

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : جامعة بغداد
الكلية /المعهد : كلية الهندسة
القسم العلمي : قسم هندسة العمارة
تاريخ ملء الملف : 2021/2/16

التوقيع :
اسم معاون القسم :
التاريخ :

التوقيع :
اسم رئيس القسم :
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :
التاريخ / /
التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ملخصاً موجزاً لخصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج الأكاديمي

1. المؤسسة التعليمية	كلية الهندسة / جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	هندسة عمارة
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس هندسة عمارة
5. النظام الدراسي : سنوي / مقررات/ اخرى	النظام المتبع هو سنوي وبمعدل 30 اسبوع موزعه على فصلين ويتم الاعتماد على حضور الطالب بشكل كلي ومتابعته للدروس وتواجده في الحرم الجامعي.
6. برنامج الاعتماد المعتمد	ليفربول
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	مجموعة الجامعات (أوروبا الشرقية) والولايات المتحدة الأمريكية.
8. تاريخ إعداد الوصف	
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<p>أ- الأهداف العامة:</p> <p>تأسيس قاعدة من الملاكات العلمية تتوافر فيها قابليات الإبداع ويسمو فيها العقل المستوعب لأهداف العراق الجديد.</p>	
<p>1- يكون الخريج على استعداد تام لتنفيذ الدور الاختصاصي المطلوب منه التعبير عن دوره الفعال في بناء وطنه وأمته وذلك من خلال:-</p> <p>أ- تعزيز المفاهيم الأخلاقية والوطنية بما يرتبط وتراث الأمة وخصوصيتها الفكرية والمجتمعية وتعزيز هذا الموروث في حقل الممارسة الفعلية للعمل الهندسي.</p> <p>ب- المقدرة على تعزيز روح الصمود والمطولة في أعادة الأعمار والابتكار والتجديد.</p> <p>ج- المقدرة على استيعاب التطورات العالمية في العمارة والإفادة منها في تعزيز القيم المعمارية العراقية.</p>	

2- تعزيز روح المثابرة والاستمرار بتطوير دور الاختصاص من خلال اجراء البحوث والدراسات العلمية والميدانية الرصينة والاستعداد لأستكمال الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) لتعزيز القاعدة المعلوماتية بانتماء روعي ووطني عال.

ب- الأهداف الخاصة:

1. بلورة الأسس لمدرسة معمارية عراقية تؤكد ضرورة الاستلهم من التراث المعماري في الوطن العربي عموماً والعراق خاصة ضمن مفهوم متطور ومعاصر وذي جذور تاريخية رصينة وترسيخها لخدمة الوطن.
2. تعد أهداف العراق الجديد أساساً في فهم التوجه الفكري للمدرسة المعمارية العراقية المنشودة التي تمتد بجذورها إلى مفهوم تاريخي يرتبط بتاريخ الأمة عبر العصور بما يوجب فهم المعطيات التاريخية والقومية بشمولية، وأن تكون حضارة الأمة منهلاً لخلق عمارة مبدعة ومعاصرة بكتاب فكري حديث ومتجدد.
3. ترسيخ فهم الأهمية المحلية في الثوابت المعمارية التي تغطي البيئة الفيزيائية (البيئة المناخية والبيئة الطبيعية والأنارة ومفاهيم الصوت والراحة الحرارية) وخصوصية المكان في التخطيط العام للمدينة والنسيج العمراني والتصميم الحضري والبناء في مواد المحلية وتقنياته وعلاقته بالمقياس الأنساني في المبنى الواحد وتجمعاته.
4. مواكبة التقنيات المتطورة في المناهج التعليمية والمقررات الدراسية وخاصة في مجال الحاسوب والتطبيقات الحديثة المتطورة في مجالات الرسم والأظهار المعماري بمساعدة الحاسوب وتطوير مهارات الطلبة في هذا المجال.

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الاهداف المعرفية .
- 1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي .
 - 2- تعلم كيفية تطوير الافكار والمفاهيم المتعددة إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
 - 3- تطوير قدرات الطلاب على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة.

- ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :
- سيكون الطالب قادرا على عمل رسومات اولية وتحويلها الى مخططات ومشاريع اقرب الى الحقيقة باستخدام البرامج الاتية:
- ب 1- سيتمكن الطالب من التصميم والرسم بواسطة Auto CAD
 - ب 2 - . سيكون الطالب قادراً على التصميم والرسم باستخدام D max3
 - ب 3- سيكون الطالب قادراً على التصميم والرسم بواسطة Revit

طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرات. 2. الدروس. 3. المهمات والواجبات. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق. 7. الأنشطة اللامنهجية. 8. الندوات. 9. المشاركة الشفوية داخل وخارج الصف. 10. التقارير والعروض التقديمية والملصقات.
طرائق التقييم
1. الامتحانات والاختبارات. 2. الأنشطة اللامنهجية. 3. مشاركة الطلاب أثناء المحاضرات. 4. الردود التي يتم الحصول عليها من الطلاب ، استبيان حول المناهج وعضو هيئة التدريس. 5-التقارير والعروض التقديميه .
ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج1- بناء الخيال لدعم الإطار المفاهيمي في أداء الواجبات الصفية والواجبات المنزلية. ج2. بناء القدرات للطلبة على العمل ضمن فريق واحد ,لدمج جهودهم مع الآخرين.
طرائق التعليم والتعلم
1. محاضرات 2. الواجبات والواجبات. 3. الاختبارات والامتحانات 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 5. المحادثة 6. استخدام التقنيات التعليمية المرئية والمسموعة 7. العروض التقديمية

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

د 2. تعلم ادارة المشاريع (مشاريع الطلاب).

د 3.تعلم برامج تعلم الرسم والتصميم

طرائق التعليم والتعلم

1- المحاضرات

2. الواجبات والتكليفات.

3. الاختبارات والامتحانات

4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

5. المحادثة

6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة

7. العروض التقديمية

طرائق التقييم

1- الامتحانات والاختبارات والاختبارات.

2. تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات.

3. العروض التقديمية من قبل الطلاب

11.بنية البرنامج

المرحلة الدراسية				اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
فصل اول		فصل ثاني				
نظري		عملي				
2		8		التصميم المعماري	هـ ع هـ 101	الاولى
1		2			الرسم المعماري	

–	4	–	4	الرسم اليدوي	ه ع هـ 103	
2	–	2	–	مبادئ الفن والعمارة	ه ع هـ 104	
2	–	2	–	تركيب مباني I	ه ع هـ 105	
2	–	2	–	الرياضيات	ه ع س 106	
1	2	1	2	الحاسبات I	ه ع س 107	
2	–	2	–	اللغة العربية	ه ع س 108	
2	–	2	–	اللغة الانكليزية I	ه ع س 109	
1	–	1	–	حقوق الانسان والديمقراطية	ه ع ث 110	

الساعات المعتمدة				اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي		نظري				
2	8	2	8	التصميم المعماري	ه ع هـ 201	الثانية
1	2	1	2	رسم واطهار معماري	ه ع هـ 202	
–	4	–	4	الرسم اليدوي	ه ع هـ 203	
1	3	1	3	تركيب مباني II	ه ع هـ 204	
2	–	2	–	الانشاءات I	ه ع هـ 205	
2	–	–	–	تاريخ عماره عراقية I	ه ع هـ 206	
2	–	–	–	المنطق ومنهجية التصميم	ه ع هـ 207	
1	2	1	2	الحاسبات II	ه ع هـ 208	
2	–	2	–	اللغة الانكليزية II	ه ع س 209	
–	–	2	–	تاريخ عمارة عراقيةII	ه ع س 210	

الساعات المعتمدة				اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي		نظري				
2	10	2	10	التصميم المعماري	هـ ع هـ 301	الثالثة
2	3	2	3	تركيب مباني III	هـ ع هـ 302	
2	1	2	1	الانشاءات II	هـ ع هـ 303	
2	-	2	-	أساسيات التخطيط	هـ ع هـ 304	
2	-	2	-	تاريخ العمارةIII	هـ ع هـ 305	
2	-	-	-	خدمات صحية	هـ ع س 306	
-	-	2	-	خدمات تكييف	هـ ع س 307	
2	-	-	-	خدمات انارة	هـ ع س 308	
1	2	1	2	الحاسبات III	هـ ع س 309	
-	-	2	-	اساليب الحفاظ	هـ ع س 310	

الساعات المعتمدة				اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري		عملي				
2	10	2	10	التصميم المعماري	هـ ع هـ 401	الرابعة
1	4	-	-	تصميم الفضاءات الداخلية	هـ ع هـ 402	
-	-	1	3	تصميم الفضاءات الخارجية	هـ ع هـ 403	
2	-	-	-	تقنيات بناء متقدمة	هـ ع هـ 404	

2	-	-	-	تخطيط اسكاني	هـ ع هـ 405	الرابعة
-	-	2	-	اسكان	هـ ع هـ 406	
2	-	2	-	نظريات عمارة	هـ ع هـ 407	
2	-	2	-	عمارة عربية اسلامية	هـ ع هـ 408	
2	-	-	-	عمارة وبيئة -استدامه 1-	هـ ع هـ 409	
-	-	2	-	صوتيات العمارة	هـ ع هـ 410	
-	-	2	-	نظريات التصميم الحضري	هـ ع هـ 411	
2	-	-	-	المساحة	هـ ع س 412	
-	-	2	-	الأنشاء التقني	هـ ع هـ 413	

الساعات المعتمدة				اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
الفصل الثاني		الفصل الاول				
عملي		نظري				
3	8	-	-	التصميم المعماري	هـ ع هـ 501	الخامسة+
2	6	3	14	الأطروحة	هـ ع هـ 502	
2	-	-	-	مواصفات وتخمين	هـ ع هـ 503	
-	-	2	-	ممارسة مهنية	هـ ع هـ 504	
2	-	-	-	نظريات التصميم وفلسفة العمارة	هـ ع هـ 505	
-	-	2	-	نظريات النقد المعماري	هـ ع هـ 506	

2	-	-	-	عمارة عراقية معاصرة	هـ ع هـ 507	
-	-	2	-	عمارة عربية معاصرة	هـ ع هـ 508	
-	-	2	-	عمارة وبيئة-استدامة (2)	هـ ع هـ 509	

12. التخطيط للتطور الشخصي
<p>- تنمية قدرة الطالب على أساسيات اختيار التركيب واللون المناسبين والشعور بهذه القدرة.</p> <p>- تدريب عين الطالب على التعرف على التفاصيل الدقيقة في العالم الحقيقي الملموس والتعرف على النسب المئوية والحركات والظل والظل والضوء واللون.</p> <p>- تمكين الطالب من استيعاب العناصر التي سيستخدمها في المواد الأخرى مثل التصميم والرسومات المعمارية.</p>
13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> - Architecture databook - Timeseverbook - AJ magazine <p>Many of other architecture books</p>

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد -كلية الهندسة
2. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3. اسم / رمز المقرر	التصميم المعماري هـ ع هـ 101
4. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يومين في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 5ساعات في كل يوم منها .
5. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	عشرة ساعات اسبوعيا 300 ساعة سنوياً
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	
8. أهداف المقرر	
<p>الهدف هو إعداد الطالب لدخول عالم العمارة فكريا ومفاهيميا وعمليا كقاعدة عمل أساسية. علاوة على ذلك ، يهدف الموضوع إلى تعريف الطالب بمفهوم العمارة من خلال تحديد المبادئ الأساسية للتصميم ، والتكوين ، والأبعاد الثلاثة ، والمقياس البشري ، ومحيط البيئة الحضرية ، وما إلى ذلك ، وتطوير اللغة التعبيرية للطالب لتلك العناصر . كما يهدف المقرر على تنمية الحس الفني والإبداعي لدى الطالب وأسلوب التفكير التحليلي ، بالإضافة إلى تنمية وعيه وإحساسه بالبيئة الطبيعية والعمرانية واحترام هذه البيئة بدءاً من إدراك وتقدير البيئة الحضرية والتقليدية ودراسة العلاقات بين العناصر وتجريد لعناصرها ومكوناتها.</p>	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي
- أ2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

تهيئة الطالب لدخول عالم العمارة فكرياً ومفاهيمياً وعملياً كقاعدة عمل أساسية، وتعريفه بمفهوم العمارة من خلال التعرف على مبادئ التصميم والتكوين والبعد الثالث والفضاء المعماري والمقياس الانساني ومحيط البيئة الحضرية وغيرها.

طرائق التعليم والتعلم

- الواجب المنزلي.
- التقارير والعروض التقديمية.
- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.
- رحلات للمعارض الفنية.
- الاختبارات والامتحانات.

طرائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
- رسم.
- الاختبارات.
- إمتحان نهائي

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج2 - بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم
<p>في الفصل رسم حياة ساكنة</p> <ul style="list-style-type: none"> - أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل. - محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير. - الواجب المنزلي. - التقارير والعروض التقديمية. - رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة. - رحلات للمعارض الفنية.
طرائق التقييم
<p>اسكتشات سريعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - رسم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي.
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشاريع الطلاب</p> <p>د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب</p>

10. الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	10		قيم الخط Quality of Line	تدريب الطالب من خلال مجموعة مكثفة من التمارين على قيم الخط المختلفة باستخدام قلم الرصاص. تطوير قدرته التعبيرية للرسم بالأدوات وبدونها Free Hand للتوصل الى قيم خطية متنوعة.	1-اعتماد الواجبات الصفية 2-اعتماد الواجبات البيتية 3-اعتماد الامتحانات الصفية امتحانان على الأقل لكل فصل دراسي
الثاني	10		قيم الخط Quality of Line	تدريب الطالب من خلال مجموعة مكثفة من التمارين على قيم الخط المختلفة باستخدام قلم الرصاص. تطوير قدرته التعبيرية للرسم بالأدوات وبدونها Free Hand للتوصل الى قيم خطية متنوعة.	تمارين تطبيقية...
الثالث	10	تمارين تطبيقية... استخدام تقنية الأخراج بالكولاج لتسهيل توضيح الفكرة.	مبادئ التكوين Composition Fundamentals	التعريف بالمبادئ الأساسية للتصميم ثنائي الأبعاد 2 dimensional: مفهوم التكوين، عناصره، مبادئه الأساسية، أنواع التكوينات.	تمارين تطبيقية... استخدام تقنية الأخراج بالكولاج لتسهيل توضيح الفكرة.
الرابع	10	رسم مفصل مقييس لجزء منتخب من إحدى المباني التي تمت زيارتها	زيارة الى الشريان التاريخي لبغداد	- القصر العباسي، القشلة والسراي ودار الوالي، المدرسة المستنصرية، سوق السراي..... - محاضرة عن أسلوب رسم وتقييس واجهات المباني التاريخية وتطبيقها موقعا.	تمارين تطبيقية...
الخامس	10	تمارين العجلة	اللون في التكوين	نظرية اللون ومبادئه الأساسية،	

	اشتناق الألوان – استخدام ألوان البوستر Poster C.	Color in Composition	اللونية واشتناق الألوان وتدرجاتها.		
السادس	10		تصميم تكوين مع ادخال الثيمات اللونية عليه.		
السابع	10	التجريد والتكوين	مشروع حقيقي يقوم الطالب بتجريدة الى عناصره الأساسية ومن ثم بناء تكوين جديد باعادة تركيب تلك العناصر.		
الثامن	10				
التاسع	10	التكوين بالبعد الثالث 3D Composition	التكوين السابق يتم تحويله الى البعد الثالث ودراسة العلاقات التكوينية المتحققة في البعد الثالث.		
امتحان يومي Day Sketch					
العاشر	10		رسم تقييسي لجزء من احدى الواجهات التقليدية.....		
الحادي عشر	10	تقديم نهائي للتمرين			
الثاني عشر	10	المقياس الانساني Human Scale يتخلل المرحلة امتحان رقم 2 (Day Sketch)	- تقييس ودراسة واقع الحال، دراسة عن الفضاء المنتخب وأبعاد القياسية		
الثالث عشر	10		تطوير الفضاء		
الرابع عشر	10		ادخال اللون والملمس على الفضاء		
الخامس عشر	10		تقديم ما قبل النهائي Pre final		
تمارين تطبيقية...		ويمثل المفصل بين حاله التجريدية والقيم الأخرى في العمارة. التعرف على المفهوم وتطبيقاته والتمييز بين المقياس Scale في المبنى السكني والمبنى العام... التطبيق من خلال دراسة واقعية لأحدى فضاءات السكن الداخلية، تطوير الفضاء مع التركيز على دراسة المتطلبات الفضائية والوظيفية والتعبيرية للفضاء، ادخال اللون والملمس ودراسة الأثاث وغيرها.			

