيضاً التعرف على نظريات أدراك وأستيعاب وفهم النسيج الحضري.

ويوضح الجدول اللاحق توصيف للمفردات العامة للمنهج ومواضيعه والتي يتم تناولها بأسلوب وصفي وتحليلي في ذات الوقت باستخدام أساليب التحليل والقياس المستخلصة من نظريات التصميم الحضري وأساليب تحليلية أخرى توفر للطالب أداة فكرية تحليلية تمكنه من فهم أهم الظواهر العامة للهيئة الحضرية وعلاقتها وأرتباطاتها بنظريات التصميم الحضري.

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الاهداف المعرفية
- 1- بناء الخيال لدعم الاطارا المفاهيمي للفكره
 - 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
 - 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
 3. الواجبات والتقارير.
 4. الاختبارات والامتحانات.
 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
 - 7- التقارير والعروض التقديمية.
 - الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
 - الإمتحان النهائي
 - التقارير والواجبات البيتية.

طائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3- التقارير والواجبات البيتينه.
- 4- التقديم الصفيه والبيتينه

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج- 1 بناء الخيال لدعم إطار المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج 2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طائق التعليم والتعلم

- المحاضرات
- 2. دروس تفاعلية .
- 3. الواجبات والتقارير.
- 4. الاختبارات والامتحانات.
- 5. أسلمة ومناقشات داخل الفصل.
- 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية.
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- الإمتحان النهائي
- التقارير والواجبات البيتينه.

طائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3- التقارير والواجبات البيتينه.
- 4-المشاركه الصفيه

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
<p>1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.</p> <p>2- الامتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-المشاركه الصفيه</p>	<p>التعرف على المفاهيم التقليدية للتصميم الحضري وأسباب نشوئها.</p> <p>الموروث التقليدي للهيئة الحضرية، المكونات المادية ومتغيراتها الحضرية.</p> <p>أنماط الهيئة الحضرية وفضاءاتها وخصائص كل منها.</p> <p>التعرف على مصادر وأصول نظريات التصميم الحضري ودراسة نماذجها المختلفة.</p> <p>النماذج الطبيعية والخيالية والنماذج المشتقة من العلوم الأخرى.</p> <p>التعرف على النظريات التي تعتمد على العلاقة بين</p>	<p>مفهوم التصميم الحضري</p> <p>مكونات الهيئة الحضرية</p> <p>الفضاء الحضري</p> <p>مصادر نظريات التصميم الحضري</p> <p>مصادر نظريات التصميم الحضري</p> <p>العلاقات التنظيمية الفضائية</p>		2	الاول
				2	الثاني
				2	الثالث
				2	الرابع
				2	الخامس
				2	السادس

	الفضاء - المكان والتنظيم للنسيج الحضري .				
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه . 2- الامتحان النهائي 3- التقارير والواجبات البيتية . 4- المشاركه الصفية	نظيرية الشكل الخلفية / نظرية الترابط / نظرية المكان . العلوم المعرفية الأخرى وأرتباطها بنظريات التصميم الحضري . الأنثروبولوجي / السايكولوجي . نظريات أدراك المهيئة الحضرية ودراسات أدراك المشهد الحضري . تطبيقات عامة لأمثله محلية .	العلاقات التنظيمية الفضائية المجالات المعرفية لنظريات التصميم الحضري المجالات المعرفية - النظريات المجالات النظرية الأخرى		2	السابع
				2	الثامن
				2	التاسع
				2	العاشر
				2	الحادي عشر
	استلام ومناقشة تقارير			2	الثاني عشر
				2	الثالث عشر
				2	الرابع عشر
	الامتحان			2	الخامس عشر

11- البنية التحتية

الكتب المقررة المطلوبة	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)	

	المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت ،.....
--	---

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

المساحة / الرمز هـ ع س 412

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
المساحة رقم الرمز هـ ع س 412	3- اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.	4- اشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول 2019-2020	5- الفصل / السنة
ساعتان اسبوعيا 60 ساعة سنويا	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف

8- أهداف المقرر

أيجاد القدرة على التعامل والتفاهم مع الأعمال المساحية في الموقع العملي، التعرف بالمفاهيم الهندسية ضمن مجال هندسة المساحة ذات العلاقة بأعمال الهندسة المعمارية من خلال التصميم والتنفيذ وتدقيق العمل، القدرة والسيطرة على الموقع وتخيل ظواهرها بصورة أولية دون الحاجة إلى الزيارة الميدانية والاستطلاع.
ويعد هذا الموضوع قاعدة معلوماتية للطالب لأغراض الدراسات الميدانية لموضوع الأسكان في السنة الرابعة وموضوع التصميم الحضري في السنة الخامسة.

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1-- بناء الخيال لدعم الاطارا المفاهيمي للفكره
- أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

تمكين الطالب على التعرف بالمفاهيم الهندسية ضمن مجال هندسة المساحة ذات العلاقة بأعمال الهندسة المعمارية من خلال التصميم والتنفيذ وتدقيق العمل، القدرة والسيطرة على الموقع وتخيل ظواهرها بصورة أولية دون الحاجة إلى الزيارة الميدانية والاستطلاع.

طرائق التعليم والتعلم

- 1-المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية.
- 8- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 9- الإمتحان النهائي
- 10-التقارير والواجبات البيتية.

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.

- 2- الإمتحان النهائي
- 3- التقارير والواجبات البيتية.
- 4- المناقشات الصافية

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج- 1- بناء الخيال لدعم إطارات المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج- 2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات
- 2. دروس تفاعلية .
- 3. الواجبات والتقارير.
- 4. الاختبارات والامتحانات.
- 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية.
- 8- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 9- الإمتحان النهائي
- 10- التقارير والواجبات البيتية.