الفصل الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	10	موديل داخلي، مخطط أرضي، مقاطع ترسم مرة بالرصاص وأخرى بالكولاج بالألوان الحقيقية وأخرى بقلم التحبير .	التقديم النهائي لتمرين الفضاء الداخلي Final		تمارين تطبيقية...
الثاني	10	رسومات تقييسية لأحدى المعالم المهمة التي تمت زيارتها.	سفرة علمية الى احدى المواقع التاريخية خارج مدينة بغداد		
الثالث	10		امتحان يومي رقم (3) Day Sketch		
الرابع	10	دراسة الموقع ومحدداته، دراسة عن المناطق التقليدية. دراسة البيت البغدادي التقليدي وعلاقته بمحيطه، التنظيم الفضائي العلاقات الوظيفية.... دراسة وظيفية للمشروع المنتخب	العمارة ضمن سياقة الحضري دراسة لعلاقة التصميم والمحيط الخارجي المجاور المشروع النهائي تصميم مبنى صغير ذو وظيفة محددة الفعاليات بسيطة تمثل تجميع لعدد محدد من الفضاءات ذات وظائف مختلفة. التاكيد على دراسة الموقع والفضاءات	بعد أن تم دراسة المبادئ الأساسية في التصميم يتم التأكيد هنا على ضرورة تفاعل التصميم مع بيئته المجاورة من خلال سلسله من المحاضرات والزيارات الميدانية لأنسجة حضرية مختلفة وتطبيق كل ذلك لاحقا في المشروع النهائي الذي يمثل خلاصة كل ما تعرض له الطالب في المرحلة الأولى. مراحل المشروع: دراسة الموقع والمحيط والمؤثرات البيئية والسياقية المختلفة. دراسة الفعالية بأسلوب معمق من النواحي الوظيفية والمطلوبات التعبيرية والرمزية دراسات الشكل المعماري	تمارين تطبيقية...
الخامس	10	تكملة الدراسات المتنوعة تقديم نهائي للاستشارات ومناقشة			
السادس	10	تحليل الموقع والمطلوبات الوظيفية.. والتهيؤ			

	Form	الخارجية	لوضع الفكرة الأولية		
			الفكرة الأولية Concept	10	السابع
			تطوير الفكرة الأولية – دراسة التشكيل الكتلي	10	الثامن
			تقديم أولي 1 st Prelim المتطلبات: معدل كتلي مخطط أرضي مقطع واجهة كتلية	10	التاسع
اختبار يومي Day Sketch				10	العاشر
تقديم مرحلة ثانية 2 nd Prelim / نقد فردي وتطوير الفكرة				10	الحادي عشر
تمارين تطبيقية...	تطوير الفكرة التصميمية			10	الثاني عشر
	تطوير الفكرة التصميمية			10	الثالث عشر
	التقديم ما قبل النهائي Pre Fina			10	الرابع عشر
	التقديم النهائي Final			10	الخامس عشر

11. البنية التحتية	
<ul style="list-style-type: none"> Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture: Form, Space, and Order, 2004 Steven P. Juroszek , Design Drawing, 2005 	1- الكتب المقررة المطلوبة
<ul style="list-style-type: none"> Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture: Form, Space, and Order, 2004 	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> Annual Architectural record <p>العديد من المشاريع والمجلات والامثلة العالمية</p>	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
<ul style="list-style-type: none"> Arch daily Arch h2o Arch space dezeen 	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

هـ ع هـ 102 الرسم والاعمال المعماري (الكرافيك)

وصف المقرر

يعد الرسم المعماري احد اهم وسائل التعبير عن أفكار المعماري التصميمية. ولذلك فان المادة تهدف الى بناء وتنمية مهارات الطالب التعبيرية بالاضافة الى تدريبه على استخدام المواد والتقنيات المختلفة في الاظهار (Presentation) ويركز الموضوع على البناء التدريجي لمهارات الطالب من خلال التسلسل الواضح للتمارين ابتداءً من التمارين الخاصة بقيم الخط ووصولاً الى الرسومات ذات البعدين (Two Dimensional Drawings) المتمثلة بالمساقط الافقية والعمودية (Plans, Sections and Elevations).

وفي الفصل الدراسي الثاني يتم التعريف بالمبادئ الاساسية للرسومات ثلاثية الابعاد (Three Dimensional Drawings) وخاصة مبادئ رسم الاكسونومتريك والايزومتريك (Axonometric & Isometric) أما بالنسبة الى الاظهار فيتم في المرحلة الاولى التركيز على تقنيات الاظهار بقلم الرصاص والكولاج والاقلام الخشبية والتحبير ومبادئ الاظهار بألوان البوستر والمائية فضلاً عن تنمية مهارة عمل النماذج المعمارية (Architectural Model Making).

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد كلية الهندسة
2 القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
3 اسم / رمز المقرر	هـ ع هـ 102 الرسم والاعمال المعماري (الكرافيك)
4 أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يومين في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 4ساعتين في كل يوم منها .
5 الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6 عدد الساعات الدراسية (الكلية)	اربع ساعات اسبوعيا 120 ساعة سنوياً
7 تاريخ إعداد هذا الوصف	
8 أهداف المقرر	تعتبر الرسومات المعمارية من أهم وسائل التعبير عن أفكار التصميم المعماري. لذلك يهدف هذا الموضوع إلى بناء وتطوير مهارات الطالب التعبيرية. علاوة على ذلك ، يهدف إلى تدريب الطالب على استخدام المواد والتقنيات المختلفة في العرض. يركز الموضوع على البناء التدريجي لمهارات الطالب من خلال التسلسل الواضح للممارسات بدءاً من الممارسات الخاصة لجودة الخط إلى الرسومات ثنائية الأبعاد التي يتم تمثيلها في مخططات الأقسام والارتفاعات. في النصف الثاني من الفصل الدراسي الثاني ، تم تحديد المبادئ الأساسية للرسومات ثلاثية الأبعاد خاصة الأساسيات المحورية والأساسية. بالنسبة للعرض التقديمي ، يتم التركيز في المرحلة الأولى على تقنيات العرض باستخدام القلم الرصاص والكولاج وأقلام الرصاص ، وعلى مبادئ العرض باستخدام الملصق والألوان المائية بالإضافة إلى تطوير مهارات صنع النماذج المعمارية. .

9-مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1-- بناء الخيال لدعم الإطار المفاهيمي</p> <p>2. تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3 . تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - . سيتمكن الطالب من التصميم والرسم بواسطة Auto CAD
ب2. سيكون الطالب قادرًا على التصميم والرسم بواسطة D max3
ب3. سيتمكن الطالب من التصميم والرسم بواسطة Revit

طرائق التعليم والتعلم

- 1- أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل.
- 2- محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.
- 3- الواجب المنزلي.
- 4- التقارير والعروض التقديمية.
- 5- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.
- 6- رحلات للمعارض الفنية.
- 7- الاختبارات والامتحانات
- 8- عمل ندوات وورش عمل.

طرائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
- رسم.
 - اعداد تقارير ومناقشات.
 - الاختبارات.
 - إمتحان نهائي

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي في أداء الواجبات الصفية والواجبات المنزلية.
- ج2- بناء القدرة على العمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرات.
2. الدروس التفاعلية.
3. الواجبات والمهمات.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

<p>6. الأنشطة اللامنهجية.</p> <p>8. مناقشات الطلاب داخل وخارج الصف.</p> <p>9. التقارير والعروض التقديمية والملصقات</p>
طرائق التقييم
<p>- اسكتشات سريعة.</p> <p>- رسم.</p> <p>- الاختبارات.</p> <p>- إمتحان نهائي</p> <p>2. الأنشطة اللامنهجية.</p> <p>3. مشاركة الطلاب أثناء المحاضرات.</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p> <p>د1- القدرة على العمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة المشاريع للطلاب</p> <p>د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب</p>

10- الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	4		قيم الخط Quality of line – تكوينات بالخطوط.	.المحاضرات 2. الدروس التفاعلية. 3. الواجبات والمهمات. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. الأنشطة اللامنهجية. 8. مناقشات الطلاب داخل وخارج الصف. 9. التقارير والعروض التقديمية والملصقات	تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي
الثاني	4		تكوينات بالخطوط – تكلمة / الاظهار بتقنية الكولاج Collage		تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي
الثالث	4		تكوينات بالخطوط ادخال الماء، الاشجار، التبليط..الخ في الرسومات المعمارية		تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي
الرابع	4		زيارة ميدانية الى مباني تاريخية – تقييس الواجهات ونقلها الى لوحه الرسم – الاظهار بالرصاص		تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي
الخامس	4		مبادئ اللون / عجلة الالوان Color circle / خط الالوان		تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي
السادس	4		الالوان المكلمة وتدرجاتها... Tint & shade / Complementary Colors		تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي
السابع	4		التكوين بالالوان Composition in Color		تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي
الثامن	4		التجريد والتكوين – تكوين بالالوان ومثيله بالرصاص		تقييم لعمل الطلاب الصفي

والبيتي بشكل يومي		(الاسود والابيض) والكولاج			
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي	المحاضرات. 2. الدروس التفاعلية. 3. الواجبات والمهمات . 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. الأنشطة اللامنهجية. 8. مناقشات الطلاب داخل وخارج الصف. 9. التقارير والعروض التقديمية والملصقات	عمل الموديلات المعمارية Architectural Model Making	4	التاسع	
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي		رسم المساقط الافقية والواجهات Top View & Elevations	4	العاشر	
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي والاختبارات الصفيه الشهريه والنهايه		تكملة رسم المساقط العمودية - المقاطع المعمارية Sections - تقديم مع مادة التصميم.	4	الحادي عشر	
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي		رسم المساقط الافقية - المخططات الارضية Floor Plans - للمشروع التصميمي.	4	الثاني عشر	
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي		المساقط الافقية والعمودية بالرصاص والكولاج.	4	الثالث عشر	
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي		التركيز على تقنيات عمل الموديلات المعمارية Arch Model Making	4	الرابع عشر	
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي		التركيز على رسم المساقط المختلفة والموديل للمشروع التصميمي قيد الانجاز.	4	الخامس عشر	

الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	4		تقنية الرسم بقلم التحبير – تمارين متنوعة	المحاضرات 1. الدروس التفاعلية. 2. الواجبات والمهام. 3. الاختبارات والامتحانات. 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 5. الأنشطة اللامنهجية. 6. مناقشات الطلاب داخل وخارج الصف. 7. التقارير والعروض التقديمية والملاحظات	تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي
الثاني	4		زيارات لمناطق تراثية (مواقع تاريخية) – رسومات موقعية لواقع الحال تحول الى رسومات مقيسة لاجزاء او عناصر من الواجهات / الاظهار بقلم التحبير		تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي
الثالث	4		Day Sketch – اختبار يومي.		تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي
الرابع	4		الرسم بالتحبير – تكملة – لمواقع تاريخية.		تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي
الخامس	4		رسم المخططات والمساقط المختلفة بتقنية التحبير		تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي
السادس	4		رسم المساقط بالحبر – تكملة...		تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي
السابع	4		الرسومات الثلاثية الابعاد / محاضرة وتمارين عن الاكسونومتريك والايزومتريك.		تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي

تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي		تكوين بسيط بالايزومتريك Composition in Isometric / المكعب والمتوازيات والاقبية والاقواس.		4	الثامن
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي		الايزو مترك الخارجي Exterior Isometric		4	التاسع
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي	.المحاضرات 2. الدروس التفاعلية. 3. الواجبات والمهمات. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. الأنشطة اللامنهجية. 8. مناقشات الطلاب داخل وخارج الصف. 9. التقارير والعروض التقديمية والملصقات	أمتحان - ايزومتريك خارجي للمشروع النهائي مع اظهار كامل		4	العاشر
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي		الظل والظلال في المساقط الافقية لمشروع التصميم.		4	الحادي عشر
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي		الظل والظلال في الواجهات لمشروع التصميم.		4	الثاني عشر
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي		التقديم الخاص بالرسم المعماري لمشروع التصميم.		4	الثالث عشر
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي		تقنيات اخرى في الاظهار للمشروع التصميمي.		4	الرابع عشر
تقييم لعمل الطلاب الصفي والبيتي بشكل يومي		المساقط المختلفة بتقنيات الاقلام الخشبية...الخ		4	الخامس عشر

11-البنية التحتية	
<ul style="list-style-type: none"> Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture: Form, Space, and Order, 2004 Steven P. Juroszek , Design Drawing, 2005 	3- الكتب المقررة المطلوبة
<ul style="list-style-type: none"> Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture: Form, Space, and Order, 2004 	4- المراجع الرئيسية (المصادر)
<p>Many local and international projects, and many examples</p> <ul style="list-style-type: none"> Annual Architectural record 	ت) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
<ul style="list-style-type: none"> Arch daily Arch h2o Arch space dezeen 	ث) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

الرسم اليدوي (الرسم الحر) رقم الرمز ه ع هـ 103

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج المقرر.

1-المؤسسة التعليمية	قسم هندسة العمارة جامعة بغداد
2-القسم العلمي / المركز	هندسة عمارة
3-اسم / رمز المقرر	الرسم الحر / رمز المقرر Arc 103 .
4-أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 4ساعات في كل يوم منها .
5-الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6-عدد الساعات الدراسية (الكلي)	بواقع 4 ساعات في الاسبوع و120 ساعه في السنه
7-تاريخ إعداد هذا الوصف	
8-أهداف المقرر	<p>يتعرف الطالب على اهم التقنيات المستخدمه في اساسيات الرسم الحروعملية التصميم مثل أقلام الرصاص واقلام التحبير، والاقلام الخشبية الملونه، الالوان المائية، الوان البوستر، الالوان الزيتية.</p> <p>1. تنمية قدرة الطالب في اصول اختيار التشكيل واللون المناسب والاحساس بها.</p> <p>2. تمرين عين الطالب على ادراك التفاصيل الدقيقة في الواقع المادي الملوس وادركه للنسب والحركه والظل والضوء واللون.</p> <p>3. تمكين الطالب من استيعاب المفردات التي سوف يستخدمها في الدروس الاخرى مثل التصميم والرسم المعماري.</p> <p>4. يقدم الطالب الناجح الى المرحلة الثانية ما لايزيد عن عشره اعمال فنية وخلال العطلة الصيفية تمثل:-</p> <p>توثيق لبعض المباني التراثية بأقلام الرصاص او التحبير او الالوان الخشبية</p> <p>أ- توثيق لبعض النصب التذكارية في بغداد والمحافظات.</p> <p>ب- رسوم منقوله لمباني عراقية وعالمية.</p>

9-مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>	<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>1. تنمية قدرة الطالب في أساسيات اختيار التركيب واللون المناسب والشعور بهذه القدرة.</p> <p>2. تدريب عين الطالب على التعرف على التفاصيل الدقيقة في العالم الحقيقي الملموس والتعرف على النسب المئوية والحركات والظل والظل والضوء واللون.</p> <p>3. تمكين الطالب من استيعاب العناصر التي سيستخدمها في المواد الأخرى مثل التصميم والرسومات المعمارية</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	<p>- رسم حياة صامته في الفصل</p> <p>- أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل.</p> <p>- محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.</p> <p>- الواجب المنزلي.</p> <p>- التقارير والعروض التقديمية.</p> <p>- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.</p> <p>- رحلات للمعارض الفنية.</p> <p>- الاختبارات والامتحانات</p>
<p>طرائق التقييم</p>	<p>اسكتشات سريعة.</p> <p>- رسوم الكلاب.</p> <p>- الاختبارات.</p> <p>- إمتحان نهائي</p>

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي في أداء الواجبات الصفية والواجبات المنزلية.
ج2- بناء القدرة على العمل مع فريق. لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- رسم حياة ساكنة في الفصل
- أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل.
- محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.
- الواجب المنزلي.
- التقارير والعروض التقديمية.
- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.
- رحلات للمعارض الفنية

طرائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
- رسم.
 - الاختبارات.
 - إمتحان نهائي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1. القدرة على العمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
د 2. تعلم ادارة المشاريع للطلاب
د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- المنهج الدراسي للفصل الاول والثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	4	لوحة رسم حياة صامته	التعريف بمواد الرسم اليدوي انواعها وطريقة الرسم بها مع تمرين لليد بقلم الكرافيك HP على رسم الخطوط المستقيمة الافقية والشاقولية، والمائله، والمتعامدة.. الخ		الواجبات الصفية والبيئية والواجبات الاضافيه الامتحانات والتقارير المطلوبه
الثاني	4		تمارين حرة لليد على استخدام الخطوط الدائرية والمتعرجة والمزاوجة بينهما		
الثالث	4		مرحلة التخطيط بقلم الكرافيت وتمارين الطالب على رسم مكعبات بخطوط خارجية وبعده اتجاهات		
الرابع	4		مبادئ المنظور للاشكال الهندسية الكروية الاسطوانية، والهندسية الاخرى مع تمارين منفردة لاشكال هندسية متعددة ومنظور فني.		
الخامس	4		التظليل باقلام الرصاص (الكرافيت) بالاعتماد على المناوره الضوئية		الواجبات الصفية والبيئية والواجبات الاضافيه الامتحانات والتقارير المطلوبه
السادس	4		تقريب وتجريد الاشكال الحرة free forms		

		وتقريبها الى اقرب شكل هندسي معروف مع رسم منظور لاشكال حره.			
السابع	4	رسم منظور حي still life ثلاثه اشكال او اكثر مع خلفية تكوينه، امتحان للمرحلة السابقة			
الثامن	4	تدريب حول استخدام اللون البوستر مع تمرين تدرج الالوان وشدتها			
التاسع	4	رسم تكوين في اللون البوستر مع استخدام اللون الابيض والاسود مع تكوين اخر باستخدام اللون البوستر والتركيز على الضوء والظل			
العاشر	4	درس عن التقنيات المستخدمه في المواد () الزجاج، الخشب، المعدن) رسم حي المواد مختلفه (اقداح جرار دلالت..)			
الحادي عشر	4	دراسه المنظور مع تمرين بسيط حول الاشكال الثلاثية الابعاد في المنظور رسم منظور هندسي حي يظهر اعماق الرسم.			
الثاني عشر	4	دراسه منظور لمبنى بنقطه تلاشي واحدة (اجزاء من واجهه مبنى) مع استخدام التقنيات المختلفه في الرسم من خلال مصدر ضوئي واحد ويظهر من خلاله اعماق المنظور باستخدام الظلال			

		درس حول تقنيات رسم النباتات والأشجار (رسم غصن نباتي ذو عدد قليل من الأوراق ثم رسم اشجار خارج المرسوم.		4	الثالث عشر
		منظور مبنى بنقطتين تلاشي مع رسم مبنى خارجي من مستوى الأرض		4	الرابع عشر
		منظور بنقطتين تلاشي () تكملة الرسم السابق		4	الخامس عشر
		منظور داخلي بنقطتين تلاشي مع امتحان وتقييم المرحلة		4	السادس عشر
		منظور الابنية العالية ذات ثلاث نقاط تلاشي (بناية رئاسه الجامعه)		4	السابع عشر
<ul style="list-style-type: none"> • تواكب الاعمال الصفية اعمال بيتية تكميلية. • امتحان نهاية الفصل الاول. • يقدم الطالب كافه اعماله الصفية والبيتية في حقيبة فنية ويقوم بهد الطالب الفصلي من 		مرحلة التخطيطات السريعه / رسم تخطيطين او اكثر سريعين مصغرين لمبنى مع تمارين اخرى مع دراسته محيط الابنية land scape والتاكيد على الاتجاه نحو التجريد تميز المساحات المختلفة بالتدرجات اللونية وجود توازن بين التدرجات اللونية اعتماد مبدأ التباين contrast في تميز الاشكال المختلفة		4	الثامن عشر