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3- التقارير والواجبات البيتية.
- 4- المناقشة الصافية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10-الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		تعريف بـهندسة المساحة ومفهوم النقطة والخط وعلقة التمثيل النظري بـالـوـاقـعـ،ـ مـجـالـاتـ الـتـيـ يمـكـنـ تـوظـيفـهـاـ فـيـ خـدـمـةـ الـهـنـدـسـةـ الـعـمـارـيـةـ.		2	الاول
الاختبارات اليوميه والاسبوعيه . 2- الامتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية.	-1 المحاضرات دروس تفاعلية أسئلة ومناقشات داخل الفصل. التقارير والواجبات البيتية	أساليب تحديد المساحات المنتظمة ذات الحاله الشاذة غير القياسية، والمساحات غير المنتظمة، وكيفية أحتساب تلك المساحات من خلال أمثله تطبيقية، تحليل القوانين التي يمكن استخدامها في أيجاد المساحات المنتظمة وغير المنتظمة، التعامل مع الوحدات المساحية المختلفة وأساليب التحويل بينها.		2	الثاني
4-المناقشات الصفية	-1 المحاضرات دروس تفاعلية أسئلة ومناقشات داخل الفصل. التقارير	تحديد الأتجاهات وأنواع الأتجاهات، العلاقة بين الأتجاهات الرباعية والدائريه ونصف الدائريه، وكيفية التحويل بينها. تعريف الزاويه أسلوب قياس الزاويه وأنعكاس الزوايا وتصحيحاتها على دقة الأعمال الحقلية، المقارنة بين أنواع الزوايا وخصوصية عمل كل منها وأساليب التحويل الرياضي		2	الثالث

	والواجبات البيئية	. بينها.			
		تطبيق عملي للمفاهيم التي تم شرحها في الأسابيع السابقة.		2	الرابع
		كيفية تحديد موقع النقطة بالأبعاد الجغرافية والكارتيزية وكيفية الأستاد المرجعي للنقاط و מהية العلاقات التي تربط بين النقاط وأهمية الحصول على نقاط الضبط وأسلوب التعامل معها.		2	الخامس
-1	المحاضرات	تحديد مفاهيم الخط المستقيم وأمتداته، مع الربط الهندسي بين النقطة والخط، أيجاد أحداثيات النقط غير المعلومة من خلال معرفة أحداثي نقطة واحدة، الأستاد إلى مرجعية افتراضية في النقط غير معلومة		2	السادس
	الواجبات البيئية	كيفية توقيع الأبنية والمنشآت من المخططات على الواقع، مع عكس الألية بأسلوب رفع الموجود من المنشآت إلى المخططات وأنشاء خرائط الموقع.		2	السابع
		حساب الأحداثيات اعتماد على المسافة والأتجاه وأجراء التصححات الملزمة لنقادي الأخطاء الناتجة بسبب الأرصادات الحقيلية.		2	الثامن

		<p>حساب الاتجاهات المختلفة والمسافات اعتماد على الأحداثيات المعرفة وتطبيق العمليات التصححية عليها.</p>		2	الحادي عشر
		<p>التعرف على أهم الأخطاء الناجمة على القياسات الحقلية وكيفية التخلص منها وتقليل تأثيراتها.</p>		2	الثاني عشر
	-1 المحاضرات	<p>قراءة الخريطة والتعرف على أهم المفاصل الرئيسية فيها، مع تميز الظواهر والتعریق بين تلك التي يمكن اعتماداً وفق المقاييس الحقيقية التي أساليب تمثيلها رمزية فقط، الأستدلال من الخريطة على الواقع وتعريف الاتجاهات لأعتماداً كمرجعية في الحقل.</p>		2	الحادي عشر
	4-المناقشات الصافية	<p>تعريف الارتفاعات وكيفية تمثيلها، أنواع الخطوط الكونتورية وأمكانية الاستفادة منها، أساليب تحديد المقاطع الطولية والعرضية وعكس أمكانية قراءة الارتفاعات مع الفائدة منها في أنجاز التصاميم وتحديد طبيعة الموقع وخصوصية العمل التي يتطلبها.</p>		2	الثالث عشر
		<p>مفاهيم المجسمات في أنظمة (CAD & 3D) في الحاسوب وفلسفة</p>		2	

		تكونها وأسلوب احتسابها من قبل البرامج الظاهرة وما هي المعطيات المطلوبة للسيطرة على تكوين هذه النماذج وتحريكها، التطرق إلى مفاهيم (TIN & GIS) وعلاقتها (& GPS) بالجانب العمراني للمدينة.		
		تسليم التقارير	2	الرابع عشر
		أمتحان بالمفاهيم السابقة ومراجعة التطبيقات العلمية.	2	الخامس عشر

11- البنية التحتية

	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
	المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	139. المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	140. القسم العلمي / المركز
الإنشاء التقني - رقم الرمز هـ 413	141. اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.	142. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول 2019-2020	143. الفصل / السنة
ساعتان اسبوعياً 60 ساعة سنوياً	144. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	145. تاريخ إعداد هذا الوصف
	146. أهداف المقرر
توضيح مجموعة من المشاريع المعمارية لمهندسين معماريين عالمين مع نماذج لأبنية استخدمت منها تقنيات ونظم إنشائية متقدمة لزيادة الناحية المعرفية للطالب وفتح آفاق جديدة لهم للأنطلاق في تحقيق الأفكار المعمارية التي يعملون عليها في دروس التصميم المعماري للوصول إلى مشروع متكامل فكرياً وتصميمياً وأنشائياً.	

147. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1-- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره
- أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

الوصول إلى مشروع متكامل فكريًّا و تصميمياً و أنشائياً.

طرائق التعليم والتعلم

- 1-المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعروض التقديمية
- 8- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 9- الإمتحان النهائي
- 10-التقارير والواجبات البيتية.

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.
- 4-القاديم الصفيه والبيتية
- 5- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 6- الإمتحان النهائي
- 7-التقارير والواجبات البيتية.

ج- الاهداف الوجدانية والقيميه

- ج-1 بناء الخيال لدعم اطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعروض التقديمية.

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الامتحان النهائي
- 3- التقارير والواجبات الบיתיه.
- 4- التقديم الصفيه والبיתיه

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .

- د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10-الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات الـبيئـية. 4-التقـادـيم الصـفـيـة والـبـيـئـيـة	المحاضرات 2. دروس تفاعلية . أسئلة ومناقشـات داخل الفصل. التقارـير والـعـروـض التـقـديـمـيـة.	مقدمة عن التطورات الحاصلة في النظم المنشئـة والـخـدـمـيـة عـالـمـيـا		2	الاول
		مميزات التجربـة العـالـمـيـة الـحـالـيـة في مجال الـإـنـشـاء وـالـعـمـارـة		2	الثاني
		تطـيل مـجمـوعـة من الأـمـثلـةـ الـعـالـمـيـةـ المـتـمـيـزـةـ عـلـىـ مـسـتـوـىـ منـظـومـاتـ الـعـمـارـةـ وـالـإـنـشـاءـ وـالـخـدـمـاتـ		2	الثالث
		إـمـتـاحـانـ مـرـحـلـيـ		2	الرابع
		منـاقـشـةـ تـجـارـبـ مـجمـوعـةـ منـ المـعـمـارـيـنـ الـمـتـمـيـزـينـ بـتـجـارـبـهـمـ فـيـ الـمـجـالـ الـإـنـشـائـيـ		2	الخامس
		إـسـتـضـافـةـ أـسـاتـذـةـ وـمـعـمـارـيـنـ مـتـخـصـصـيـنـ فـيـ مـجـالـ الـإـنـشـاءـ		2	السادس
		منـاقـشـاتـ مـجمـوعـةـ منـ تـقـارـيرـ الـطـلـبـةـ		2	السابع
		تقـديـمـ نـماـذـجـ مـجـسـمـةـ مـنـ قـبـلـ الـطـلـبـةـ لـمـبـانـيـ أوـ هـيـاـكـلـ مـنـشـئـةـ مـتـمـيـزـةـ عـالـمـيـاـ وـعـمـلـ مـعـرـضـ خـاصـ بـهـاـ		2	الثـامـنـ عـشـرـ
		إـمـتـاحـانـ فـصـلـيـ		2	الـتـاسـعـ عـشـرـ
				2	الـعـاـشـرـ

11- البنية التحتية

	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
	المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يتحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	148. المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	149. القسم العلمي / المركز
التصميم المعماري هـ ع هـ 501	150. اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل يوازن 6 ساعات .	151. أشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول والثاني 2019-2020	152. الفصل / السنة
ستة ساعات اسبوعيا 90 ساعة سنويا.	153. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	154. تاريخ إعداد هذا الوصف
	155. أهداف المقرر

تعد هذه المادة الصفحة الاخيرة للطالب المعماري في الممارسة التصميمية لسنوات الدراسة وتركز على مفهوم التطوير الحضري من خلال التوثيق الميداني المباشر لمناطق تراثية او مناطق مركبة في المدن العراقية، ومن خلال ذلك يتم وضع البداول التطويرية كاساس في مفاهيم الحفاظ والتطوير والمادة البنائية وبأسلوب تنظيمي معتمد على قوانين وتشريعات امانة بغداد وبلديات المحافظات ويشارك في اعداد البداول مجاميع طلابية (من 6-8 طلاب) تأخذ على عاتقها تقديم التوثيقات لكامل واقع الحال للمنطقة المعنية ومن خلال مخططات توضح الحال الاستخدامية واستعمالات الارض والحاله الانشائية والحاله التراثية وتشخيص المبني الحفاظية وتجمیعاتها وفرز المفردات المعمارية المتميزة وعلى ضوء ذلك يقدم البديل التخططي الملائم لتطوير المنطقة وعلى شكل مخططات ومجسات وصور حية، تناقش ايجابياتها وسلبياتها من قبل الاساتذه وبمشاركة الطلبه كافة في نهاية الفصل الدراسي الاول.

156. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره
- أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

تمكن الطالب مع التعامل مع مفهوم التطوير الحضري من خلال التوثيق الميداني المباشر لمناطق تراثية او مناطق مركبة في المدن العراقية.

طرائق التعليم والتعلم

- 1-المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعروض التقديمية
- 8-النقد الفردي والجماعي.

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الامتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.
- 4-التقاديم الصحفية والبيتية

ج- الاهداف الوجدانية والقيميه

- ج1- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

- 1-المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.

5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير - التقارير والسمنارات والمناقشات.
- 8- النقد الفردي والجماعي.

طائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3- التقارير والسمنارات والمناقشات.
- 4- التقاديم الصفيه والبيتية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطالب

157. الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
-1 الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الامتحان النهائي 3-التقارير والسمنارات والمناقشات. 4-التقاديم الصافية والبيتية	-1 المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعرض التقديمية 8-النقد الفردي والجماعي.	الدراسة الميدانية لواقع الحال من خلال القياسات الميدانية و التصوير والرسم الحر ومراجعة القوانين والمحددات السارية		6	الاول
		تقديم الافكار التخطيطية والتطويرية الاولية من خلال الدراسة الميدانية ومحددات الموقع.		6	الثاني
		تقديم مخطط اساسي مقترن للبديل التطوري مسندًا لقاعدة فكرية رصينة		6	الثالث
		التقديم النهائي للبديل المقترن (جسم بمقاييس مناسب و مخططات اساسية لكافل الموقع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة		6	الرابع
		تقديم تفاصيل معمارية وتفاصيل مهمة في الموقع مقسمة على الطلبة بشكل انفرادي .		6	الخامس
				6	السادس
				6	السابع
				6	الثامن
				6	التاسع
		امتحان صفي (دي سكينج)		6	العاشر
					الحادي عشر
					الثاني عشر
					الثالث عشر

158. البنية التحتية

Textbook & References: Any book or magazine related to architectural and interior design.	-37 - الكتب المقررة المطلوبة
---	------------------------------

• Available websites related to the subject. Extracurricular activities.	38- المراجع الرئيسية (المصادر)
• Scientific Videos. Site visits	زز) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
	سس) المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت ،.....

159. خطة تطوير المقرر الدراسي

الاطروحة / الرمزه ع 502

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزتم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلا عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
الاطروحة رقم الرمزه ع 502	3- اسم / رمز المقرر
النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موز عه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يومين في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 6 ساعات في كل يوم منها .	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول والثاني 2019-2020	5- الفصل / السنة
12 ساعه اسبوعيا 360 ساعه سنويأ	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)