خلالها. واجب للعطلة الربيعية بما لا يزيد عن ثلاثه اعمال					
		مرحلة القلم التحبير pen ink دراسة تقنيات الرسم باقلام التحبير كيفية التظليل خطوط متقاطعته، مبعثره، تنقيط. مع رسم عدة اوراق اشجار مختلفه في الشكل والحجم والتظليل داخل الصف		4	التاسع عشر
الواجبات الصفية والبيتية والواجبات الاضافيه الامتحانات والتقارير المطلوبه		تخطيط لعدة انواع من الاشجار (3 انواع) والتاكيد على تمييز الانواع: بالهئية العامة Form لممس الاوراق Texture ج- استخدام التظليل لتجسيم الهئية مع رسم حي باقلام التحبير		4	العشرون
		رسم منظور لمبنى بنقطه تلاشي واحدة ونقطتين بقلم التحبير مع التظليل		4	الواحد وعشرون
		دراسه وجه الانسان portrait والتاكيد على التخطيط العام بتحديد النسب اولا ثم الدخول الى التفاصيل وتحديد المعالم بالسطوح ثم التظليل مع دراسة نسب جسم الانسان		4	الثاني وعشرون
		مرحلة الرسم بالالوان الخشبية colored pencil رسم حي هندسي		4	الثالث وعشرون

الرابع وعشرون	4	رسم عدة انواع من الاشجار مع رسم تكوين حي لفاكهه أو زهور...الخ	
الخامس وعشرون	4	رسم منظور ذا نقاط تلاشي واحدة أو نقطتي تلاشي باستخدام الالوان الخشبية مع تقييم للمرحلة	
السادس وعشرون	4	امتحان مرحلي	
السابع وعشرون	4	* امتحان نهاية الفصل الثاني * تقديم كافه ماتم رسمه في الحقيبة الفنية للطالب	

11- البنية التحتية	
5- الكتب المقررة المطلوبة	
6- المراجع الرئيسية (المصادر)	
<p>• المواقع المتاحة ذات الصلة بالموضوع: الفن ، الحركات الفنية ، والفنانين المشهورين</p> <p>محاضرات نظرية مصحوبة بعرض شرائح للفنانين واعمالهم اضافة الى زيارات الطلبة للمعارض الفنية لهؤلاء الفنانين في العراق.</p>	<p>ج) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Arch daily Arch h2o Arch space 	<p>ح) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت،</p>

مبادئ الفن والعمارة رقم الرمز هـ ع هـ 104

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج المقرر.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد كلية الهندسة
2. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
3. اسم / رمز المقرر	مبادئ الفن والعمارة / الرمز هـ ع هـ 104
4. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعاً ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في كل يوم .
5. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعياً 60 ساعة سنوياً
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	
8. أهداف المقرر	تهدف المادة إلى تنمية قابليات التحليل والنقد من خلال أرساء المبادئ اللازمة وتعزيز ودراسة مفاهيم الفضاء والكتلة والشكل من جوانب متعددة، والاطلاع على أهم الطروحات النقدية التي تناولت العمارة كونها نتاج هجين من علم وفن وتعميق إحساس الطالب في مدخل حياته الدراسية بعناصر التصميم من خط واتجاه ولون وملمس..... الخ. كما تهدف المادة إلى الشرح التفصيلي للتوجهات الفنية في القرنين التاسع عشر والعشرين وربطها مع العمارة بحيث يتضح تأثير كل من هذه الحركات الفنية على العمارة وبالعكس بدأ من التوجه الكلاسيكي عند اليونان والرومانية وأنتهاءً بتوجه الحداثة الجديدة في تسعينات القرن الماضي وبداية الألفية الثالثة مروراً بحركات فنية عديدة منها الرومانسية والأنطباعية والوحشية والتكعيبية والتعبيرية والادائية والسريالية والتفوقية والبنائية الروسية والدي ستيل.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي
- 2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع
- 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل.
- ب2 - محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.

طرائق التعليم والتعلم

- الواجب المنزلي.
- التقارير والعروض التقديمية.
- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.
- رحلات للمعارض الفنية.
- الاختبارات والامتحانات.
-

طرائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
- رسم.
- الاختبارات.
- إمتحان نهائي

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج- 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> - أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل. - محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير. - الواجب المنزلي. - التقارير والعروض التقديمية.
طرائق التقييم
<ol style="list-style-type: none"> 1- الامتحانات والاختبارات والاختبارات. 2. الأنشطة اللامنهجية. 3. مشاركة الطلاب أثناء المحاضرات. 4. الردود التي تم الحصول عليها من الطلاب ، استبيان حول المناهج وعضو هيئة التدريس (مدرس).
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <ol style="list-style-type: none"> د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10. الفصل الدراسي الاول والثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		النظرة إلى العمارة في ضوء التنوع الفكري لنقادها ومنهم: لويس كان بيتر كولن الفارالتو، برودبنت، زيفي، سارنين، راسكن... الخ	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	عن طريق الامتحانات اليومية والشهرية والمناقشات مع الطلاب واعداد التقارير المطلوبه
الثاني	2		سمات المعماري ومعارفه في ضوء طروحات فثروفيوس والبرتي والسوب..... الخ	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	عن طريق الامتحانات اليومية والشهرية
الثالث	2		هدف العمارة بالاستعانة بطروحات لويس كان، كيريون، انتونينادس..... الخ	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	والمناقشات مع الطلاب
الرابع	2		مبادئ التصميم: التطابق والتشابه والأختلاف التوازن والتناسب والوحدة والتجانس.	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	واعداد التقارير المطلوبه
الخامس	2		عناصر التصميم: الخط والاتجاه والشكل والحجم والملمس والقيمة الضوئية واللون.	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	عن طريق الامتحانات اليومية والشهرية
السادس	2		الشكل (انواع الأشكال، طرق انتاج الأشكال) الفضاء (أنواع الفضاءات)	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	والمناقشات مع الطلاب
السابع	2		شرح أولي للاتجاهات المعمارية (في النظرية والتطبيق)	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	واعداد التقارير المطلوبه
الثامن	2		الاتجاه العضوي في العمارة، الاتجاه التعبيري في العمارة	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	عن طريق الامتحانات اليومية والشهرية
التاسع	2		الاتجاه العضوي في العمارة، الاتجاه التعبيري في العمارة - تكملة	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	والمناقشات مع الطلاب

العاشر	2	شرح عام للتوجهات الفنية في القرنين التاسع عشر والعشرين وربطها مع العمارة.	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت واعداد التقارير المطلوبه
الحادي عشر	2	الاتجاه الكلاسيكي عند اليونان والرومان، وعصر النهضة والقرن السابع عشر. العمارة: فرانك لويد رايت، ليكور بوزية، ميس فان درو..... الخ	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت عن طريق الامتحانات اليوميه والشهرية
الثاني عشر	2	الاتجاه الواقعي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر والأنطباعية في الربع الأخير من القرن التاسع عشر - الفنان الأنطباعي سيزان الأنطباعية الجديدة.	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت والمناقشات مع الطلاب
الثالث عشر	2	الوحشية في الفن، التعكيبية في الفن بيكاسو.	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت واعداد التقارير المطلوبه
الرابع عشر	2	التعبيرية في الفن - كاندنسكي المستقبلية في الفن.	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت عن طريق الامتحانات اليوميه والشهرية
الخامس عشر	2	الأدائية السريالية - سلفادور دالي، الفن التجريدي - موندريان.	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت والمناقشات مع الطلاب
السادس عشر	2	التفوقية - مالفج البنائية الروسية. حركة الدي ستيل.	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت واعداد التقارير المطلوبه
السابع عشر	2	شرح عام لعلاقة التوجهات الفنية بالمعمارية.	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت عن طريق الامتحانات اليوميه والشهرية
الثامن عشر	2	الرومانسية والعمارة: حركة الفن الحديث الأرنفو - غاودي. التعبيرية والعمارة: توجهات الحركة التعبيرية في العمارة والتعبيرية الجديدة	القاء محاضره والمناقشات مع الطلاب
التاسع عشر	2	المستقبلية والعمارة. المستقبلية والتعبيرية في العمارة (نقاط	عرض شرائح (بور بوينت)

		الأرتباط والأنفصال بينهما)			
العشرون	2		الذي ستيل والعمارة. الباهوهاوس.	لقاء محاضره	عن طريق الامتحانات اليوميه والشهرية والمناقشات مع الطلاب واعداد التقارير المطلوبه
الحادي والعشرون	2		الأسلوب العالمي أساطين العمارة: فرانك لويد رايت، ليكور بوزية، ميس فان درو..... الخ	عرض شرائح (بور بوينت)	عن طريق الامتحانات اليوميه والشهرية والمناقشات مع الطلاب واعداد التقارير المطلوبه
الثاني والعشرون	2		تداعيات التوجهات الفنية في عمارة الحداثة المتأخرة، وما بعد الحداثة والحداثة الجديدة (الطي والتفكيك).	لقاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	عن طريق الامتحانات اليوميه والشهرية والمناقشات مع الطلاب واعداد التقارير المطلوبه

البنية التحتية

7- الكتب المقررة المطلوبة	الحركات المعمارية الحديثة شيرين شيرزاد 1999
8- المراجع الرئيسية (المصادر)	
خ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	العديد من المصادر والمحاضرات التي تتعلق بالفن والعمارة

المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت،	العديد منالمواقع والمحاضرات التي تتعلق بالفن والعمارة
---	---

13-خطة تطوير المقرر الدراسي

الصف الأول

* تركيب مباني(I) رقم الرمز هـ ع هـ 105

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج.

1-المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2-القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3-اسم / رمز المقرر	تركيب مباني(I) هـ ع هـ 105
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يومين في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في كل يوم .
5- الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا وبواقع 60 ساعة سنوياً
7-تاريخ إعداد هذا الوصف	
8-أهداف المقرر	
تهدف مادة (تركيب مباني-1) الى تعريف طلبه المرحلة الاولى في قسم الهندسه المعمارية على مواد البناء المختلفة	

المستعمله محليا وعالميا مع التركيز على مواد البناء المحلية واعمال البناء المرتبطة بها (ربط وتركيب المواد مع بعضها) ويتسلسل المنهج من خلال فصلين دراسيين.

9-مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1-بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي
2. تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع
- 3- . تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- جعل الطلاب قادرين على اختيار المواد المناسبة في تصاميمهم من خلال تحديد مواد البناء المختلفة على مواد البناء المحلية وأعمال البناء ذات الصلة.
- استخدام التقنيات والمهارات والأدوات الهندسية الحديثة اللازمة لممارسة الهندسة في مواد البناء.
 - فهم وتطبيق مبادئ تحليل الأبعاد والمحاكاة لمواد البناء.

طرائق التعليم والتعلم

- 1محاضرات.
2. دروس.
3. الواجبات والواجبات.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق

طرائق التقييم

- الاختبارات.
- إمتحان نهائي
- امتحانات يومية
- واجبات بيتيه
- تقارير

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج2- . بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم
1. المحاضرات. 2. دروس. 3. الواجبات والواجبات. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق. 7. الأنشطة اللامنهجية. 8. الندوات. 9. التحفظ الشفوي داخل وخارج الصف. 10. التقارير والعروض التقديمية والملصقات.
طرائق التقييم
- الاختبارات. - إمتحان نهائي. -التقارير المناقشات داخل وخارج الصف
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		تعريف مواد البناء المحلية والعالمية / تحديد العوامل المؤثرة على نوعية المواد و طريقة انتخابها	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرائح التعليمية	- الاختبارات. - إمتحان نهائي. -التقارير المناقشات داخل وخارج الصف
الثاني	2		مفاهيم انشائية / الجدران والدعامات والقواطع / الاسس / الارضيات / السقوف	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرائح التعليمية	
الثالث	2		البناء باستعمال الطابوق /	التعلم بواسطة القاء	
الرابع	2		انواع الطابوق / استعمالات	اللقاء	
الخامس	2		الطابوق في عمليات البناء / الربط في عملية البناء بالطابوق والدرز	المحاضرات والشرائح التعليمية	
السادس	2		البناء باستعمال الحجاره /	التعلم بواسطة القاء	
السابع	2		تصنيف الحجاره / انواع الجدران الحجرية / المفاصل في ربط الكتل الحجرية	المحاضرات والشرائح التعليمية	
الثامن	2		البناء بالكتل الخرسانية	التعلم بواسطة القاء	
التاسع	2			المحاضرات والشرائح واصور والفيديوهات التعليمية	
العاشر	2		المواد الرابطه بانواعها المستعمله في ربط الكتل والوحدات البنائية في الجدران / تعريفها / مميزاتها / انواعها	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرائح التعليمية	
الحادي	2		الخشب / استعمالاته في		

عشر			البناء / خواصة الانشائية / تصنيف الخشب / عيوبه / الجدران الحاملة (التآطير بالخشب).		
الثاني عشر	2		مادة الحديد والفولاذ / استعمالاتها في البناء / خواصة الانشائية / الانظمة الهيكلية	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرائح واصور والفيديوهات التعليمية	
الثالث عشر	2		مواد واعمال الانتهاء /	التعلم بواسطة القاء	
الرابع عشر	2		المواد المستعمله واعمال	القاء	
الخامس عشر	2		الانهاء للجدران الخارجية و الداخلية / المواد المستعمله و اعمال انهاء الارضيات الخارجية والداخلية.	المحاضرات والشرائح واصور والفيديوهات التعليمية	
الفصل الدراسي الثاني					
السادس عشر	2		المواد المانعه للرطوبة / تعريف انواع المواد المانعه للرطوبة واهم مميزاتها / كيفية الحفاظ على الابنية من تسرب الرطوبة من الارض من خلال الاسس و الارضيات ومن خلال الجدران ومن خلال السقوف.	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرائح واصور والفيديوهات التعليمية	
السابع عشر	2		طرق انتقال الحرارة / ومعالجات العزل الحراري في الابنية / مقاومه الحريق	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرائح واصور والفيديوهات التعليمية	
الثامن عشر	2				
التاسع عشر	2		المبادئ العامة لتقنيات البناء / دور مواد البناء في اجمالي العملية البنائية	التعلم بواسطة القاء المحاضرات	
العشرون	2				

	والشرائح واصور والفيديوهات التعليمية	/انواع الانظمه الانشائية			
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرائح واصور والفيديوهات التعليمية			2	الحادي والعشرون
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرائح واصور والفيديوهات التعليمية			2	الثاني والعشرون
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرائح واصور والفيديوهات التعليمية			2	الثالث والعشرون
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرائح واصور والفيديوهات التعليمية			2	الرابع والعشرون
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرائح واصور والفيديوهات التعليمية			2	الخامس والعشرون
	التعلم بواسطة القاء			2	السادس والعشرون

	المحاضرات والشرائح واصور والفيديوهات التعليمية				
	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرائح واصور والفيديوهات التعليمية			2	السابع والعشرون

13. البنية التحتية	
<ul style="list-style-type: none"> • Building Construction / Atif Alsuhairy. • Building Construction and Load-bearing walls / Anees Jua. • Building Construction / W.B.McKay 	9- الكتب المقررة المطلوبة
<ul style="list-style-type: none"> • Engel, Heino, Structure Systems, Deutsch Verlages-anstalt, Stuttgart 4th Edition, 1977. • U.S. Department of Labor, Concrete and Masonry Construction, Occupational Safety and Health Administration press, 1998. 	10- المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> • Field and scientific visits. • Extra lectures by foreign guest lecturers 	ذ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	ر) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

الرياضيات رقم الرمز ه ع س 106

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	الرياضيات / الرمز ه ع س 106
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يومين في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 5 ساعات في كل يوم منها .
5- الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	عشرة ساعات اسبوعيا 120 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	
	اعطاء الطالب فكرة عامة عن مادة الرياضيات كمبادئ أساسية لطالب في كلية الهندسة مع اضافة بعض التطبيقات الهندسية والتي يستفاد منها طالب الهندسة المعمارية في مراحل المتقدمة

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1-- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>	<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>إضافة بعض التطبيقات الهندسية التي تفيد الطالب في مراحل تقدمه.</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	<p>1محاضرات.</p> <p>2. دروس.</p> <p>3. الواجبات والواجبات.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p>	<p>طرائق التقييم</p>	<p>- الاختبارات.</p> <p>- إمتحان نهائي</p> <p>- التقارير</p> <p>- المناقشات</p>	<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	<p>1محاضرات.</p> <p>2. دروس.</p> <p>3. الواجبات والواجبات.</p>
--	---	------------------------------	--	----------------------	---	---	------------------------------	--

<p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p>
طرائق التقييم
<p>- الاختبارات.</p> <p>- إمتحان نهائي</p> <p>- التقارير</p> <p>- المناقشات</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p> <p>د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب</p>

10- الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		مقدمه عامه عن نظام الاعداد والمترجمات والقيمه المطلقة / الجزء الأول	المحاضره وعرض شرائح	الامتحانات والواجبات
الثاني	2		مقدمه عامه عن نظام الاعداد والمترجمات والقيمه المطلقة / الجزء الثاني	المحاضره وعرض شرائح	الامتحانات والواجبات
الثالث	2		الداله تعريفها ايجاد المجال والمدى	المحاضره وعرض شرائح	الامتحانات والواجبات
الرابع	2		الدوال المثلثية ومعكوساتها ورسم هذه الدوال ومجالها ومداهها	المحاضره وعرض شرائح	الامتحانات والواجبات
الخامس	2		الدوال المثلثية ومعكوساتها ورسم هذه الدوال ومجالها ومداهها - تكمله	المحاضره وعرض شرائح	الامتحانات والواجبات
السادس	2		المشتقة وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادية والمثلثية ومعكوساتها وتطبيقات المشتقة مثل ايجاد القيمه التعريبيه وتطبيقات النهايه العظمى والصغرى)	المحاضره وعرض شرائح	الامتحانات والواجبات
السابع	2		المشتقة وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادية والمثلثية ومعكوساتها وتطبيقات المشتقة مثل ايجاد القيمه التعريبيه وتطبيقات النهايه العظمى والصغرى) - تكمله	المحاضره وعرض شرائح	الامتحانات والواجبات
الثامن	2		المشتقة وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادية والمثلثية	المحاضره وعرض شرائح	الامتحانات والواجبات

		ومعكوساتها وتطبيقات المشتقة مثل ايجاد القيمه التعريبية وتطبيقات النهايه العظمى والصغرى) - تكمله			
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	المشتقة وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادية والمثلثية ومعكوساتها وتطبيقات المشتقة مثل ايجاد القيمه التعريبية وتطبيقات النهايه العظمى والصغرى) - تكمله		2	التاسع
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	المشتقة وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادية والمثلثية ومعكوساتها وتطبيقات المشتقة مثل ايجاد القيمه التعريبية وتطبيقات النهايه العظمى والصغرى) - تكمله		2	العاشر
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	الرسم التفصيلي للدوال		2	الحادي عشر
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	الرسم التفصيلي للدوال - تكمله		2	الثاني عشر
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	قاعدة لوبيتال لايجاد الغايات		2	الثالث عشر
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	المجددات		2	الرابع عشر
الفصل الدراسي الثاني					
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	القطع المخروطية (أنواعها المختلفة وتدوين المحاور بالنسبة للقطع)		2	الخامس عشر
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	القطع المخروطية (أنواعها المختلفة وتدوين المحاور بالنسبة للقطع)		2	السادس عشر

		– تكملة			
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	التكامل مقدمه عامه عن التكاملات للدوال التقليدية		2	السابع عشر
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	التكامل مقدمه عامه عن التكاملات للدوال التقليدية – تكملة		2	الثامن عشر
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	التكامل المحدد		2	التاسع عشر
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	التكامل المحدد – تكملة		2	العشرون
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	الدوال المتعالية) للوغاريتمات وداله اللوغاريتم الطبيعي وداله exponential رسومها وأشتقاقها وتكاملها)		2	الحادي والعشرون
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	الدوال المتعالية) للوغاريتمات وداله اللوغاريتم الطبيعي وداله exponential رسومها وأشتقاقها وتكاملها) – تكملة		2	الثاني والعشرون
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	الدوال المتعالية) للوغاريتمات وداله اللوغاريتم الطبيعي وداله exponential رسومها وأشتقاقها وتكاملها) – تكملة		2	الثالث والعشرون
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	تطبيقات التكامل) المسافات وحجوم المساحات التي يتم تدويرها حول محور معين وطول قوس المنحنيات والمساحه السطحيه الد ورانية)		2	الرابع والعشرون

الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	تطبيقات التكامل () المسافات وحجوم المساحات التي يتم تدويرها حول محور معين وطول قوس المنحنيات والمساحة السطحيه الد ورانية) – تكملة		2	الخامس والعشرون
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	طرق التكامل (طريقة بالتجزئه والتكامل بالنسب المثلثية والتكامل بتجزئه الكسور)		2	السادس والعشرون
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	طرق التكامل (طريقة بالتجزئه والتكامل بالنسب المثلثية والتكامل بتجزئه الكسور)		2	السابع والعشرون
الامتحانات والواجبات	المحاضره وعرض شرائح	طرق التكامل (طريقة بالتجزئه والتكامل بالنسب المثلثية والتكامل بتجزئه الكسور)			الثامن والعشرون

11- البنية التحتية	
Ross L. Finney "Calculus" Vol. 2	11- الكتب المقررة المطلوبة
فرانك جونيوز، اليوت مندلسون "حساب التفاضل والتكامل سلسلة شوم". ادوين برسيل، ديل فاربيرك "التفاضل والتكامل مع الهندسة التحليلية". Ross L. Finney "Calculus" Vol. 1. Ross L. Finney "Calculus" Vol. 2	12- المراجع الرئيسية (المصادر)

	ز) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
<ul style="list-style-type: none"> • Arch daily • Arch h2o • Arch space • dezeen 	س) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت‘

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

برمجة الحاسبات - I - ه ع س 107

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

16. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
17. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
18. اسم / رمز المقرر	برمجة الحاسبات - I - ه ع س 107
19. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 3 ساعات في كل يوم .
20. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
21. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	3 ساعات اسبوعيا 90 ساعة سنوياً
22. تاريخ إعداد هذا الوصف	

23. أهداف المقرر
الهدف هو تزويد الطالب بفكرة عامة عن الكمبيوتر مثل المبادئ الأساسية مثل برنامج AutoCAD وبرنامج Power Point وما هو powerpoint وكيفية الدخول إلى البرنامج.

24. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>أ1- بناء الخيال لدعم الإطار المفاهيمي</p> <p>أ2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p> <p>-</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>في نهاية الفصل الدراسي ، سيكون الطالب قادرًا على التصميم والرسم بواسطة برنامج Auto CAD ولديه فكرة عامة عن الكمبيوتر مثل المبادئ الأساسية مثل برنامج Power Point وما هو powerpoint وكيفية الدخول إلى البرنامج</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>.دروس.</p> <p>3. الواجبات والواجبات.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق.</p> <p>7. الأنشطة اللامنهجية.</p> <p>8. الندوات.</p> <p>9. التحفظ الشفوي داخل وخارج الصف.</p>
طرائق التقييم
<p>- الاختبارات النظرية.</p> <p>- إمتحان نهائي.</p> <p>-التطبيق العملي</p>

-الاختبارات العملية
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. ج- 2. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين
طرائق التعليم والتعلم
- أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل. - محاضرات باستخدام عرض البيانات - الواجب المنزلي. - التقارير والعروض التقديمية.
طرائق التقييم
- الاختبارات النظرية. - إمتحان نهائي. -التطبيق العملي -الاختبارات العملية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10-الفصل الدراسي الاول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3		تعريف بالحاسبه، ومكوناتها وطريقة عملها		
الثاني	3		تعريف الملف وانواعه وتسمية		
الثالث	3		وشرح عن نظام التشغيل MSDOS وأوامره الداخلية والخارجية		
الرابع	3		Introduction to Windos, Desktop. Using the mouse, My computer, closing any open Window, temporary closes		
الخامس	3		Zooming any Window, creating new folder, select, find folder or file copying from any folder to another.		
السادس	3		How to start any program, print program, shut down, Formatting floppy disk, Scandisk, Arranging icon, Run, Help		
السابع	3		Microsoft word, File (New, Open, Close, Save, Save as Page setup, print preview, print) EDIT (Undo Typing, Repeat typing, and cut copy, past. Clear, select All, find Replace, Goto).		
الثامن	3		VIEW (Tools bars, Heard and Footer,Zoom) INSERT (page numbers, Symbol, Footnote, Picture, Textbox, Object). FORMAT (Font Paragraph, Bullets and numbering, Borders		

		and shading. columns).			
		Tools (spelling and Grammar, Language). TAABLE (Insert Table, Insert Rows, Delete cells, Split cells, Select Row, Select column).		3	التاسع
		TABLE (Table Auto format, sort Formula).		3	العاشر
		MICROSOFT EXCEL: HOW TOSTART Excel program, Menu Bar Tool Bar Formula Bar, Worksheet, cell, Cell, Creating new Workbooks, open Existing Workbooks.		3	الحادي عشر
		Clearing Cell, Saving your work, Closing Workbooks, Zoom, Drag. And Drop, Inset cells, Delete Cell, Find, Replace, Auto sum		3	الثاني عشر
		Enter a formula manually, Formatting work sheet, Auto format, print, print preview.		3	الثالث عشر
		CHARTS		3	الرابع عشر
		Examination		3	الخامس عشر
الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3		نظام العرض Power point ماهو وكيفية الدخول الية. FILE: New, open, Close Save, Save as, page, Setup, Print, Exit	تطبيق عملي على الحاسبات	
الثاني	3		EDIT: Undo Repeat, Cut, Copy, Paste, Select All Clear, Duplicate, Delete slide, find, Replace. New: slide, slide show,		

		Tools, Header and Footer, zoom			
		INSERT: new slide, Slide number, Date and Time, Slide from file, picture, and Text box. Movies and Sounds, Chart, Object, Tools: Spilling.		3	الثالث
		Format: Font Alignment, Text Direction, Slide layout, Background, Apple Deeding SLID SHOW: View show Rehearse taming, Setup shoe, Preset animation and Animation preview, Slid transition.		3	الرابع
		محاضره تعريفية لما هية برامج الورقة المطلوبه spread sheet ثم خصوصية برامج Excel		3	الخامس
		شرح امكانيات الدخول والخروج وخرن المعلومات واستدعائها		3	السادس
		شرح امكانيات تحرير المعلومات (حذف - نسخ - نقل)		3	السابع
		اوامر الاظهار وملحقاتها		3	الثامن
		اوامر الادخال وتحويل المعلومات		3	التاسع
		امكانيات Format		3	العاشر
		اوامر الادوات Tools		3	الحادي عشر
		Internet		3	الثاني عشر
				3	الثالث عشر
					الرابع عشر
					الخامس عشر

25. البنية التحتية	
13- الكتب المقررة المطلوبة	• مرجع AutoCAD السريع المصور بواسطة Ralph Grabowski 2013
14- المراجع الرئيسية (المصادر)	• دليل مرجعي AutoCAD: كل ما تريد معرفته عن AutoCAD بواسطة Dorothy Kent 2009
ش) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	أمثلة: محاضرات اضافية
ص) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،	Arch daily Arch h2o Arch space Dezeen

26. خطة تطوير المقرر الدراسي

اللغة العربية رقم الرمز ه ع س 108

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

27. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
28. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
29. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية رقم الرمز ه ع س 108
30. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.

31. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
32. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 60 ساعة سنوياً
33. تاريخ إعداد هذا الوصف	
34. أهداف المقرر	
<p>أن الهدف من تدريس مادة اللغة العربية في هذا القسم هو الكفاءة اللغوية للطلبة وتمكينهم من التعبير عن أفكارهم ومشاريعهم بلغه عربية فصيحة واضحه خالية من الغلط واللون العامي والاعجمي ببسط الطرق. فاللغة هي أداة الايصال الاولى بين أفراد المجتمع، ومتى تمكن الانسان من لغته استطاع الوصول الى أذهان الآخرين بحيث يسهل تعامله معهم ويتمكن من تحقيق هدفه في العمل.</p>	

35. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم الإطار المفاهيمي</p> <p>2. تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3. تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة.</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>- تمكين الطلاب من التعبير عن أفكارهم ومشاريعهم بلغه عربية فصيحة واضحه خالية من الغلط واللون العامي والاعجمي ببسط الطرق.</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>1-المحاضرات.</p> <p>2. الواجبات.</p> <p>3. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>5. العلاقة بين النظرية والتطبيق.</p> <p>6. الأنشطة اللامنهجية.</p> <p>7. النقاش الشفهي داخل وخارج الصف.</p>

طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات. - إمتحان نهائي. -التقارير -المناقشات داخل وخارج الصف -الاسئلة الشفهية
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
طرائق التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> -المحاضرات. 2. الواجبات. 3. الاختبارات والامتحانات. 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 5. العلاقة بين النظرية والتطبيق. 6. الأنشطة اللامنهجية. 7. النقاش الشفهي داخل وخارج الصف
طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات. - إمتحان نهائي. -التقارير -المناقشات داخل وخارج الصف
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p>

10- الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول			قواعد اللغة العربية: الكلام وما يتألف منه: الاسم، والفعل والحرف		
الثاني			قواعد: الفعل واقسامه، علاماته، الفعل الماضي		
الثالث			قواعد فعل الامر، الحرف وما يتميز به		
الرابع			قواعد: الاعراب والبناء، وعلامات الاعراب، والمثنى والملحق به		
الخامس			ادب، ونص شعري، ودراسه وتحليل		
السادس			قواعد: جمع المذكر السالم / والملحق به		
السابع			قواعد: الملحق بالاسماء الستة		
الثامن			قواعد: المبتدأ والخبر، انواع المبتدأ واحكامه		
التاسع			قواعد: الخبر، تعريفه وانواعه		
العاشر			املاء: قواعد كتابه الهمزة		
الحادي عشر			ادب: نص نثري. دراسه وتحليل		
الثاني عشر			قواعد: اغلاط لغوية شائعة		
الثالث عشر			املاء: قواعد كتابه الالف في نهاية الكلمة		
الرابع عشر			محاضرة عامه ومناقشات		
الخامس عشر			امتحان		

10- الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول			قواعد الجملة الفعلية، الفاعل ونائبه		
الثاني			قواعد المفاعيل بأنواعها، والحال انواعه وشروطه		
الثالث			املاء: الضاء والطاء، السين وسوف		
الرابع			محاضره عامه ومناقشات		
الخامس			قواعد: كان اخواتها		
السادس			امتحان دوري		
السابع			نصوص ادبية: نص شعري ونص نثري		
الثامن			قواعد ان واخواتها، الافعال الخمسه		
التاسع			نصوص قرآنية ودروس في التربية الاسلاميه، التفسير والاعجاز البلاغي		
العاشر			قواعد: النعت		
الحادي عشر			امتحان فصلي عام		
الثاني عشر					
الثالث عشر					
الرابع عشر					
الخامس عشر					

36. البنية التحتية

15- الكتب المقررة المطلوبة	
16- المراجع الرئيسية (المصادر)	
ض) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	

	ط) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت‘
--	--

37. خطة تطوير المقرر الدراسي

اللغة الإنكليزية (I) رقم الرمز هـ ع س 109

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج
--

38. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
39. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
40. اسم / رمز المقرر	اللغة الإنكليزية (I) رقم الرمز هـ ع س 109
41. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب بيوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في الاسبوع .
42. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
43. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 60 / ساعة سنوياً
44. تاريخ إعداد هذا الوصف	
45. أهداف المقرر	
تهدف المادة (بجزئية الأول والثاني) الى تطوير قابلية الطالب في التعامل مع اللغة في مجالات النطق والمحاورة	

ومبادئ الكتابة. حيث ان الطالب كان قد تلقى في دراسته السابقة في المرحلة الثانوية مجموعة كبيرة من المبادئ في قواعد اللغة الانكليزية واصول التلفظ والقراءة ولكن لم تسنح له الفرصة الكافية لتطوير مهاراته الاخرى في اللغة والتي لايمكن اغناؤها الا من خلال الممارسة والتدريب.

46. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1-- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي
- 2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم
- 3- تطوير قدرتهم على الكتابة والتحدث باللغة العربية

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- في نهاية المرحلة، سيكون الطالب قادرا على
- . التعرف على أجزاء الكلام المختلفة وكيفية تغيير جزء الكلام.
- . التمييز بين كيفية استخدام الأزمنة النحوية الإنجليزية بشكل مناسب
- . استخدام التراكيب النحوية والجزئية بشكل صحيح ومناسب
- . التمييز بين الكلمات التي يتم الخلط بينها كثيرًا.
- . كتابة فقرات قصيرة.
- . التعرف على المصطلحات المعمارية الأكثر استخدامًا.
- . أن يكون قادرًا على قراءة وفهم الفقرات والنصوص الإنجليزية.

طرائق التعليم والتعلم

- الواجب المنزلي.
- التقارير والعروض التقديمية.
- الاختبارات والامتحانات.

طرائق التقييم

- الاختبارات.
- إمتحان نهائي

<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج- 2. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>1- . المحاضرات</p> <p>2. الواجبات والواجبات.</p> <p>3. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>5. العلاقة بين النظرية والتطبيق.</p> <p>6. الأنشطة اللامنهجية.</p> <p>7. الندوات.</p> <p>8. الاسئلة الشفوية داخل وخارج الصف.</p>
طرائق التقييم
<p>- الاختبارات.</p> <p>- إمتحان نهائي.</p> <p>- اعداد التقارير</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p> <p>د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب</p>

10- الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		تعريف بالموضوع: مراجعة لمبادئ سابقة	المحاضره عروض شرائح عروض فيديويه	
الثاني	2		Part of speech: nouns, pronouns, articals, verbs.	المحاضره عروض شرائح عروض فيديويه	
الثالث	2		Part of speech (continued): adjectives, adverbs, propositions.	المحاضره عروض شرائح عروض فيديويه	
الرابع	2		Verb to be: uses, forms. Tenes: simple present tenes, simple present. Continous tenes	المحاضره عروض شرائح عروض فيديويه	
الخامس	2		Tenes (continued): simple past tenes, past continuous tenes, simple future, and future continuous tenes.	المحاضره عروض شرائح عروض فيديويه	
السادس	2		Basic sentence structure: what is a sentence, how to form a sentence Simple sentence.		
السابع	2		Wh-questions; Relative: defining and non-defining clauses.		
الثامن	2		Basic sentence structure (continued): compound sentence, complex sentence.		
التاسع	2		The sound of English: consonants and vowels.		
العاشر	2		The sounds of		

		English: consonants and vowels (continued)			
		Spelling: the rules of spelling		2	الحادي عشر
	المحاضره عروض شرائح عروض فيديويه	Spelling: the rules of spelling (continued)		2	الثاني عشر
		الامتحان الفصلي		2	الثالث عشر
		Conversation		2	الرابع عشر
		مراجعة		2	الخامس عشر
الفصل الدراسي الثاني					
	المحاضره عروض شرائح عروض فيديويه	Modal auxiliaries: shall, will etc.		2	الاول
		Countable and uncountable nouns.		2	الثاني
		Frequently confused words		2	الثالث
		Negation		2	الرابع
		Exclamation		2	الخامس
		Punctuation and capitalization		2	السادس
		Writing short passages		2	السابع
		Vocabulary: Engineering and architectural terms		2	الثامن
		Working with vocabulary (continued)		2	التاسع
	المحاضره عروض شرائح عروض فيديويه	Reading and discussing architectural passages		2	العاشر
		Reading and discussing architectural passages (continued)		2	الحادي عشر

		Reading and discussing architectural passages (continued)		2	الثاني عشر
		الامتحان الفصلي		2	الثالث عشر
		مراجعة		2	الرابع عشر
		مراجعة		2	الخامس عشر

47. البنية التحتية	
<p>يتم اعتماد أجزاء من كتابين أساسيين في تدريس المادة للمرحلة الأولى وهما:</p> <ul style="list-style-type: none"> English around the World – Book three – Part three (Chapters 7, 8, 9, 10 & 11) By; Camille Tebsherany Sequence – A Course in basic writing – (Chapters 2, 4, 6, 8) By; Rory D. Stephens 	17- الكتب المقررة المطلوبة
<p>قاموس أكسفورد للصور</p> <ul style="list-style-type: none"> • قاموس أكسفورد • شبكة الاتصالات العالمية. Dictionaryreference.com • بي بي سي "التعليم الانجليزية" 	18- المراجع الرئيسية (المصادر)
<p>أمثلة.</p> <p>محاضرات اضافية</p>	ظ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
<ul style="list-style-type: none"> • Arch daily • Arch h2o • Arch space <p>dezeen</p>	ع) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

48. خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

49. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
50. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
51. اسم / رمز المقرر	حقوق الإنسان والديمقراطية رقم الرمز ه ع ث 110
52. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعه واحده .
53. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
54. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعه اسبوعيا /30 ساعة سنوياً
55. تاريخ إعداد هذا الوصف	
56. أهداف المقرر	يغطي القسم الاول من هذه المادة الجذور التاريخية لحقوق الانسان وتطورها في بلاد وادي الرافدين اولى بشائر الحضارة في التاريخ مع الاشارة الى مجموعة القوانين التي تم العثور عليها في بلاد النهرين وصولا الى حقوق الانسان في العصر الاسلامي حيث عولج هذا الموضوع بشكل تجاوز كل القوانين الوضعية في اعطاء الانسان حقة وتكريمة وفي مجال العدل والاحسان جاعلين كتاب الله تعالى القران الكريم والسنة النبوية الشريفة واقوال الصحابة مؤشرا" اساسياً الى الدعوة في حقوق الانسان ومقاومة الظلم والطغيان وسوء الادارة والتعسف وهدر الكرامات واصبحت الشريعة الاسلامية في مقدمة معايير حقوق الانسان ونصرة المظلوم واعانه المحتاج. وتتطرق المادة الى حقوق الانسان منذ الاعلان العالمي عنها مروراً بالثورات والداستير التي شرعت فيها كالثورة الامريكية والثورة الفرنسية والثورة الروسية وصولا الى الاتفاقات الدولية الحديثة لحقوق الانسان (الاتفاقات الاوربية، الميثاق العربي لحقوق الانسان، هيئة الامم المتحدة) وتتطرق المادة في مفهوم الحريات العامة وتصنيفها كالحريات الاساسية والحريات الفردية والاقتصادية والاجتماعية وحرية التجمع والصحافة وحسن العمل وصولا الى

المفهوم الراسمالي والمفهوم الاشتراكي لحق التملك والتطور التاريخي لمفهوم المساواة

57. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم</p> <p>3- تطوير قدرتهم على م</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>يكون الكالب قادرا على معرفة حقوق الانستن والانظمه والمواثيق الدولية التي تتعلق بذلك</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>1. المحاضرات.</p> <p>2. الواجبات.</p> <p>3. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>5. العلاقة بين النظرية والتطبيق.</p> <p>6. الأنشطة اللامنهجية.</p>
طرائق التقييم
<p>- الواجب المنزلي.</p> <p>- التقارير والعروض التقديمية.</p> <p>- الاختبارات والامتحانات.</p> <p>- الاسئلة الشفوية</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>

طرائق التعليم والتعلم
1. المحاضرات 3. الواجبات والواجبات. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق. 7. الأنشطة اللامنهجية. 8. الندوات. 9. التحفظ الشفوي داخل وخارج الصف.
طرائق التقييم
- الاختبارات. - إمتحان نهائي
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي). ج - 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. ج 2- . بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

58. الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	1		الجزء التاريخي لحقوق	المحاضره النظرية وعرض الشرائح والصور	
الثاني	1		الإنسان في العصور		
الثالث	1		القديمة والوسيطه وحقوق		
الرابع	1		الإنسان في العصر الإسلامي وصولاً إلى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان		
الخامس	1		حقوق الإنسان في التشريعات وإعلاناتها والقرارات والدساتير والاعتراف الإقليمي والدولي لحقوق الإنسان والاتفاقات الرقمية	المحاضره النظرية وعرض الشرائح والصور	
السادس	1				
السابع	1				
الثامن	1				
التاسع	1				
العاشر	1				
الحادي عشر	1				
الثاني عشر	1				
الثالث عشر	1				
الرابع عشر	1				
الخامس عشر	1			المحاضره النظرية وعرض الشرائح والصور	
الفصل الدراسي الثاني					
الاول	1		النظرية العامة للحريات العامة وتصنيف الحريات) الأساسية والفردية والاقتصادية والاجتماعية وحرية الصحافة والتملك .(المحاضره النظرية وعرض الشرائح والصور	
الثاني	1			المحاضره النظرية وعرض الشرائح والصور	
الثالث	1			المحاضره النظرية	

	و عرض الشرائح والصور				
	المحاضره النظرية و عرض الشرائح والصور		1	الرابع	
	المحاضره النظرية و عرض الشرائح والصور		1	الخامس	
	المحاضره النظرية و عرض الشرائح والصور		1	السادس	
	المحاضره النظرية و عرض الشرائح والصور		1	السابع	
	المحاضره النظرية و عرض الشرائح والصور	المفهوم الرأسمالي والمفهوم الاشتراكي لحق التملك، التطور التاريخي لمفهوم المساواة مع استعراض المحاور ذات القيم الكبرى في الحرية.	1	الثامن	
	المحاضره النظرية و عرض الشرائح والصور		1	التاسع	
	المحاضره النظرية و عرض الشرائح والصور		1	العاشر	
	المحاضره النظرية و عرض الشرائح والصور		1	الحادي عشر	
	المحاضره		1	الثاني عشر	

	النظرية وعرض الشرائح والصور				
		المفهوم الرأسمالي والمفهوم الاشتراكي لحق التملك،		1	الثالث عشر
		التطور التاريخي لمفهوم المساواة مع استعراض المحاور ذات القيم الكبرى في الحرية.		1	الرابع عشر
				1	الخامس عشر

59. البنية التحتية	
	19- الكتب المقررة المطلوبة
	20- المراجع الرئيسية (المصادر)
	غ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	ف) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

60. خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر 1

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

61. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
62. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
63. اسم / رمز المقرر	التصميم المعماري رقم الرمز ه ع هـ 201
64. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يومين في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 5 ساعات في كل يوم منها .
65. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
66. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	10 ساعات اسبوعيا 300 ساعة سنوياً
67. تاريخ إعداد هذا الوصف	
68. أهداف المقرر	تمثل السنة الثانية في الدراسة المعمارية مرحلة انتقالية مهمة تتقل الطالب من مرحلة اعداد تصاميم ذات طبيعه تعريفية تجريديّة (والتمثله في الصف الاول) الى مرحلة اكثر شمولية في تعريفها لماهية العماره كونها (منفعة ومتانة وجمال). مع التشديد عل مفهوم الخصوصية المحلية والتكامل مع السياق والمشهد الحضري من خلال دراسة مشاريع تتدرج فيها الوظيفة من الفعاليات الخاصة إلى الأكثر العمومية, واعتماد الهيكل الإنشائي للنظام المصمت (الجدران الحاملة) لتهيئة الطالب في نهاية السنة الدراسية للمرحلة القادمة.

69. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>	<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>سيكون لدى الطالب تجربة تمكنه من فهم وتصميم وتقييم كل مشروع قام بتصميمه. خاصة المنازل والمباني العامة التعليمية ، كما يصبح قادرًا على إنتاج مجموعات الرسم العامل للمنازل</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. المحاضرات. 2. الدروس. 3. المهمات والواجبات. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق. 7. الأنشطة اللامنهجية. 8. الندوات. 9. المشاركة بالمناقشات داخل وخارج الصف. 10. التقارير والعروض التقديمية والملصقات
<p>طرائق التقييم</p>	<ul style="list-style-type: none"> - اسكتشات سريعة. - تقاديم بيتيه وصفيه - الاختبارات. - تقديم نهائي مع الموديل
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم الفكره في التقاديم الصفية والبيتية.</p> <p>ج- 2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>تطوير المشاريع تدريجيًا عن طريق إرسال الطلاب لمراحل المشروع / النقد العام والخاص. / الاختبارات والامتحانات (اسكتشات اليوم) / أسئلة ومناقشات داخل الفصل / العلاقة بين النظرية والتطبيق</p>

طرائق التقييم
<p>اسكتشات سريعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - رسم. - تقارير ومناقشات - إمتحان نهائي. - تقاديم صفيه وبيتيه
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p> <p>د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب</p>

70. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	10		مشروع تمهيدي بسيط، الهدف منه استرجاع المعلومات التي تعرض لها الطالب في المرحلة الاولى وخلق حاله احماء ذهني لنقل الطالب من المرحلة التجريبية الى مرحلة تتسم بالواقعية والوظيفية. يتم خلال هذه الفترة مناقشه الواجب الصيفي المطلوب من الطلبة وتقييمية	المحاضرات . أسئلة ومناقشات داخل الفصل الأنشطة اللامنهجية. التقارير والعروض التقديمية والملصقات	1-اعتماد الواجبات الصفية 2-اعتماد الواجبات البيئية 3-اعتماد الامتحانات الصفية امتحانان على الاقل لكل فصل دراسي
الثاني	10				
الثالث	10		مشروع تصميم دار سكن، الهدف من التعرف على المبادئ التصميمية للابنية المتخصصة.. دار السكن يمثل المبنى الاقرب الى ذهن الطالب. ويتم من خلال هذا المشروع التعرف على المحددات الوظيفية والانشائية والبيئية والتعبيرية، وخصوصية العمارة المحلية ومواد البناء المحلية والانظمه البنائية يشتمل تصميم دار السكن مرحلتين: ترتبط الاولى باعداد التصاميم الاولى ومن ثم النهائية للمشروع والتي تستغرق حوالي 6-8 أسابيع بينما تتضمن المرحلة الثانية	المحاضرات . أسئلة ومناقشات داخل الفصل الأنشطة اللامنهجية. التقارير والعروض التقديمية والملصقات	1-اعتماد الواجبات الصفية 2-اعتماد الواجبات البيئية 3-اعتماد الامتحانات الصفية امتحانان على الاقل لكل فصل دراسي
	10				
الرابع	10				
الخامس	10				
السادس	10				
السابع	10				
الثامن	10				
التاسع	10				
العاشر	10				
الحادي عشر	10				
الثاني عشر	10				
الثالث عشر	10				
الرابع عشر	10				

		اعداد المخططات التوقيعية والتجميعية وبعض المكونات الرئيسية والتي تستغرق حوالي 2- 4 أسابيع * بالطبع لا يمكن فصل المرحلتين حيث يتم توجيه الطلبة بما يحقق تداخلها مع بعضها كي لا يسبب ذلك في ضياع جهد الطالب بالتكرار.			
		التقديم النهائي Final			الخامس عشر
الفصل الدراسي الثاني					
يتخلل الفصل اختباران سريعان لمشكله تصميمية محددة.		اختبار سريع لمشكله تصميمية صغيره في موقع قريب داخل الجامعة او خارجها الهدف منه خلق احماء بعد مرحلة الامتحانات وعطله نصف السنة.		10	الاول
1-اعتماد الواجبات الصفية 2-اعتماد الواجبات البيئية 3-اعتماد الامتحانات الصفية امتحانان على الاقل لكل فصل دراسي	المحاضرات . أسئلة ومناقشات داخل الفصل الأنشطة اللامنهجية. التقارير والعروض التقديمية والمصقات	مشروع تصميم مبنى ذا طابع خدمي عام (مثل نادي او متحف او معرض) الهدف منه التعرف على المبادئ التصميمية لابنية متخصصة ذات طبيعه خدمية عامه تشتمل على فضاءات باحجام صغيره ومتوسطه واحيانا كبيرة نسبياً ينقل هذا المشروع الطالب من مرحلة التفكير بالمباني ذات الطابع الكتلي والجدران		10	الثاني
				10	الثالث
				10	
				10	الرابع
				10	الخامس
				10	السادس
				10	السابع
				10	الثامن
				10	التاسع
				10	العاشر
				10	الحادي عشر
				10	الثاني عشر
				10	الثالث عشر

		الحامله الى نمط اخر من المباني يعتمد الزج بين اكثر من نظام انشائي وضمن محددات سياقية وتعبيرية اكثر تعقيداً من مشروع دار السكن كمرحلة اولية من مراحل تهيئة الطالب الى الصف الثالث.			
		التقديم ما قبل النهائي Pre Fina		10	الرابع عشر
		التقديم النهائي Final			

71. البنية التحتية

<ul style="list-style-type: none"> - Ching, Francis D.k., Architecture –Form, Space, and Order , Second Edition, John Wiley & Sons,inc.,Canada. 1996, - Neufert,p&Ernst, Architects’ Data, Third edition, Blackwell Publishing Co.UK,2000 - Karlen,M. Space Planning Basics,John Wiley&sons, 2004 	الكتب المقررة المطلوبة
<ul style="list-style-type: none"> -Available websites related to the subject. -Periodical seminars -Guest lectures , internship , visits to locations and buildings) 	المراجع الرئيسية (المصادر)
<p>العديد من المشاريع والمجلات والامثلة العالمية</p> <ul style="list-style-type: none"> • Annual Architectural record 	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية،التقارير ،.....)
<ul style="list-style-type: none"> • Arch daily • Arch h2o • Arch space • dezeen 	المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،.....

72. خطة تطوير المقرر الدراسي

الرسم والإظهار المعماري رقم الرمز ه ع ه 202

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
3- اسم / رمز المقرر	الرسم والإظهار المعماري رقم الرمز ه ع ه 202
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعاً ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 3 ساعات في اليوم.
5- الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	3 ساعات اسبوعياً 90 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	
<p>تنمية وتطوير مهارات الرسم المعماري لدى الطلبة كأداة للتعبير عن افكارهم التصميمية وإظهارها بالاسلوب المناسب يمثل الموضوع تكملة لما تلقاه الطالب في الصف الاولى في الموضوع ذاته مع التركيز بشكل خاص على الرسومات المعمارية ذات الابعاد الثلاثة (three D drawings) كالمنظور بانواعه (الداخلي والخارجي) والايزومتر.</p>	
<p>ويهدف الموضوع ايضا الى تنمية وتطوير مهارات الطالب باستخدام الوسائل المختلفة في الاظهار المعماري (Presentation) مع التركيز على اساليب الاظهار بالحبر بالاقلام الخشبية الملونه والالوان المائية والكولاج والماجك</p>	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- بناء الخيال لدعم الإطار المفاهيمي
- أ2. تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3 . تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة-

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- . سيتمكن الطالب من التصميم والرسم بواسطة الادوات الهندسيه
 - ويتمكن الطالب من الحصول على كافة المهارات التي تمكنه من انهاء ورسم واطهار مشروعه بشكل متكامل

طرائق التعليم والتعلم

- أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل.
- محاضرات باستخدام عرض البيانات.
- الواجب المنزلي.
- التقارير والعروض التقديمية.
- التقاديم الصفية والبيتية.
- الاختبارات والامتحانات
-

طرائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
- رسم.
- الاختبارات.
- إمتحان نهائي

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي في أداء الواجبات الصفية والواجبات المنزلية.
- ج2- بناء القدرة على العمل مع فريق .لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرات
- أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل.

<ul style="list-style-type: none"> - محاضرات باستخدام عرض البيانات. - الواجب المنزلي. - التقارير والعروض التقديمية. - رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.
طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> اسكتشات سريعة. - رسم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي الواجبات الصفية والبيتية
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <ul style="list-style-type: none"> د1. القدرة على العمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د 2. تعلم ادارة المشاريع للطلاب د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3		محاضره تعريفية / معرض لرسومات الطلبة توضح التقنيات المختلفة	المحاضرات - أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل. - محاضرات باستخدام عرض البيانات. - التقارير والعروض التقديمية. - رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة	استكشاثات سريعة. - رسم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي الواجبات الصفية والبيتية
الثاني	3		الرسومات ثنائية الابعاد - رسم المساقط الافقية (plans) ومخطط الموقع		
الثالث	3		رسم المقاطع العمودية (sections) مع التأكيد على أسلوب الإظهار بالحبر والالوان		
الرابع	3		رسم الواجهات (elevations) واطهارها		
الخامس	3		امتحان فصلي دوري		
السادس	3		رسومات ثلاثية الابعاد - الايزومتر / انواعه، استخدامته / رسم متوازي مستطيلات وقبو (vault		
السابع	3		الايزومتر - رسم اسطوانه وجدار فية فتحات مختلفه الاشكال / تمرين تكوين يضم اشكال مختلفه / رسم المستويات		
الثامن	3		رسم القبه واشكال اخرى، رسم تكوين اكثر تعقيدا		
التاسع	3		امتحان - تكوين معقد بالايزومتر		
العاشر	3		الايزومتر الداخلي - طريقة الرسم، امثله مشابهة، تمرين دوري، واجب بيتي يقوم الطالب برسم ايزومتر داخلي		

		لمشروع التصميم الخاص به.			
الحادي عشر	3	الايزومتريك الخارجي + واجب رسم ايزومتريك لمشروعه التصميمي			
الثاني عشر	3	المنظور (perspective) - محاضرة عن المفهوم وخصائصه المنظور بنقطتي تلاشي - رسم المكعب بأوضاع مختلفة.			
الثالث عشر	3	المكعب في المنظور 0 تكملة للحالات الاخرى رسم اشكال بسيطه اخرى.			
الرابع عشر	3	المنظور المتعدد نقاط التلاشي، التكوين الهندسي في المنظور.			
الخامس عشر	3	امتحان - تكوين هندسي في المنظور.			
10- الفصل الدراسي الثاني					
الأول	3	أشكال اخرى في المنظور / نجومات واشكال اكثر تعقيدا			
الثاني	3	المقطع المنظوري (sective)			
الثالث	3	المقياس في المنظور scale in (perspective)			
الرابع	3	المنظور الخارجي (exterior perspective) / نقطه تلاشي واحدة			
الخامس	3	المنظور الخارجي باكثر من نقطه تلاشي			
السادس	3	المنظور الداخلي (Interior perspective) / بنقطه تلاشي واحدة			

	والمناظر الطبيعية المحيطة				
	المحاضرات - أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل.	المنظور الداخلي بنقطتي تلاشي		3	السابع
	- محاضرات باستخدام عرض البيانات.	الظل والظلال على الرسومات ثنائية الأبعاد - المفهوم العام		3	الثامن
	- التقارير والعروض التقديمية.	الظل والظلال على الأشكال المختلفة		3	التاسع
	- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة	الظل والظلال على السطوح المعقدة		3	العاشر
		امتحان في الظل والظلال		3	الحادي عشر
		الظل والظلال على الرسومات ثنائية الأبعاد - المفهوم العام		3	الثاني عشر
		امتحان عملي		3	الثالث عشر
		تقاديم متاخره		3	الرابع عشر

11-البنية التحتية	
<ul style="list-style-type: none"> Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture: Form, Space, and Order, 2004 Steven P. Juroszek , Design Drawing, 2005 	الكتب المقررة المطلوبة
<ul style="list-style-type: none"> Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture: Form, Space, and Order, 2004 	المراجع الرئيسية (المصادر)
<p>Many local and international projects, and many examples</p> <ul style="list-style-type: none"> Annual Architectural record 	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،.....)