7- تاريخ إعداد هذا الوصف

8- أهداف المقرر

تعد الأطروحة الحصيلة النهائية لعصارة المعرفة التي توصل إليها الطالب خلال سنين دراسته من نضوج فكري وصول في العمل التصميمي وانتمائية للمكان وارتباطه بالقيم والجذور العميقه لبلده وامته ومجتمعه وتقاليده وثقافته... تاركين للطالب المجال ليعبر عن كل هذه القيم من خلال طروحاته الفكرية والتصميمية للمشروع المختار والذي نؤكد فيه ان يكون من مشاريع حقيقة مقترحة من قبل دوائر الدوله المختلفة وذات منهاج واضح معتمد او ان تطرح من قبل الاساتذه لحل مشكله معينه او مشروع متميز بيئيا او طبويغرافيا او ذو متطلبات نصبيه تحمل طابع الراسمالية رفيعة المستوى اومشروع يخصص لحل مشكله او ازمة مطروحة على الساحة المعماريه كمشاريع الاسكان او مشاريع صناعية او مشروع حفاظي متميز في حالة المشاريع الكبيرة يسمح بمشاركة اكثر من طالب لتنفيذها. يبدء العمل على الأطروحة منذ نهاية السنة الدراسية الرابعة وتكون العطلة الصيفية مخصصة للدراسة يبدأ العمل على الأطروحة المختصة لجمع المعلومات فضلاً عن المعلومات الخاصة بالامثله المشابهه والتقتيش عن الطروحات الفكرية والتصميمية لمشاريع مماثله لتكون قاعدة معلوماتية يناقشها الطالب خلال الفصل الدراسي الاول مع اساتذه المادة وبمشاركة كافة الطلبة وصولاً الى تحرير مفصل عن مجلمه هذه الاعمال تقدم في نهاية النصف الاول من السنة الخامسة، وتكون اساساً لجميع الطروحات الفكرية والتحليلية والتصميمية لمشروع الأطروحة الذي يتم تطبيقه في الفصل الدراسي الثاني.

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1-- بناء الخيال لدعم الاطارا المفاهيمي للفكره
- أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تطبيقه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقوله

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب 1 - في الفصل رسم حياة ساكنة
- ب 2 - أسئلة ومناقشات ومخاطبات داخل الفصل.
- ب 3 - محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرات
- 2. دروس تفاعلية .
- 3. الواجبات والتقارير.
- 4. الاختبارات والامتحانات.
- 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعروض التقديمية
- 8-السمنارات والمناقشات العلنية

طائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.
- 4-التقاديم الصحفية والبيتية
- 5-السمنارات والمناقشات.
- 6-التوثيق والزيارات الميدانيه
- 7-الموديلات

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج 2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طائق التعليم والتعلم

- 1-المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسلئة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعروض التقديمية
- 8-السمنارات والمناقشات العلنية
- 9-التوثيق والزيارات الميدانيه
- 10-الموديلات

طائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.
- 4-التقاديم الصحفية والبيتية
- 5-السمنارات والمناقشات.
- 6-التوثيق والزيارات الميدانيه
- 7-الموديلات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
<p>الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.</p> <p>- الإمتحان النهائي</p> <p>التقارير والواجبات البيئية.</p> <p>- التقديم الصفيه والبيئية</p> <p>-5 السمنارات والمناقشات.</p> <p>6-الوثيق والزيارات الميدانيه</p> <p>-7 الموديلات</p>	<p>-1 المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات .</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعرض التقديمية</p> <p>-8 السمنارات والمناقشات العلنية</p> <p>9-الوثيق والزيارات الميدانيه</p> <p>-10 الموديلات</p>	<p>مناقشة مسودة التقرير الاولى لمشروع الاطروحة والذي تم اعتماده وجمع معلوماته خلال العطلة الصيفية.</p> <p>القيام باستكمال المعلومات واستخلاص القيم والمبادئ الاساسية والتوجهات الفكرية التي استبانت من خلال الحوار المباشر مع الاساتذه او من خلال الاعتماد على المراجع الرصينة والجذور التاريخية لواقع المشروع المعتمد.</p> <p>محاوله لعكس مستخلصات الدراسة السابقة في طرح تشكيلي يعطي لنا تصور اولي لمجمل الفكرة التصميمية دون الدخول في تفاصيل تفريذية دقيقه</p> <p>اعداد التقرير بشكله النهائي مع تنفيذ مجموعة مخططات مبنية من القاعدة المعلوماتية الشامله لمجمل العمل</p>		12	الاول
				12	الثاني
				12	الثالث
				12	الرابع
				12	الخامس
				12	السادس
				12	السابع
				12	الثامن
				12	التاسع
				12	العاشر
الفصل الدراسي الثاني					
<p>الاختبارات اليوميه</p>	<p>-1 المحاضرات</p>	<p>اعادة محاوله الطالب</p> <p>طرح مفهوم تشكيلي شامل على شكل مجسم</p>		12	الاول
				12	الثاني

<p>والاسبوعية.</p> <p>- الإمتحان النهائي</p> <p>التقارير والواجبات الбитية.</p> <p>-التقايم الصافية والبيتية</p> <p>5-السمنارات والمناقشات.</p> <p>6-التوثيق والزيارات الميدانيه</p> <p>7-الموديلات</p>	<p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات .</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعرض التقديمية</p> <p>-8 السمنارات والمناقشات العلنية</p> <p>9-التوثيق والزيارات الميدانيه</p> <p>-10 الموديلات</p>	<p>ومخططات توضيحية يعطي صورة اولية للمشروع المقترن</p> <p>الدخول في تفاصيل التطبيق العام للمشروع وتطبيق المنهاج المعتمد ومن ثم تحديد المنظومات الهندسية المعتمدة ومنظومات الحركة وتفاصيل اقسام المشروع</p> <p>دراسات تفصيلية لمفاصل المشروع الاساسية وحل المفردات التصميمية وصولاً الى تعبير واضح للواجهات الخارجية ومعالم المشروع الداخلية.</p> <p>دراسات تفصيلية لمفاصل المشروع الاساسية وحل المفردات التصميمية وصولاً الى تعبير واضح للواجهات الخارجية ومعالم المشروع الداخلية.</p> <p>دراسات تفصيلية لمفاصل المشروع الاساسية وحل المفردات التصميمية وصولاً الى تعبير واضح للواجهات الخارجية ومعالم المشروع الداخلية.</p>		
			12	الثالث
			12	الرابع
			12	الخامس
			12	السادس
			12	السابع
			12	
		<p>تخصص للاعداد النهائي للاظروحة.</p> <p>تخصص للاعداد النهائي للاظروحة.</p> <p>تخصص للاعداد النهائي للاظروحة.</p> <p>تخصص للاعداد النهائي للاظروحة.</p> <p>تخصص للاعداد النهائي</p>	12	النinth
			12	العاشر
			12	الحادي عشر
			12	الثاني عشر
			12	الثالث عشر
			12	الرابع عشر
			12	الخامس عشر

		للاطروحة.		
160. البنية التحتية				
Textbook & References: Any book or magazine related to architectural and interior design.		39- الكتب المقررة المطلوبة		
• Available websites related to the subject. Extracurricular activities.		40- المراجع الرئيسية (المصادر)		
• Scientific Videos. Site visits		شش) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)		
		صص)المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت ،.....		