<ul style="list-style-type: none"> • Arch daily • Arch h2o • Arch space • dezeen 	المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،.....
--	--

12-خطة تطوير المقرر الدراسي

الرسم اليدوي / الرمز ه ع ه 203

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج المقرر.
--

1-المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	الرسم اليدوي رقم الرمز ه ع ه 203
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 4ساعات في كل يوم منها .
5- الفصل / السنة	فصلين (الاول والثاني) 2019-2020,
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	بواقع 4 ساعات في الاسبوع و120 ساعه في السنه
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	
1. تنمية مهارات الطالب في استخدام الالوان المائية والبوستر والباستيل والالوان الزيتية. بتقنيات متطوره	
2. تنمية قدره الطالب في السيطرة على تنفيذ الاشكال المعقدة وبتقنيات لونية متطوره.	
3. ممارسه عملية لكيفية اظهار المشاريع من خلال المناظير المنفذه بالالوان والاستفادة منها في مواد التصميم	

4. تقوية مهاره الطالب في تحويل مايدور في ذهنه الى صورة يمكن ادراكها من خلال الرسم الحر
5. تعريف الطالب بأهم الحركات الفنية والفنانين العراقيين والعرب ويأتي ذلك من خلال المحاضرات النظرية المصحوبه بعرض صوري لاعمالهم فضلا عن الزيارات التي يقوم بها الطلبة الى اماكن عرض الاعمال الفنية داخل العراق.
6. تعريف الطالب بمواد السيراميك والنحت واحساسه بالكتله من خلال بعض التمارين في مادة الطين والجبس والتي تساعد في زيادة مهارته في اظهار مشاريعه المصممه وخاصة المجسمه واعطائها صورة اجمل واقرب الى الواقع.
- تنفيذ رسومات كرافيكية وبالألوان المائية واخرى لمناطق منتخبه في المنطقة التي يقيم الطالب فيها وتقدم الاعمال مع الاعمال التصميميه في بداية السنة الدراسية الثالثة

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي
- 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

1. تنمية مهارات الطالب في استخدام الألوان المائية والملصقات بالتقنيات المتقدمة.
2. تنمية قدرة الطالب على التحكم في الأشكال المعقدة بتقنيات متقدمة.
3. ممارسة عملية لكيفية عرض المشاريع من خلال وجهات النظر باستخدام الألوان والاستفادة منها في مواضيع التصميم.
4. تقوية مهارة الطالب في تحويل ما في ذهنه إلى صورة يمكن إدراكها من خلال الرسم الحر.
5. التعرف على الطالب بأبرز الحركات الفنية والفنانين العرب والعراقيين. ويتم ذلك من خلال محاضرات نظرية مصحوبة بعرض شرائح لأعمالهم بالإضافة إلى زيارات الطلاب للمعارض الفنية لهؤلاء الفنانين في العراق.
6. التعرف على الطالب بالمواد الخزفية والنحت وإحساسه بالكتلة من خلال عمل بعض التمارين باستخدام الطين والجبس مما يساعده على زيادة مهارته في تقديم مشروعه التصميمي خاصة ثلاثي الأبعاد والذي يضيف إلى هذه المشاريع المزيد أجمل صورة أقرب إلى الواقع.
7. رسم بعض الرسومات التخطيطية بالألوان المائية والرسومات الجرافيكية لمناطق مختارة في مكان معيشة الطالب. يتم تقديم هذه الرسومات وأعمال التصميم في بداية العام الدراسي الثالث.

طرائق التعليم والتعلم

- رسم حياة ساكنة في الفصل
- أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل.
- محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.
- الواجب المنزلي.

<ul style="list-style-type: none"> - التقارير والعروض التقديمية. - رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة. - رحلات للمعارض الفنية. - الاختبارات والامتحانات
طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> اسكتشات سريعة. - رسم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي -تقديم صفيه وبيتيه
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي في أداء الواجبات الصفية والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2- بناء القدرة على العمل مع فريق .لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
طرائق التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> - رسم حياة ساكنة في الفصل - أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل. - محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير. - الواجب المنزلي. - التقارير والعروض التقديمية. - رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة. - رحلات للمعارض الفنية
طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> اسكتشات سريعة. - رسم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي الواجبات البيتيه والصفيه والاضافيه
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>1. - يختار الطالب موضوعاً يشارك فيه بالمعارض التي تقام في القسم وبالتقنيات المختلفة</p> <p>2. يقدم الواجبات الاضافية لمختلف المواضيع التي نفذها الطالب</p> <p>3. تزويد الطالب بالخبرات المضافة الى منهجه الدراسي العام</p> <p>4. القدرة على العمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p>

10- الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3		الرسم بالالوان المائية water color التعريف بأصول الرسم الحديث بالالوان المائية وانواعها، الفرش / الكارتون مع تطبيق مباشر لها.	- رسم حياة ساكنة في الفصل - أسئلة	
الثاني	3		استخراج الالوان الثنائية والثلاثية تمرين حول ذلك والتاكيد على شدة اللون	ومناقشات ومخططات داخل الفصل. - محاضرات باستخدام	اسكتشات سريعة. - رسم. - الاختبارات.
الثالث	3		استخراج القيم الضوئية (Tones) الالوان. مقارنة الالوان من عدد القيم الضوئية الممكنه لها. مع رسم حي Still Life بلون واحد monochromatic مع خلفية - باعتماد على مصدر ضوئي واحد.	عرض البيانات عن الفن والمشاهير. - الواج ب المنزلي. - التقارير والعروض التقديمية. - رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة. - رحلات للمعارض الفنية	اسكتشات سريعة. - رسم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي الواجبات البيئية والصفية والاضافيه
الرابع	3		امتحان يومي بالرسم ذو اللون الواحد مع تمرين still life بالالوان الطبيعية مع خلفية		
الخامس	3		تمرين اخر still life بالالوان الطبيعية المائية مع تجنب استعمال الصبغتين السوداء والبيضاء ثم محاضره حول التكوين العام والانشاء في اللوحه التشكيلية		
السادس	3		تمرين حول انعكاسات الالوان في المواد رسم		

		تكوين حي still life من خلال النباتات			
		رسم اشجار من الطبيعه بالالوان المائية	3	السابع	
	رسم حياة ساكنة في الفصل - أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل. - محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير. - الواجب المنزلي. - التقارير والعروض التقديمية. - رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة. - رحلات للمعارض الفنية	دراسه تفاصيل حول محيطات الابنية land scape بأعتباره جزءاً مكملًا لاي مبنى (بانوراما للموقع) وباعماق مختلفه,	3	الثامن	
		رسم البيئة المحيطة للمباني مع تقييم للمرحلة السابقة	3	التاسع	
		شرح لاسس المنظور في المباني ذات نقطه تلاشي واحدة ونقطتين مع تمرين رسم منظور لمبنى بنقطه تلاشي واحدة بالألوان المائية والتأكيد على تجنب الألوان الاساسية الأسود والأبيض	3	العاشر	
		تمرين حول رسم انواع التقنيات المواد اللامعه، الانعكاس، الزجاج	3	الحادي عشر	
		امتحان نهاية الفصل الاول	3	الثاني عشر	
		تقديم الواجبات الاضافية	3	الثالث عشر	
			3	الرابع عشر	
10- الفصل الدراسي الثاني					
		دراسه الاشخاص Figures رسم شخص بوضعتين مختلفتين مع استخدام بسيط للالوان المائية	3	الاول	
اسكتشات	رسم حياة	مرحلة الرسم بالوان	3	الثاني	

<p>سريعة. - رسم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي الواجبات البيئية والصفية والاضافيه</p>	<p>ساكنة في الفصل - أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل. - محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير. - الواج ب المنزلي. - التقارير والعروض التقديمية. - رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة. - رحلات للمعارض الفنية</p>	<p>الباستيل / تخطيطات سريعه باقلام الباستيل لاشخاص Figures وبوضعيات مختلفه اكثرمن حاله مع تخطيطات سريعه لوجه الانسان portrait اكثر من حاله باللون الباستيل. رسم تكوين حي still life باللون الباستيل مع رسم مبنى بمنظور باللون الباستيل مع تقييم للمرحلة (امتحان) منظور الابنية العالية بثلاث نقاط تلاشي:- التاكيد على اعطاء العمق للمبنى باللون بثلاث اتجاهات مع استخدام اقلام التحبير في تكملة الموضوع تخطيطات سريعه لتكوين حي still life مع خلفية باستخدام الالوان المائية واقلام التحبير والتاكيد على: (استخدام الالوان النقية) الاتجاهات نحو التجريد / استخدام اقلام التحبير او الرصاص في توضيح الظل والظلال والعمق تخطيطات سريعه لمباني مع محيطها البيئي باستخدام الالوان المائية مع اقلام التحبير او الرصاص او الالوان</p>		<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>الثالث</p> <p>الرابع</p> <p>الخامس</p> <p>السادس</p>
--	--	---	--	-------------------------------------	---

		الخشبية مع امتحان في التخطيطات السريعة في الالوان المائية مع مختلف وسائل التعبير الاخرى) اقلام خشبية، اقلام تحبير، رصاص)			
تقدم كافه الاعمال التي رسمها الطالب الصفية والبيتية والاضافية للعطلة الصيفية والربيعية في حقيقه فنية خاصة يقيم من خلالها حصيله جهد الطالب	رسم حياة ساكنة في الفصل - أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل. - محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير. - الواجب ب المنزلي. - التقارير والعروض التقديمية. - رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة. - رحلات للمعارض الفنية	مرحلة النحت بالطين، تكوين اشكال طينية مع تركيبها مع بعضها واعطاء مرونة عالية في تكوين الاشكال. درس في الشكل في مادة الطين سيراميك مع تنفيذ مجموعه من الاشكال بمادة الطين والتي يصعب تنفيذها بالمواد الاخرى	3	السابع	
		مرحلة الرسم بالوان البوستر poster color مبادئ الرسم بالوان البوستر اعادة وتطوير لما تعلمه الطالب في الصف الاول مع رسم مجموعه من الازهار بمادة البوستر	3	الثامن	
		رسم منظور لمبنى عمادة كلية الهندسه بالوان البوستر من زاوية مرتفعه والتاكيد على تغطية جميع السطوح باللون، الحصول على تدرجات لونية متميزة، دراسه للاشخاص في الموقع	3	التاسع	
		رسم قطع اثاث بالوان البوستر مع امتحان بالوان البوستر لقطعه اثاث	3	العاشر	
				الحادي عشر	

		(امتحان حي) حق الطالب في اختيار المادة المناسبة للرسم مع امتحان لمبنى بالالوان المائية		3	الثاني عشر
		تقديم الواجبات الاضافية		3	الثالثا عشر

11- البنية التحتية	
	21- الكتب المقررة المطلوبة
	22- المراجع الرئيسية (المصادر)
• المواقع المتاحة ذات الصلة بالموضوع: الفن ، الحركات الفنية ، والفنانين المشهورين	ق) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
<ul style="list-style-type: none"> Arch daily Arch h2o Arch space 	ك) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت‘

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

تركيب مباني II - الجزء النظري: رقم الرمز ه ع هـ 204

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	تركيب مباني II / الرمز هـ ع هـ 204
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعاً ويحضر الطالب يومي في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 4 ساعات في اليوم.
5- الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	اربعة ساعات اسبوعياً 120 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	
تعرف الطالب على بعض جوانب المنظومات التقنية والمتعلقة بالمعلومات البنائية التي على المعماري الالمام بها من اجل تطوير قدرته التصميميه انشائياً يتم تعرف الطالب على النظم البنائية والانشائية بشكل عام، ومن ثم يتسلل بالمعرفه وبما يلائم طريقة ادراك المعماري لمبناه كغلاف بيئي يتمتع بآلاته والجمال والحماية البيئية.	
. تضم المادة الدراسية جزئين الاول نظري يتعرض للمبادئ العامة (وبشكل خاص النظام المصمت) والثاني تطبيقي يتناول طرق التعبير عن المشكلات التركيبية بلغة معمارية كتطبيق للمادة النظرية.	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي
- 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>1-تشكيل قاعدة معرفية للطالب تؤهله لادراك العمليات التركيبية والتنفيذية.</p> <p>2- تمكن الطالب من التعرف على بعض جوانب المنظومات التقنية والمتعلقة بالمعلومات البنائية التي على المعماري الالمام بها من اجل تطوير قدرته التصميمية انشائياً</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الواجب المنزلي. - التقارير والعروض التقديمية. - رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة. - رحلات للمعارض الفنية. - الاختبارات والامتحانات. -
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> - اسكتشات سريعة. - رسم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج-2. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> 1. المحاضرات. 2. الدروس. 3. المهمات والواجبات. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق. 7. الأنشطة اللامنهجية. 8. الندوات. 9. المشاركة الشفوية داخل وخارج الصف. 10. التقارير والعروض التقديمية والملصقات <p>يتخلل الدراسة زيارات موقعية ليتعرف الطالب على الواقع البنائي ونظرا لضيق لوقت واتساع المادة المقدمة للطالب، يتم تكليف كل طالب متابعة عملية بناء مسكن واعداد تقرير بذلك لزيادة القاعدة المعرفية</p>

طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات. - إمتحان نهائي. - واعداد تقارير -التقاديم العملية الواجبات الصفيه والبيتيه
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p> <p>د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب</p>

10- الفصل الدراسي الاول(النظري)

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		تعريف الطالب على الدرس بجزئه العلمي والنظري، (هدف المنهج الدراسي المصادر والدرجات تعاريف اساسية)		الاختبارات. - إمتحان نهائي. - واعداد تقارير -التقاديم العملية الواجبات الصفية والبيئية
الثاني	2		عمليات البناء - طرق البناء		
الثالث	2		النظم المنشئية () المصمت، الهيكلية، العشري ()		
الرابع	2		الجدار كعنصر انشائي (سلوك العنصر الانشائي تجاه الاجهادات المختلفة وطرق مقاومتها)		
الخامس	2		تصنيف الجدران انشائياً، طرق التشيد		
السادس	2		الجدار بالوحدات البنائية (طابوق) طرق الربط		
السابع	2		الربط ومشكله تنسيق الابعاد		
الثامن	2		الفتحات في الجدران المشيدة بالطابوق + (امتحان سريع)		
التاسع	2		الأسس		
العاشر	2		الارضية		
الحادي عشر	2		الارضيات العلوية (عكادة، خشب)		
الثاني عشر	2		الارضيات الخرسانه		
الثالث عشر	2		السقف		
الرابع عشر	2		مقاومه العوامل البيئية في		

		الجدار			
		مقاومه العوامل البيئية في الارضيات والسقف		2	الخامس عشر
الفصل الدراسي الاول العملي					
- الاختبارات. - إمتحان نهائي. - واعداد تقارير -التقاديم العملية الواجبات الصفيه والبيئيه		انواع الربط	التمرين العملي الاول	4	الاول
			يقوم الطالب بدراسه	4	الثاني
		انواع الجدران (مصمت، مجوف، خشب، غشائي، حجر)	احدى المواد الاتية: - الطين او الطابوق او الحجر او الكونكريت	4	الثالث
		الفتحات	المسلح او الخشب وتقدم	4	الرابع
			الدراسه على هيئة رسوم توضيحية	4	الخامس
		الاسس بالجدار والارضيه	ثم يقوم الطالب بتصميم	4	السادس
		التسقيف (عكاده، كونكريت) مستوى قبو، قبة	دار سكنيه بالماده التي تم اختيارها.	4	السابع
			التمرين العملي الثاني	4	الثامن
		فتحة في السقف	القيام بتنفيذ غلاف لمبنى متكامل بالنظام المصمت	4	التاسع
		التسطيح	وبماده الطابوق وتقدم على شكل مكبر ايزومتري في	4	العاشر
		(مقطع مكبر ايزومتري في مبنى من الاساس وحتى السقف)	نهاية الفصل الدراسي الاول.	4	الحادي عشر
		تقديم نهائي وتقييم		4	الثاني عشر
				4	الثالث عشر
				4	الرابع عشر
الفصل الدراسي الثاني العملي					
التقاديم والواجبات الصفيه والبيئيه		المخططات - تفاصيل الدرج	التمرين العملي للفصل الدراسي الثاني	4	الاول
			دراسه مبنى انشائياً بحيث يتداخل فيه النظام الهيكلي مع النظام المصمت	4	الثاني
		الابواب	ويتكامل مع ماده التصميم المعماري. ويتم التركيز على عنصر الحركه	4	الثالث
		الشبابيك	العمودية (الدرج) وبكافه تفاصيله المنشئيه مع	4	الرابع
		مواد الانهاء والتسطيح		4	الخامس
		الخدمات		4	السادس
		واجهات، مقاطع		4	السابع
				4	الثامن
				4	التاسع
				4	العاشر
				4	الحادي عشر
				4	الثاني عشر
				4	الثالث عشر
				4	الرابع عشر

			تفاصيل الابواب والنوافذ	4	الثاني عشر
التقديم والواجبات الصفية والبيئية		تقديم قبل نهائي () ايزومتري + التفاصيل (السابقة)	ومواد الانتهاء وتقدم في نهاية الفصل على شكل مكبرات ((ايزومتري)) .	4	الثالث عشر
		تقديم نهائي وتقييم		4	الرابع عشر

11-البنية التحتية

كتاب انشاء المباني للاستاذ عاطف السهيري	23- الكتب المقررة المطلوبة
كتاب باري 6 اجزاء كتب وسلله مكاي	24- المراجع الرئيسية (المصادر)
العديد من المشاريع والمجلات والامثلة العالمية • Annual Architectural record	ل) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،.....)
• Arch daily • Arch h2o • Arch space dezeen	م) المراجع الالكترونية،مواقع الانترنت‘

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

الإنشاءات (I) رقم الرمز هـ ع هـ 205

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصًا موجزًا للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتمزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

73. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
74. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
75. اسم / رمز المقرر	الإنشاءات (I) رقم الرمز ه ع هـ 205
76. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
77. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
78. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 60 ساعة سنوياً
79. تاريخ إعداد هذا الوصف	
80. أهداف المقرر	
يهدف الموضوع الى تعريف الطالب بموضوع القوى وتحليلها وتوزيعها على المنشآت وكذلك معرفه ردود الافعال في المنشآت واعطاء نبذه عن المسنمات وانواعها وتوزيع القوى عليها وتصرفها الانشائي، ثم يتطرق الموضوع الى ايجاد مراكز الثقل للمساحات المعروفة. ثم يبحث الموضوع في الاجهادات الداخلية المتنوعة وما تولده انواع القوى والعزوم من تاثيرات على المواد الهندسية المختلفة وكذلك موضوع الاستطاله وتأثيره على بعض الاجزاء الانشائية.	

81. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية
<p>أ1-- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي</p> <p>أ2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>يتمكن الطالب من ان يتعامل بسهولة في إيجاد مراكز الثقل للمناطق المعروفة. والضغط الداخلية المختلفة والتأثيرات التي تحدثها أنواع القوى واللحظات على المواد الهندسية المختلفة.</p>

طرائق التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> - الواجب المنزلي. - التقارير والعروض التقديمية. - رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة. - رحلات للمعارض الفنية. - الاختبارات والامتحانات. -
طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - اسكتشات سريعة. - رسم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
<p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج- 2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
طرائق التعليم والتعلم
<ol style="list-style-type: none"> 1. المحاضرات. 2. الدروس التفاعلية. 3. المهمات والواجبات. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 9. المشاركة الصفية 10. التقارير والعروض التقديمية
طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات. - إمتحان نهائي. واعداد تقرير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		مقدمه عامه عن القوى وانواعها وتأثيراتها	<p>المحاضرات.</p> <p>2. الدروس التفاعلية.</p> <p>3. المهمات والواجبات.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل</p> <p>9. المشاركه الصفيه</p> <p>10. التقارير والعروض التقديمية</p>	<p>- الاختبارات.</p> <p>- إمتحان نهائي.</p> <p>واعداد تقرير</p>
الثاني	2		محصلات القوى في		
الثالث	2		المستوى الواحد (الملتقيه		
الرابع	2		في نقطه واحدة والمتوازية		
الخامس	2		وغير الملتقيه في نقطه (واحدة)		
السادس	2		المزدوج (تعريفه وكيفية ايجاده)		
السابع	2		الاتزان (مقدمه عامه،		
الثامن	2		انواع ردود الافعال في		
التاسع	2		المنشآت والتطبيقات عن (الموضوع)		
العاشر	2		المسلمات (trusses)		
الحادي عشر	2		انواعها وايجاد القوى في		
الثاني عشر	2		الاعضاء الداخليه للمسنم		
الثالث عشر	2		بطريقة المقاطع وطريقة المفاصل		
الرابع عشر	2		مراكز الثقل للمساحات (
الخامس عشر	2		ذات المعادلات البيانية والمساحات المركبه)		
	2				
الفصل الدراسي الثاني					
الاول	2		عزم القصور الذاتي	<p>المحاضرات.</p> <p>2. الدروس التفاعلية.</p> <p>3. المهمات والواجبات.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات</p>	<p>- الاختبارات.</p> <p>- إمتحان نهائي.</p> <p>واعداد تقرير</p>
الثاني	2		للمساحات المفردة والمركبه		
الثالث	2		الرسوم للقوى المحورية		
الرابع	2		وقوى القص وعزوم الانحناء في الاعتاب		
الخامس	2		الاجهادات تعريفها		
السادس	2		وتطبيقاتها الاجهاد نتيجه		
السابع	2				
الثامن	2				

- الاختبارات. - إمتحان نهائي. واعداد تقرير	داخل الفصل. 9. المشاركة الصيفيه 10. التقارير والعروض التقديمية	القوى المحورية الاجهاد		2	التاسع
		نتيجه قوى القص الاجهاد		2	العاشر
		نتيجه عزوم الانحناء		2	الحادي عشر
		الانفعال تعريفه وتطبيقاته		2	الثاني عشر
				2	الثالث عشر
				2	

11- البنية التحتية

Ferdinand L.Singer "Engineering Mechanics". References Archie Higdon "Engineering Mechanics"	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،.....)
	المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

تاريخ عمارة عراقية I رقم الرمز ه ع هـ 206

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

82. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
83. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
84. اسم / رمز المقرر	تاريخ عمارة عراقية I رقم الرمز هـ ع هـ 206 / تاريخ عمارة عراقية II رقم الرمز هـ ع س 210
85. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
86. الفصل / السنة	الفصل الاول 2019-2020
87. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا/الفصل 30 ساعه /الفصلين 60 ساعه
88. تاريخ إعداد هذا الوصف	
89. أهداف المقرر	تشمل المادة عمارة وادي الرافدين وعمارة وادي النيل، حيث تهدف الدراسة التعرف على ماهية نشوء الحضارات الأولى وعمائرها واستيطانها في وادي الرافدين والنيل وتتبع تطور العمارة فيهما حتى الفتوحات الاسلامية التي تأثرت بها كما تستقر اختلاف الفكر والعقيدة والمواد الجيولوجية المتواجدة في كلا الوادين إلى تمايزها حيث يصنف عمارة وادي الرافدين بعمارة (العقود والقباب) وبالمثل تصنف العمارة الفرعونية بعمارة (العتبة والعمود).
المفردات: تركز دراسة المفردات على:	
عمارة سومر أكد والعمورية الاولى بابل واشور ثم الكلدانية كما تعرج على العمارات لاقاليمها المجاوره التي اثرت اوتاثرت فيها كالعماره الفرثية والسلوقية والساسانية كذلك تسلط الضوء على اساس العماره العباسية التي تاثرت منها ايضا حلاً للطلبة وهي ان العماره العراقية مستمره وتختتم الدراسه لغاية وادي النيل وعمائرها الفرعونية في المملكة القديمه والمتوسطه والحديثة ومقارنه انتاجها الفني مع عماره وادي الرافدين	
90. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>تعريف الطالب بتاريخ العمارة (منذ القدم) من المستوطنات القديمة في وادي الرافدين والنيل</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الواجب المنزلي. - التقارير والعروض التقديمية. - رحلات للمناطق القديمة والمتاحف. - الاختبارات والامتحانات.
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> - اسكتشات سريعة. - رسوم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي - التقارير
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج- 2. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الواجب المنزلي. - التقارير والعروض التقديمية. - رحلات للمناطق القديمة والمتاحف. - الاختبارات والامتحانات. واعداد تقارير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		نزوح الموجات البشرية بسبب العصور الجليدية الى وادي الرافدين والنيل	نظرية الاستيطان	<ul style="list-style-type: none"> - الواجب المنزلي. - التقارير والعروض التقديمية. - رحلات للمناطق القديمة والمتاحف. - الاختبارات والامتحانات. واعداد تقارير
الثاني	2		الاسيطان في الكهوف ثم التجمعات الزراعية التي نمت الى دويلات المدن- شرح بعض الامثله	تكوين دويلات المدن في وادي الرافدين	
الثالث	2		الاطلاع على منجزات حضاره وادي الرافدين في العصور الحجرية حتى بداية الحضاره الاسلاميه	زيارة المتحف العراقي	
	2		التعرف على المعلومات الجغرافية والمناخية	العراق - الجيولوجيا والانهار والمناخ	
الرابع	2		سرجون الاكدي يوحد الدويلات في دوله واحده	توحيد المدن ونشوء الدويلات	
الخامس	2		السمات المعماريه، المفردات المعماريه مع امثله	العماره السومريه	
السادس	2		السمات المعماريه، المفردات المعماريه مع امثله	العماره الاكديه	
السابع	2		السمات المعماريه، المفردات المعماريه مع امثله	العماره البابليه	
الثامن	2		السمات المعماريه، المفردات المعماريه مع امثله	العماره الاشوريه	
التاسع	2			امتحان	
العاشر	2		اضافه بعض المنشآت الى المعابد العراقيه قائمه تخطيط سلوقيه (تل عمر،	العماره الفرثيه، السلوقيه	

		وظهور العماره الهلنسيته)			
الحادي عشر	2	معبد مدن الهلنستي ضمن المدينة العراقية التقليدية	عماره الحضر وتخطيطها		
الثاني عشر	2	قصور المدائن وتأثرها بالعماره الاشورية	العماره الساسانية		
الثالث عشر	2	الخورنق والسدير - ظهور الطراز الحيري في العراق	العماره العربية قبل الاسلام - العراق		
الرابع عشر	2	تسليم تقارير			
الخامس عشر	2	امتحان نهائي			
الفصل الدراسي الثاني تاريخ عمارة عراقية II رقم الرمز ه ع س 210					
الاول	2	المدينة العراقية الاولى التي اعتمدها العرب المسلمون فيما بعد كمثال في تخطيط المدن العربية الاسلامية	الكوفة وتخطيطها		
الثاني	2	ويعتبر القصر العربي الاول المتأثر بالقصور العراقية القديمة	دار الامارات		
الثالث	2	تتناقض الاراء حول تاريخ انشاء هذا المبنى المهم فهو حيري في تخطيطه وساساني في بعض مفرداته كما له مسجداً اسلامياً وحماماً ايضاً	قصر الاخضر		
	2	بالرغم من تشيدة في حكم الامويين الاوائل الى ان جميع مفرداته عراقية	واسط ومسجدة		
الرابع	2	تمثل اوج التخطيط الحضري لمرحلة إنشاءها في حضارات الشرق الأدنى القديم	بغداد		
الخامس	2	وبالمثل فان سامراء تمثل اول تخطيط اقليمي في	سامراء		

		العالم اذ يمتد اقليمها نحو 40 كيلو متراً			
	امتحان			2	السادس
	التركيبة الحضرية العباسية	وقد استحدثت هذه التراكيب الحضرية في حضاره العراق القديم لذا ستشرح مفصلاً لاستعادة الطلبة والدارسين تبعاً		2	السابع
	دور العبادة	بالرغم من اختلاف العقيدة الا ان موقعها التخطيطي مستمد من تخطيط المدن العراقية القديمه		2	الثامن
	المدارس والخانات	وقد كانت من اهم المباني في صدر لاسلام		2	التاسع
	البيت التراثي	وتستمد جذورها في اور وبابل وحتى يومنا هذا تشرح هنا الاسس التخطيطيه للدور تجمعاتها		2	العاشر
	*العماره الفرعونية	الفكر والعقيدة الفرعونية بالخلود كان لها التأثير الكبير على العماره الفرعونية ومفرداتها		2	الحادي عشر
	*العماره الفرعونية	تشرح هنا الطرق الانشائية والمفردات المعمارية مع التوضيح لأهم العمائر الفرعونية		2	الثاني عشر
	العماره الفرعونية	تزاوج فنون النحت العملاقة مع العماره والتخطيط بمراحل المعابد المزوقة باروقة من (ابا الهول) والمسلات الضخمه شرح ظهور التمائيل النصفية للفراعنه وزوجاتهم		2	الثالث عشر
		اختبار		2	الرابع عشر

91. البنية التحتية					
-25- الكتب المقررة المطلوبة			-تاريخ فن العمارة العرفية في مختلف العصور شريف يوسف - تاريخ العمارة عبر العصور د قبيله المالكي		
-26- المراجع الرئيسية (المصادر)					
ن) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)			العديد من المصادر والمجلات العالمية • Annual Architectural record		
هـ) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت			• Arch daily • Arch h2o • Arch space dezeen		

92. خطة تطوير المقرر الدراسي					

المنطق ومنهجية التصميم الرمز هـ ع هـ 207

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج
--

93. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
94. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
95. اسم / رمز المقرر	المنطق ومنهجية التصميم الرمز هـ ع هـ 207

96. أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
97. الفصل / السنة	الفصل الاول 2019-2020
98. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 30 ساعة سنوياً
99. تاريخ إعداد هذا الوصف	
100. أهداف المقرر	
<p>جعل الطالب مدركاً للاختصاصات المتعددة والمواضيع التي تلعب دوراً مهماً في العملية التصميمية مع توضيح المبادئ التصميمية الأساسية والعمليات والعوامل التي يتضمنها الفعل التصميمي، وكذلك تعليم الطالب تطبيق المنطق لغرض يمكنه من ان يفكر بوضوح ويصل الى استنتاجات واستدلالات سليمة لتجنب التفكير غير السليم والخطئ في عمله التصميمي.</p>	

101. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي 2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>جعل الطالب مدركاً للاختصاصات المتعددة والمواضيع التي تلعب دوراً مهماً في العملية التصميمية لغرض يمكنه من ان يفكر بوضوح ويصل الى استنتاجات واستدلالات سليمة لتجنب التفكير غير السليم والخطئ في عمله التصميمي.</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>1- المحاضرات 2. الواجبات والتكليفات. 3. الاختبارات والامتحانات 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 5. المحادثة 6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة 7. العروض التقديمية</p>

طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - اسكتشات سريعة. - رسم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
طرائق التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرات 2. الواجبات والتكليفات. 3. الاختبارات والامتحانات 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 5. المحادثة 6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة 7. العروض التقديمية
طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> اسكتشات سريعة. - رسم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي. واعداد تقرير
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p>

10- الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		توضيح اهداف المحاضرات وتعريف وتفسير المصطلحات	1- المحاضرات 2. الواجبات والتكاليفات. 3. الاختبارات والامتحانات 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 5. المحادثة 6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة 7. العروض التقديمية	استكشاثات سريعة. - رسم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي. واعداد تقرير
الثاني	2		التصميم كعملية عقلانية وفكرية		
الثالث	2		أهمية التفكير العقلاني ومدى فاعليته في العمل التصميمي		
	2		ألية التفكير المنطقي والطرق المتبعة في التقييم المنطقي		
الرابع	2		ظواهر وانعكاسات تصميمية كما متواجدة في الطبيعة		
الخامس	2		التصميم كانعكاس للظروف الجغرافية والفيزيائية وتأثيرها على الانسان		
السادس	2		التصميم كانعكاس للظروف الجغرافية والفيزيائية وتأثيرها على الانسان		
السابع	2		الحضاره اليونانيه القديمه والتأثيرات الكلاسيكية في التفكير التصميمي		
الثامن	2		فيتروفيوس ومفهوم ترجمته للهندسه المعمارية والعناصر الستة الرئيسية والاساسية في العمل التصميمي		
التاسع	2		عناصر النظام والترتيب وانعكاساتها في التصميم		

العاشر		عناصر النسبة والتماثل وانعكاساتها في التصميم	1- المحاضرات
الحادي عشر	2	عناصر الملاءمة والاقتصاد وانعكاساتها في التصميم	2. الواجبات والتكليفات.
الثاني عشر	2	استخدام أسلوب النقد كوسيلة لتقييم العمل التصميم	3. الاختبارات والامتحانات
الثالث عشر	2	عمل التصميم انعكاسات لرغبات ذاتية ومتطلبات موضوعية	4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
الرابع عشر	2	شرح للمراحل المختلفة التي يتطلبها العمل التصميمي	5. المحادثة استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة
الخامس عشر	2	اختبار	7. العروض التقديمية

اسكتشات سريعة.
- رسم.
- الاختبارات.
- إمتحان نهائي.
واعداد تقرير

11- البنية التحتية

1-الكتب المقررة المطلوبة	
2-المراجع الرئيسية (المصادر)	
و) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	العديد من المشاريع والمجلات والامثلة العالمية
ي) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،	<ul style="list-style-type: none"> Annual Architectural record Arch daily Arch h2o Arch space dezeen

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1-المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2-القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3-اسم / رمز المقرر	الحاسبات (II) رقم الرمز هـ ع هـ 208
4-أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يومي في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 3ساعات في اليوم.
5-الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6-عدد الساعات الدراسية (الكلي)	3 ساعات اسبوعيا 90 ساعة سنوياً
7-تاريخ إعداد هذا الوصف	
8-أهداف المقرر	
الهدف هو تمكين الطالب من استخدام برنامج الاوتوكاد حتى يساعده في عملية التصميم والاعراج	

9-مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم الافكار</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>

<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب1 - في الفصل رسم حياة ساكنة</p> <p>ب2 - أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل.</p> <p>ب3 - محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>- المحاضرات</p> <p>2. الواجبات والتكليفات.</p> <p>3. الاختبارات والامتحانات</p> <p>4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>5. المحادثة</p> <p>6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة</p> <p>7. العروض التقديمية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>تطبيق عملي</p> <p>- واجبات صفيه وبيتيه</p> <p>- رسم.</p> <p>- الاختبارات.</p> <p>- إمتحان نهائي</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- المحاضرات</p> <p>2. الواجبات والتكليفات.</p> <p>3. الاختبارات والامتحانات</p> <p>4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>5. المحادثة</p> <p>6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة</p> <p>7. العروض التقديمية</p>
<p>طرائق التقييم</p>

- رسم.
- الاختبارات.
- إمتحان نهائي.
- واعداد تقرير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- جعل الطلاب قادرين على استخدام برنامج cad في تصميم مشاريعهم

10- الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3		تعريف بسيط عن برامج ال windows وامكانية صنع ال Folder وال Files وحذف الفايلات في Folder	<p>1- المحاضرات</p> <p>2. الواجبات والتكليفات.</p> <p>3. الاختبارات والامتحانات</p> <p>4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>5. المحادثة</p> <p>6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة</p> <p>7. العروض التقديمية</p>	<p>تطبيق عملي</p> <p>- واجبات صفيه وبيتيه</p> <p>- رسم.</p> <p>- الاختبارات.</p> <p>- إمتحان نهائي</p>
الثاني	3		الدخول الى برنامج Auto CAD وشرح مبسط عن بدايات هذا البرنامج ومجالات استخدامه		
الثالث	3		شرح الابعازات المتعلقة بطرق التخزين وفتح فايلات جديدة وتسميتها (Save...ect New, Open, مع اعطاء تمارين خاصة لهذا الغرض		
الرابع	3		شرح ايعازات الرسم (are, circle, line,...ect) واجراء نوع من التداخل بين ايعازات الرسم وابعازات ال Model offset,) mirror, copy ECT.....) واعطاء تمارين تطبيقية يومية لذلك.		
الخامس	3		شرح على طرق رسم ال plan بصورة معمارية مع استخدام ايعازات ال Layer و ال Diminution		
السادس	3		اعطاء تمرين يشمل		

		مشروع متكامل من حيث المخططات والواجهة والمقطع التي تم استخدامها سابقا			
السابع		شرح طرق الانتقال من ثنائي الابعاد الى ثلاثي الابعاد. تكوين اشكال مبسطة وثلاثية الابعاد Wire frem		3	
	تطبيق عملي - واجبات صفيه وبيتيه - رسم. - الاختبارات. - إمتحان نهائي	شرح طرق تكوين سطوح للاشكال ثلاثية الابعاد. اعطاء تمارين تطبيقية مع كل ابعاد من ابعازات ثلاثية الابعاد. استخدام التمرين السابق في ثنائية الابعاد وتحويله الى المجسم ثلاثي الابعاد.		3	الثامن
الفصل الدراسي الثاني					
الاول	1- المحاضرات 2. الواجبات والتكليفات. 3. الاختبارات والامتحانات 4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 5. المحادثة 6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة 7. العروض التقديمية	محاضرة تعريفية لماهية برامج الورقة المطوية Spread sheet ثم خصوصية برامج Excel		3	الثاني
		شرح امكانيات الدخول والخروج وخزن المعلومات واستدعائها		3	الثالث
		شرح امكانيات تحرير المعلومات (حذف - نسخ - نقل)		3	الرابع
		اوامر الازهار وملحقاتها		3	الخامس
		اوامر الادخال وتحويل المعلومات		3	السادس
		امكانيات Format		3	السابع
		اوامر الادوات Tools		3	الثامن
		اوامر Data		3	التاسع
		الاحصاء وتطبيقاته في		3	