161. خطة تطوير المقرر الدراسي

مواصفات وتخمين/ الرمزه ع 503

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلا عن الالامام بكافة مفردات المنهج
--

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
مواصفات وتخمين الرمزه ع 503	3- اسم / رمز المقرر

النظام الفصلي ويكون من 15 أسبوع ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل يوازن ساعتان في اليوم..	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول والثاني 2019-2020	5- الفصل / السنة
ساعتان أسبوعياً 30 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
8- أهداف المقرر	
<p>تهدف المادة تعريف الطالب بالأمور التنفيذية الخاصة بعمل المعماري كمنسق لجميع الاختصاصات الداخله في اعمال التنفيذ عموماً، وكمنتج للاعمال التصميمية في الافكار الاولية المطروحة وموازنتها الاقتصادية ومن ثم إعداد التصميم التفصيلية الاصلية بها.. خصوصاً ثم يتعرف الطالب على انواع المقاولات الانشائية والاساليب والاسس المعتمدة في تقديرات وحسابات الكلف التخمينية البنائية واصول اعداد وتنظيم جداول الكميات والمواصفات العامة والخاصة وتفاصيل شروط المقاولات.</p>	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>أ1-- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره</p> <p>أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ان يكون الطالب ملماً بالأمور التنفيذية الخاصة بعمل المعماري كمنسق لجميع الاختصاصات الداخله في اعمال التنفيذ عموماً، وكمنتج للاعمال التصميمية في الافكار الاولية المطروحة وموازنتها الاقتصادية.</p>
طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية

طرائق التقييم

1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.

2- الإمتحان النهائي

3-التقارير والواجبات البيتية.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج- 1بناء الخيال لدعم إطارات المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.

ج-2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

1-المحاضرات

2. دروس تفاعلية .

3. الواجبات والتقارير.

4. الاختبارات والامتحانات.

5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

6. العلاقة بين النظرية والتطبيق

7- التقارير والعرض التقديمية

طرائق التقييم

1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.

2- الإمتحان النهائي

3-التقارير والواجبات البيتية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه . 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيئية.	-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعروض التقديمية	محاضرة تعريفية عن التخمين بجزئية التفصيلي والعام اطراف العمل الهندسي الوثائق القانونية للمناقصات والمقاولات الانشائية مكونات الحقل البناي ومراحل العمل انواع المقاولات الانشائية		2	الاول
				2	الثاني
				2	الثالث
				2	الرابع
				2	الخامس
يتخلل القصل الدراسي اختبارات ومناقشات مع امتحان شهري.	يتخلل القصل الدراسي اختبارات ومناقشات مع امتحان شهري.	تقديرات الكلفة البناية والاسس التي يرتكز عليها التخمين التفصيلي		2	السادس
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه . 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيئية.	-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6- التقارير والعروض التقديمية	الزيادة في كلفة المشاريع، وتنظيم جداول الكميات اعداد وتنظيم جداول الكميات وقائمة بالاعمال التفصيلية كلفة المواد والعمل في الودة القياسية تفاصيل حساب كلفة المواد الاولية تفاصيل الشروط والمواصفات الفنية		2	السابع
				2	الثامن
				2	التاسع
				2	العاشر
				2	الحادي عشر
		امتحان		2	الثاني عشر
		تسليم تقارير		2	الثالث عشر

ومناقشتها	2	الرابع عشر
	2	الخامس عشر

11- البنية التحتية

الكتب المنهجية التي توزع على الطالب التخمين والمواصفات الفنية.	41- الكتب المقررة المطلوبة
	42- المراجع الرئيسية (المصادر)
	ضض) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
	طط) المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت ،.....

162. خطة تطوير المقرر الدراسي

ممارسة مهنية / الرمزه ع 504

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلا عن الالامام بكافة مفردات المنهج
--

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز

3- اسم / رمز المقرر	504	مارسة مهنية/ الرمز هـ ع هـ 504
4- أشكال الحضور المتاحة		النظام الفصلي ويكون من 15 أسبوع ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم..
5- الفصل / السنة		الفصل الاول والثاني 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)		ساعتان اسبوعيا 30 ساعة سنويا
7- تاريخ إعداد هذا الوصف		
8- أهداف المقرر		تهدف المادةتعريف الطالب باصول الممارسة المهنية وواجبات المهندس المعماري تجاه هذه المهنة من خلال طروحاته التصميمية او لا كمفكر ومبدع بها، الى ممارسته الميدانية كمنسق وقائد للفريق التنفيذي... ثانياً كذلك يتعرف الطالب على اهم واجبات المهندس المعماري كمنفذ وكمشارك في اعمال المسابقات المعمارية او في الاعمال البحثية والتصميمية من خلال مبدأ تعميق العمل مع الدوائر المختلفة وكذلك يتعرف الطالب على اصول التدرج المهني من خلال التنظيمات المهنية المعمول بها في نقابه المهندسين العراقيين

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>أ1-- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكر</p> <p>أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تطبيقه في الواقع</p> <p>أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>1- تعريف الطالب باصول الممارسة المهنية وواجبات المهندس المعماري تجاه هذه المهنة</p> <p>2- يتعرف الطالب على اصول التدرج المهني من خلال التنظيمات المهنية</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>1- المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية</p>

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه والشهرية.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيئية.
- 4-المناقشات داخل الصف.

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج- 1بناء الخيال لدعم إطارات المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج-2. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1-المحاضرات
- 2. دروس تفاعلية .
- 3. الواجبات والتقارير.
- 4. الاختبارات والامتحانات.
- 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيئية.
- 4-التقديم الصفيه والبيئية
- المناقشات داخل الصف

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .

- د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطالب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
- الاختبارات اليوميه والاسيوعيه . 2- الإمتحان النهائي 3- التقارير والواجبات البيتية	المحاضره النظرية وشرح بور بوينت	المهندس المعماري والمهنة المعمارية		2	الاول
		الخدمات الاستشارية المعمارية		2	الثاني
		سلم التدرج المهني التنظيمات المهنية الهندسية والمعمارية		2	الثالث
		نظام الممارسة والسلوك المهني بموجب قانون نقابة المهندسين		2	الرابع
		معايير انتخاب المهندس المعماري		2	الخامس
		المسابقات المعمارية		2	السادس
		عقد الهندسي الاستشاري		2	السابع
		اجور المهندس المعماري		2	الثامن
		قوانين البناء / التشريعات المتعلقة باعمال البناء		2	التاسع
		يخلل الفصل الدراسي اختبارات ومناقشات مع امتحان شهري.		2	العاشر
		تقديم تقارير ومناقشات		2	الحادي عشر
		الامتحان النهائي		2	الثاني عشر
				2	الثالث عشر
				2	الرابع عشر
				2	الخامس عشر

11- البنية التحتية

كتاب منهجي الممارسة المهنية وقواعد الأخلاق	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)

	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

نظريات التصميم وفلسفة العمارة / الرمز هـ 505

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
نظريات التصميم وفلسفة العمارة الرمزه هـ 505	3- اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويكون من 15اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم..	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول والثاني 2019-2020	5- الفصل / السنة
ساعتان اسبوعيا 30 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر

يهدف موضوع فلسفة العمارة تحقيق عدة اهداف معرفية مهمة لطلاب الدراسات الاولية في السنة الدراسية الخامسة وكما يأتي:-

1. تعريف الطالب بالاسس العامة للتفكير، والتي تتناولها الفلسفة في مباحثها الرئيسية الثلاث وهي مبحث المعرفة، الوجود، القيمة.
2. تعريف الطالب بالمحاور الرئيسية لراء الفلسفه والمفكرين والمعماريين في الجوانب المعمارية الرئيسية وارتباطها بمفاهيم فلسفة التاريخ والحضارة والمدينة والمجتمع.
3. تعريف الطالب بنظريات التصميم المنهجي العقلاني.
4. إرتباط الدرس بنظريات التصميم الحدسي.
5. التطرق للنظريات الدلالية والسمائية.
6. التعرف على تأثيرات التحليل النفسي على المصمم والمتألق.
7. التعرض للتوجهات النظرية للعمارة العالمية والمحلية المعاصرة.

9- مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1-- بناء الخيال لدعم الاطارا المفاهيمي للفكر
- 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تطبيقه في الواقع
- 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
جعل الطالب له طريقة خاصة بالتفكير وايصال فكرته لآخرين وتكون عنده قاعدة معلوماتية عن رأي الفلاسفه والمفكرين ونظرياتهم.

طرق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعروض التقديمية

طرق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.
- 4-التقاديم الصحفية والبيتية
- 5-المناقشات داخل الصف

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

- ج- 1 بناء الخيال لدعم اطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج-2. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1-المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.
- 4-التقاديم الصحفية والبيتية
- 5-المناقشات داخل الصف

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.		هو دراسة فعل التصميم (بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص) كما يظهر في مطلع القرن العشرين وتأثير الفكر العقلاني ومنهجية العلوم عليه، أنواع التفكير المنطقي الموظفة فيه ويكون الاساس في الدراسة اياضاح نوع الفلسفه المؤدية الى التوجه المحدد حيث يتم دراسة تاثير فلسفة العلم في التوجه العقلاني.		2	الاول
-2 الإمتحان النهائي				2	الثاني
-3 التقارير والواجبات البيته.				2	الثالث
-4-القاديم الصفيه والبيته	-المحاضرات 2. دروس تفاعلية .			2	الرابع
-5 المناقشات داخل الصف	3. الواجبات .4. الاختبارات والامتحانات.			2	الخامس
				2	
					السادس
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.	5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.	الجزء الثاني يرتبط بدراسة التصميم (بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص) ضمن مؤثرات العلوم الإنسانية عليه واثر فلسفة الجمال، والميافيزيقيا والالسنيات وخاصة النظريات البنوية، الدلالية والتفكيكية		2	السابع
-2 الإمتحان النهائي	6. العلاقة بين النظرية والتطبيق	ودراسة ارتباط بشكل وثيق بالنظرية النقدية (ويستكمل طرح الموضوع في الفصل الثاني بمادة نظرية النقد) وتتم دراسة الانتقال بين التوجهين الحاصل عند منتصف القرن العشرين من		2	الثامن
-3-القارير والواجبات البيته.	7- التقارير والعرض التقديمية			2	التاسع
-4-القاديم الصفيه والبيته				2	العاشر
5-المناقشات داخل الصف				2	
					الحادي عشر

		خلال نظرة أشمل الى دراسة النظرتين القديمة والجديدة للعلم والعالم			
	- المحاضرات 2. دروس تفاعلية .			2	الثاني عشر
	- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه .	3. الواجبات والتقارير.	وطرح في نهاية الفصل المتغيرات المؤثرة على " التصميم " بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص المتأتية من تطور المعلوماتية ووسائل الاتصال واستخدام الحاسوب، وتحليل نوع الحاسوب وتحليل نوع الفلسفة المرتبطة بهذا التأثير، وعلاقتها بالتوجهين السابقين.	2	الثالث عشر
	2- الإمتحان النهائي 3- التقارير والواجبات البيتية .	4. الاختبارات والامتحانات.		2	الرابع عشر
	4-القاديم الصفية والبيتية 5-المناقشات داخل الصف	5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.		2	
	6. العلاقة بين النظرية والتطبيق	6. العلاقة بين النظرية والتطبيق			
	7- التقارير والعروض القدميه				

11- البنية التحتية

	43- الكتب المقررة المطلوبة
	44- المراجع الرئيسية (المصادر)
	ظظ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
	ع) المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

نظريات النقد المعماري/ الرمز هـ ع 506

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب أن يلم بها ، ويتوقع أن يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
نظريات النقد المعماري رقم الرمز هـ ع 506	3- اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويكون من 15 أسبوع ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم..	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الثاني 2019-2020	5- الفصل / السنة
ساعتان أسبوعياً 30 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر

ويتم التركيز في هذه المادة على اطلاع الطلبة على ابرز نظريات النقد المؤثرة في مجال العمارة وايضاً نوع ارتباط كل من "نظريه النقد" ونظريه العمارة" ونظريه الفلسفه" وتحليل العلاقات بين الجوانب الثلاثة السابقة وايضاً كيفية تأثيرها. فعل الانتاج: "التاليف، التكوين، التصميم، والتركيز" على تأثيرها في التصميم المعماري.

163. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره

أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع

أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- اطلاع الطلبة على ابرز نظريات النقد المؤثرة في مجال العمارة

طرائق التعليم والتعلم

1- المحاضرات

2. دروس تفاعلية .

3. الواجبات والتقارير.

4. الاختبارات والامتحانات.

5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

6. العلاقة بين النظرية والتطبيق

7- التقارير والعرض التقديمية

طرائق التقييم

1- المحاضرات

2. دروس تفاعلية .

3. الواجبات والتقارير.

4. الاختبارات والامتحانات.

ج- الاهداف الوجدانية والقيميه

ج- 1 بناء الخيال لدعم إطارات المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.

ج-2. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

1- المحاضرات

2. دروس تفاعلية .

3. الواجبات والتقارير.

4. الاختبارات والامتحانات.

5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

6. العلاقة بين النظرية والتطبيق

7- التقارير والعرض التقديمية

طرائق التقييم

-المحاضرات

2. دروس تفاعلية .

3. الواجبات والتقارير.

4. الاختبارات والامتحانات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
-1 المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات -المحاضرات - المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات.	- المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.	في الجزء الاول من المنه توضيح المفاهيم والتعارف الاساسية في المادة وتحليلها: النظيرية / نظرية النقد / الفلسفية / نظرية العمارة / التصميم والنقد / فعل الاختيار / فعل التلقي ابرز نظريات الادراك الحسي / اثر العلوم الانسانية في توجهات نظريية العمارة		2	الاول
				2	الثاني
				2	الثالث
				2	الرابع
				2	الخامس
		ويركز الجزء الثاني والرئيسي على دراسة ابرز نظريات النقد و خاصة المؤثرة منها في العمارة والمداخله مع نظرية العمارة		2	السادس
		النظريات الدلالية (السيمونтика).		2	السابع
				2	الثامن
		النظيرية البنوية وما بعد البنوية (التفكيكية والطي في العمارة تحديداً).		2	التاسع
				2	العاشر
		الظاهرية		2	الحادي عشر
		وسوف يتم تطوير المادة باتجاه طرح الافكار النقدية المعاصرة في العراق		2	الثاني عشر
					الثالث عشر
				2	الرابع عشر
					الخامس عشر

11- البنية التحتية

-45- الكتب المقررة المطلوبة

	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

عمارة عراقية معاصرة / هـ 507 عـ هـ

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلا عن الالامام بكافة مفردات المنهج
--

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
عمارة عراقية معاصرة هـ 507 عـ هـ	3- اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويتكون من 15 أسبوع ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل يواقع ساعتان في اليوم ..	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول 2019-2020	5- الفصل / السنة

ساعتان اسبوعيا 30 ساعة سنويا	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر

ويركز الموضوع على دراسة العمارة العراقية منذ أواخر القرن التاسع عشر وحتى نهاية القرن العشرين مع التركيز على اهم التحولات الفكرية والتطبيقية خلال العقود المختلفة للمرحلة وتشخيص أهم المؤثرات الحضارية والثقافية التي رافقها تلك التحولات.

9- مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>أ1-- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره</p> <p>أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>المام الطالب بتاريخ العمارة لبلده حتى يكون لبنة الاساس والانطلاق للمشاريع المستقبلية</p>
<p>طرق التعليم والتعلم</p> <p>1-المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعرض التقديمية</p>
<p>طرق التقييم</p> <p>1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.</p> <p>2- الامتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-التقديم الصحفية والبيتية</p> <p>5-المناقشات داخل الصف</p>

ج- الاهداف الوجданية والقيميه

- ج- 1- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج 2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات
- 2. دروس تفاعلية .
- 3. الواجبات والتقارير.
- 4. الاختبارات والامتحانات.
- 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.
- 4-التقاديم الصحفية والبيتية
- 5-المناقشات داخل الصف

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطالب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10-الفصل الدراسي الأول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
-1 الاختبارات اليوميه والاسبوعيه . 2- الإمتحان النهائي . 3-التقارير والواجبات البيتية. . 4-التقاديم الصفية والبيتية . 5-المناقشات داخل الصف	-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعرض التقديمية	بغداد من نهاية الدولة العباسية لغاية الاحتلال العثماني، أهم الآثار المتبقية		2	الاول
		العثمانيون في العراق، عمارة العراق في ظل الحكم العثماني		2	الثاني
		بغداد في العقود الاخيرة من القرن التاسع عشر، الولاية المصلحون في بغداد		2	الثالث
		التكوينات المعمارية والبنائية في عمارة الحقبة العثمانية في العراق		2	الرابع
		الالمان في العراق وتأثيرهم المعماري		2	الخامس
		البريطانيون في العراق، بغداد في مطلع الاحتلال، التطور الحضري في بدايات القرن العشرين		2	السادس
		العمارة الاستيطانية في العراق		2	السابع
		امتحان		2	الثامن
		العمارة العراقية في ظل الحكم الوطني، العمارة في عقد الثلاثينيات		2	التاسع
		التطور في مفهوم البيت العراقي		2	العاشر
		البعثات العلمية المعماري العراقي الى خارج، الجيل الاول من المعماريين العراقيين الرواد		2	الحادي عشر
		العمارة العراقية في عقد الخمسينيات		2	الثاني عشر
		المعارضون العراقيون		2	الثالث عشر

الاختبارات اليومية والاسبوعية.	2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والقارير.	الرواد، تكملة عقد الستينيات والسبعينيات، العمارة العراقية بين العالمية واستئهام التراث	2	الرابع عشر
2- الإمتحان النهائي	4. الاختبارات والامتحانات.	العمارة العراقية في ظل الانفجارية، عمارة الثمانينيات	2	
3- التقارير والواجبات البيئية.	5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق			الخامس عشر
4- التقديم الصافية والبيئية	7- التقارير والعروض التقديمية			
5- المناقشات داخل الصف				

11- البنية التحتية

	46- الكتب المقررة المطلوبة
	47- المراجع الرئيسية (المصادر)
	غ(غ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،القارير ،.....)
	ف(ف) المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يتحقق الطالب النموذجي الملزם بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
عمارة عربية معاصرة/ هـ عـ هـ 508	3- اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويكون من 15 أسبوع ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم..	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الأول والثاني 2019-2020	5- الفصل / السنة
ساعتان أسبوعياً 30 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر

الهدف:

يهدف الدرس الى تنمية وتوسيع القاعدة المعلومانية للطالب بواقع العمارة العربية الاسلامية المعاصرة على مستوى الفكر والتطبيق (وبشكل موجز جدا) فصل دراسي واحد حيث يتعرف الطالب على نظريات العمارة الاسلامية المعاصرة والتوجيهات الحديثة للمعماريين العرب وتحليل المشكلات المعاصرة للمدن والعمارة الاسلامية و اساليب حل اشكالية الربط بين التراث والمعاصره لتحقيق عمارة تحمل معاني الارث التاريخي والحضاري والفكري ومواكبة التقنيات المعاصرة والمتغيرات الحديثة في المجتمع العربي الاسلامي. قيتم ما سبق عن طريق تعرف الطالب على عدد من المعماريين العرب المتميزين والنتاج المعماري المعاصر وعرض عدد من النتاجات المعاصرة والتوجهات التي تعبّر عنها وذلك في مختلف الدول العربية.

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ1-- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره

أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع

أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

طرائق التعليم والتعلم

-المحاضرات

2. دروس تفاعلية .

3. الواجبات والتقارير.

4. الاختبارات والامتحانات.

5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

6. العلاقة بين النظرية والتطبيق

7- التقارير والعرض التقديمية

طرائق التقييم

1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.

2- الامتحان النهائي

3-التقارير والواجبات البيتية.

4-التقاديم الصحفية والبيتية

ج- الاهداف الوجدانية والقيميه

ج-1 بناء الخيال لدعم إطارات المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.

ج-2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

-المحاضرات

2. دروس تفاعلية .

3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية

طرائق التقييم

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		محاضرة تعريفية عن طبيعة المادة		2	الاول
		تحليل الاتجاهات المعاصرة للعمارة العربية والاسلامية		2	الثاني
		مناقشة التوجهات الفكرية والفلسفية المختلفة للمعماريين المعاصرین بشكل عام		2	الثالث
		تحليل مفهوم الارث والمعاصرة وما هيـة المدينة العربية الاسلامية التقليدية وما هيـة العمارة العربية الاسلامية		2	الرابع
		الاتجاه التقليدي المحافظ على مستوى الفكر والتطبيق (مشاريع على مستوى المدينة)		2	الخامس
		الاتجاه التقليدي الشعبي على مستوى العمارة والمعماريين الرواد في هذا الاتجاه		2	السادس
		الاتجاه الكلاسيكي . المعماريين الرواد . افكارهم . مناقشتهم		2	السابع
		الاتجاه المعاصر (الربط بين التراث والحداثة) التوجهات المختلفة للمعاصرة، المعماريين والنتاجات المعبيره عنها		2	الثامن
				2	التاسع
				2	العاشر
				2	الحادي عشر
		الاتجاه النقى الحديث		2	الثاني عشر

		(اتجاهات شكلية، اتجاهات فكرية، اتجاهات بيئية) نتاجات متنوعة في الوطن العربي	2	الثالث عشر
			2	الرابع عشر
			2	الخامس عشر
			2	

11- البنية التحتية

	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
	المراجع الالكترونية ،موقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

عمارة وبيئة - استدامه 2 / الرمز هـ 509

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها ، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملائم لكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالامام بكافة مفردات المنهج
--

جامعة بغداد / كلية الهندسة	1- المؤسسة التعليمية
----------------------------	----------------------

قسم هندسة العمارة	2- القسم العلمي / المركز
عمارة وبيئة - استدامه 2 / الرمز ه 509	3- اسم / رمز المقرر
النظام الفصلي ويكون من 15 أسبوع ويحضر الطالب يوم في الأسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم..	4- أشكال الحضور المتاحة
الفصل الاول 2019-2020	5- الفصل / السنة
ساعتان أسبوعياً 30 ساعة سنوياً	6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	7- تاريخ إعداد هذا الوصف
	8- أهداف المقرر

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>أ1-- بناء الخيال لدعم الاطارا المفاهيمي للفكره</p> <p>أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تتنفيذه في الواقع</p> <p>أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>	
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>حدد الطالب المهام الرئيسية للمهندس المعماري كمؤدي ومشارك في مسابقة الأعمال المعمارية أو في أعمال البحث والتصميم من خلال مبدأ العمل مع مكاتب الدولة المختلفة. كما يتعرف الطالب على أساسيات التسلسل الهرمي المهني من خلال الانتظام المهني المتبع في نقابة المهندسين العراقية</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>-المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسلمة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعرض التقديمية</p>	
<p>طرائق التقييم</p> <p>1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.</p>	

- 2- الإمتحان النهائي
- 3- التقارير والواجبات البيتية.
- 4- التقديم الصحفية والبيتية

ج- الاهداف الوجدانية والقيميه

- ج- 1- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج- 2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرات
- 2. دروس تفاعلية .
- 3. الواجبات والتقارير.
- 4. الاختبارات والامتحانات.
- 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعرض التقديمية

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3- التقارير والواجبات البيتية.
- 4- التقديم الصحفية والبيتية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .

- د 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
- د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطالب
- د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- تفاصيل الدراسي الاول

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
1- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه. 2- الامتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيئية.	المحاضره النظرية وعرض الشرائح مناقشه التقارير	مقدمة في العمارة المستدامة		2	الاول
		العمارة المستدامة والخضراء: المنظور التاريخي والمجتمعي		2	الثاني
		عملية التصميم التكاملی: التصمیم البنايی الكفؤ للطاقة		2	الثالث
		نظام التصنيف للبناء الأخضر: الإعتماد والتقييم		2	الرابع
		إدارة المياه والنقل الأخضر		2	الخامس
		جودة نوعية الهواء الداخلي		2	السادس
		المواد والموارد والتكنولوجيا		2	السابع
		الفضاءات الخارجية المستدامة		2	الثامن
		إدارة النفايات: إعادة الإستخدام والتدوير		2	التاسع
		التصميم البايوفيلي والإستدامة		2	العاشر

11- البنية التحتية

	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،.....)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،.....