		Excel			
		امكانيات العرض على الشاشة وطباعة المعلومات		3	العاشر
				3	الحادي عشر

11- البنية التحتية

<ul style="list-style-type: none"> Autocad learning (2012-2014) Mohammed khalf Autocad 3D. Amjed Ali 	27- الكتب المقررة المطلوبة
<ul style="list-style-type: none"> Autocad book, Abdul-Rahman Mohammed. 	28- المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> Autocad learning (2012-2014) Mohammed khalf Autocad 3D. Amjed Ali 	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
<ul style="list-style-type: none"> Arch daily Arch h2o Arch space dezeen 	بب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

اللغة الإنكليزية (II) رقم الرمز هـ ع س 209

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتمزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

102. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
------------------------	----------------------------

103. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
104. اسم / رمز المقرر	اللغة الإنكليزية (II) رقم الرمز هـ ع س 209
105. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يومين في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 5 ساعات في كل يوم منها .
106. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
107. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	عشرة ساعات اسبوعيا 120 ساعة سنوياً
108. تاريخ إعداد هذا الوصف	
109. أهداف المقرر	
<p>يكمل الطالب في هذا المرحلة ما تعرض اليه في المرحلة الاولى مع التأكيد على ضرورة تشجيع الطالب على التحوار واستخدام اللغة وبناء المصطلحات. ويتم في المرحلة الثانية التركيز بشكل اوسع على الكتابه وقراءة النصوص وخاصة المعمارية من خلال انتخاب بعض المقالات المعمارية المبسطة التي يتم قراءتها ومن ثم مطالبه الطالب لكتابه ملخص او راي خاص او مناقشه للموضوع</p>	

110. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم الفكره لاتصميم المشاريع 2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>1. أن يكون قادرًا على كتابة مقاطع قصيرة ورسائل (بريد إلكتروني) 2. التعرف على المصطلحات المعمارية II 3. أن يكون قادرًا على قراءة وفهم الفقرات والنصوص الإنكليزية. 4. أن يكون قادرًا على تقديم مقالات شفهيّة.</p>
طرائق التعليم والتعلم

<p>- المحاضرات</p> <p>2. الواجبات والتكليفات.</p> <p>3. الاختبارات والامتحانات</p> <p>4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>5. المحادثة</p> <p>6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة</p> <p>7. العروض التقديمية</p>
طرائق التقييم
<p>الامتحانات والاختبارات والاختبارات.</p> <p>2. إشراك الطلاب ومشاركتهم أثناء المحاضرات.</p> <p>3. العروض التقديمية من قبل الطالب</p> <p>4- اعداد التقارير</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج- 2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>1- المحاضرات</p> <p>2. الواجبات والتكليفات.</p> <p>3. الاختبارات والامتحانات</p> <p>4. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>5. المحادثة</p> <p>6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة</p> <p>7. العروض التقديمية</p>
طرائق التقييم
<p>الامتحانات والاختبارات والاختبارات.</p> <p>2. إشراك الطلاب ومشاركتهم أثناء المحاضرات.</p> <p>3. العروض التقديمية من قبل الط</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p> <p>د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب</p>

0- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		تعريف بالموضوع: مراجعته لمبادئ سابقة	- المحاضرات 2. الواجبات والتكليفات. 3. الاختبارات والامتحانات. 2. إشراك الطلاب ومشاركتهم أثناء الفصل. 5. المحادثة 6 استخدام الوسائل التعليمية المرئية والمسموعة 7. العروض التقديمية	الامتحانات والاختبارات والاختبارات. 2. إشراك الطلاب ومشاركتهم أثناء الفصل. 3. العروض التقديمية من قبل الطالب 4- اعداد التقارير
الثاني	2		Conditions and results: if, whether, unless		
الثالث	2		Two-word verbs		
	2		Direct and indirect speech		
الرابع	2		Passive voice		
الخامس	2		Passive voice(continued)		
السادس	2		How: question and answers patterns		
السابع	2		Tag questions		
الثامن	2		Adjective: formation of the comparative and superlative		
التاسع	2		Types of adverbs: place, time, frequency, manner		
العاشر	2		Prepositions of time and place		
الحادي عشر	2		Word of quantity: some-any; much-many; too-enough		
الثاني عشر	2		الأمتحان الفصلي		
الثالث عشر	2		Conversation		
الرابع عشر	2		مراجعته		
الخامس عشر			مراجعته		
الفصل الدراسي الثاني					
الاول	2		Frequently confused word		
الثاني	2		Either... or; neither.... Nor; so and neither		
الثالث	2		Word order		
	2		Numbers: cardinal, adverbial, fraction.		
الرابع	2		Composition: how to write a		

		composition.			
		Letter writing: personal and business letters (continued)		2	الخامس
		Letter writing: personal and business letters		2	السادس
		Vocabulary: engineering and architectural terms		2	السابع
		Working with vocabulary (continued)		2	الثامن
		Reading and discussing architectural passages		2	التاسع
		Reading and discussing architectural passages (continued)		2	العاشر
		Reading and discussing architectural passages (continued)		2	الحادي عشر
		الأمتحان الفصلي		2	الثاني عشر
		مراجعة		2	الثالث عشر
		مراجعة		2	الرابع عشر

11- البنية التحتية	
<ul style="list-style-type: none"> Riggenbach, H. and Samuda, V. (2000) Grammar dimensions: form, meaning and use. Boston: Thomson Heinle Publishing. 	الكتب المقررة المطلوبة
<p><u>Dictionaries</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Oxford picture dictionary Oxford word power dictionary <p><u>Others</u></p> <ul style="list-style-type: none"> A collection of short English passages <p>Handouts prepared by the instructor</p>	المراجع الرئيسية (المصادر)

	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

111. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
112. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
113. اسم / رمز المقرر	التصميم المعماري – رقم الرمز هـ ع هـ 301
114. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يومين في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 6ساعات في كل يوم منها .
115. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
116. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	12ساعة اسبوعيا 360 ساعة سنوياً
117. تاريخ إعداد هذا الوصف	
118. أهداف المقرر	تعد السنة الدراسية الثالثة المرحلة النهائية للقاعدة المعلوماتية في مجال التصميم المعماري حيث يتعرف الطالب على مشاريع مركبة ومتعددة الوظائف لفضاءاتها الاستغلالية والخدمية المختلفة
تعد القرارات الانشائية وتكنولوجيا التنفيذ في مقدمة الطرح التصميمي، من خلال اختيارات لمشاريع ذات متطلبات لبحور انشائية قصيرة ومتوسطة المدى وقابله للتنفيذ عبر هياكل من الخرسانه المسلحة او هياكل حديدية يتعرف من خلالها الطالب بأهم التفاصيل الانشائية الواجب معرفتها في هذا المجال وبمواكبة تطبيقية مع مادة تركيب المباني (III) وعلى مدار السنة الدراسية. ثم ينتقل الطالب في الفصل الدراسي الثاني الى مشروع متعدد الطوابق، ليتعلم من خلاله اصول التصميم لمتطلبات وظيفية ذات طابع نموذجي متكرر كالابنية التعليمية والادارية والسكنية والتجارية، وليطلع على بعض التفاصيل الانشائية الموجهة لهذا الغرض، فضلا عن امكانية تطبيق ما تعلمه الطالب في مادة الخدمات الصحية والتكييف وخدمات الانارة المعطاة له في الفصل الدراسي الاول والثاني.	
ويتخلل الدراسة مجموعة اختبارات سريعة للتعرف على قدرة الطالب في اخذ القرارات التصميمية الصحيحة خلال مدة	

119. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1-- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره
- أ2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع
- أ3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

- ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
- 1-تعليم الطالب التعامل مه البحور المتوسطه والكبيره في التصميم
 - 2-تعليم الطالب ان يصمم مشاريع صغيره بوقت قصير

طرائق التعليم والتعلم

- 1-المحاضرات.
2. دروس.
3. الواجبات.
- 4.الاختبارات والامتحانات.
6. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
7. العلاقة بين النظرية والتطبيق.
8. الرحلات الميدانية.
9. الأنشطة اللامنهجية.
10. الورش والندوات..
11. التقارير والعروض التقديمية .

طرائق التقييم

- 1- العمل في الفصل ، الواجبات المنزلية ، العروض التقديمية ، والمناقشة الصفية والنقد التطوري للمفاهيم وأفكار المشاريع وتقييم نقدي.
2. تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات.
3. العروض التقديمية من قبل الطلاب
- 4.تقديم التقارير

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج2- . بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم	
- العمل في الفصل ، الواجبات المنزلية ، العروض التقديمية ، والمناقشة الصفية والنقد التطوري للمفاهيم وأفكار المشاريع وتقييم نقدي. 2. تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات. 3. العروض التقديمية من قبل الطلاب 4. تقديم التقارير	
طرائق التقييم	
1- العمل في الفصل ، الواجبات المنزلية ، العروض التقديمية ، والمناقشة الصفية والنقد التطوري للمفاهيم وأفكار المشاريع وتقييم نقدي. 2. تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات. 3. العروض التقديمية من قبل الطلاب 4. تقديم التقارير	
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب	

120. الفصل الدراسي الاول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	12		مشروع صغير متعدد	القاء المحاضره والنقد الفردي والجماعي وعروض بور بوينت وزيارات موقعيه	- العمل في الفصل ، الواجبات المنزلية ، العروض التقديمية ، والمناقشة الصفية والنقد التطوري للمفاهيم
الثاني	12		الفعاليات للتعرف على قدرة الطالب		
الثالث	12		التصميمية خلال السنة الدراسية الاولى		
الرابع	12		والثانية مع مناقشة مستفيضة لاعمال الطلبة خلال العطلة الصيفية		
	12		المشروع الثاني –	القاء	

وأفكار المشاريع وتقييم نقدي. 2. تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات. 3. العروض التقديمية من قبل الطلاب 4. تقديم التقارير - العمل في الفصل ، الواجبات المنزلية ، العروض التقديمية ، والمناقشة الصفية والنقد التطوري للمفاهيم وأفكار المشاريع وتقييم نقدي. 2. تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات. 3. العروض التقديمية من قبل الطلاب 4. تقديم التقارير	المحاضره والنقد الفردي والجماعي وعروض بور بوينت وزيارات موقعيه	مشروع مركب يحوي على فضاءات صغيرة ومتوسطه الحجم كقاعات دراسية وقاعات متعددة الاغراض (مجمعات اكاديمية او تجارية او مشاريع صناعية متوسطة الحجم او مراكز ترفيهية يتم تنفيذها من خلال هياكل خرسانية مسلحة او هياكل حديدية مع اعتماد بعض التفاصيل الانشائية في مادة تركيب مباني III المواكبه للمشروع الحالي.		12	السادس	
				12	السابع	
				12	الثامن	
				12	التاسع	
				12	العاشر	
				12	الحادي عشر	
				12	الثاني عشر	
				12	الثالث عشر	
				12	الرابع عشر	
				12	الخامس عشر	
الفصل الدراسي الثاني						
- العمل في الفصل ، الواجبات المنزلية ، العروض التقديمية من قبل الطلاب 4. تقديم التقارير	القاء المحاضره والنقد الفردي والجماعي وعروض	المشروع الثالث: اختيار مشروع متعدد الطوابق ذات طابع اداري او اكاديمي او سكن، يحوي		12		الاول
				12		الثاني
				12		الثالث
				12	الرابع	
				12	الخامس	

<p>التقديمية ،والمناقشة الصفية والنقد التطوري للمفاهيم وأفكار المشاريع وتقييم نقدي.</p> <p>2. تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات.</p> <p>3. العروض التقديمية من قبل الطلاب</p> <p>4. تقديم التقارير</p>	<p>بور بوينت وزيارات موقعيه</p>	<p>على طوابق متكرر يتعرف من خلالها الطالب على مجموعة التفاصيل الانشائية المعتمدة في هكذا هياكل انشائية () خرسانية مسلحة او حديدية (مع تطبيق متكامل للمنظومات الهندسية الصحية والتكيف وهندسة الانارة الداخلية.</p>		12	السادس
				12	السابع
				12	الثامن
				12	التاسع
				12	العاشر
				12	الحادي عشر
				12	الثاني عشر
				12	الثالث عشر
				12	الرابع عشر
				12	الخامس عشر

121. البنية التحتية	
<ul style="list-style-type: none"> - Architecture databook - Timeseverbook - AJ magazine <p>Many of otherarchitecture books</p>	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
<p>يتضمن الموضوع اختبارات سريعة من أجل تحديد قدرة الطالب على اختيار قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية قصيرة.</p> <p>• زيارات ميدانية وعلمية.</p>	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،.....)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ،.....

122. خطة تطوير المقرر الدراسي

تركيب مباني (III) رقم الرمز هـ ع هـ 302

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
3- اسم / رمز المقرر	تركيب مباني (III) رقم الرمز هـ ع هـ 302
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ثلاثة ساعات في اليوم
5- الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ثلاث ساعات اسبوعيا 90 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	يهدف هذا الموضوع الى تعريف الطالب بأهمية الهيكل الإنشائي للمبنى وعلاقته الوثيقة بالعملية التصميمية حيث ان اختيار الهيكل الانشائي الملائم لكل مبنى يتفاعل وبشكل مباشر مع وظيفته والشكل النهائي الخارجي له. كما يتطرق الدرس الى اهمية التفاصيل المعمارية والدور الذي تلعبه عند تصميم المبنى واهميتها في العملية التنفيذية لغرض ضمان صحة التنفيذ كما يزيّد المصمم من دقة ابرازه معالم المبنى الاساسية. ويتم التطرق ايضا الى انواع المخططات التي ينتجها المهندس المعماري كالمخططات التصميمية والتنفيذية والمعملية ومخططات واقع الحال وما يحتاجه كل منها لكي تكون ملائمة للغرض الذي وجدت من اجله. ويتضمن الجانب العلمي من الموضوع تعليم الطالب طريقة انتاج وتنظيم المخططات التفصيلية التنفيذية بشكل عام وكيفية اخراجها والتركيز على المباني المتعددة الطوابق الهيكلية من مادة الخرسان المسلحة والمنشآت المتوسطة الجسور من مادة

الفولاذ. فضلا عن تعريف الطالب بنظام ترتيب وترميز المخططات وهو نظام (CL/ SFB) كونه احد الانظمة العالمية في المكاتب والجهات الاستشارية الهندسية.
انشائية متنوعة وتفاصيل متكامله.

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- بناء الخيال لدعم الإطار المفاهيمي للفكره
- 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

تمكن الطلاب من التصميم بالنظام الهيكلي وايجاد حلول انشائية متنوعة وتفاصيل متكامله و على اعداد مخططات تفصيلية لمبنى متعدد الطوابق من مادة الخرسانه المسلحة بكامل تفاصيلها تدريب الطلبة على وعلى اعداد المخططات التفصيلية لقاعة متوسطة البحور الانشائية من مادة الفولاذ مع كامل تفاصيلها

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات.
2. دروس.
3. الواجبات والواجبات.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل

طرائق التقييم

- الاختبارات.
- إمتحان نهائي
- تقديم سبب للعمل
- العمل داخل الصف والواجبات البيتية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج- 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج- 2. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم
1- المحاضرات. 2. دروس. 3. الواجبات والواجبات. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
طرائق التقييم
1- الاختبارات. 2- إمتحان نهائي 3-تقديم سبب للعمل 4-العمل داخل الصف والواجبات البيتية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	3		تعريف الطالب بأهداف الموضوع وأهميته وعلاقته المباشرة بالتصميم المعماري وأهمية التفاصيل المعمارية وترتيب وإخراج المخططات بشكلها النهائي.	المحاضره النظرية المحاضره التفصيلية شرائح بور بوينت العمل في المرسم والنقد من الاساتذه للتطوير	- الاختبارات. - إمتحان نهائي -تقديم سبب للعمل -العمل داخل الصف والواجبات البيتية
الثاني	3		طبيعة المبنى والوحدات والعناصر البنائية المؤلفة للمبنى والانظمة البنائية (الانشائية) وكيفية تجميع العناصر البنائية وأنواع المفاصل فيما بينهما.		
الثالث	3		مادة الخرسانه والخرسانه المسلحة وأنواعها ومواصفاتها انشائيا وكيف نستطيع الاستفادة من خواصها وقابليتها على التشكيل.		
الرابع	3		السلوك الانشائي Structural behaviors للأجزاء والعناصر البنائية الأساسية المؤلفة للمبنى من حيث الهيكل الانشائي والقوى المؤثرة عليه وطبيعة الاحمال التي يتعرض لها المبنى		
الخامس	3		أنواع الاجهادات المسلطة على المبنى وشدة الاجهاد والعزوم والقوى المؤثرة على المبنى وتأثيرها		

<p>- الاختبارات.</p> <p>- إمتحان نهائي</p> <p>-تقديم سبت للعمل</p> <p>-العمل داخل الصف</p> <p>و الواجبات البيئية</p>	<p>المحاضره النظرية</p> <p>المحاضره التفاعلية</p> <p>شرائح بور بوينت</p> <p>العمل في المرسوم</p>	<p>الاسس ومتطلباتها ومبادئ اختيارها وانواعها والهبوط المتباين</p> <p>Differential Settlement ولماذ يحدث وكيف يعالج مع التركيز على الاساس</p> <p>الحصيري Raft Foundation وطرق الحماية الحوضية ()</p> <p>(Tanking) وكيفية انشاء سراديب الابنية المتعددة الطوابق.</p>	3	السادس
		<p>انظمة نقل الاحمال في الابنية العمودية</p> <p>Systems of loads transmission in vertical buildings</p>	3	السابع
		<p>الهيكل الانشائية للسقوف roof structures</p> <p>المتطلبات الوظيفية للسقوف وطرق تصنيفها</p> <p>والمواد البنائية لها وخصائص كل نوع منها ومواد البنائية المسنمات والروافد</p> <p>Trusses and Girders</p> <p>الهيكل الماسكه ()</p> <p>الاطارية () Frames</p> <p>Rigid (Portal) انواعها وطرق انشائها.</p>	3	الثامن
		<p>السقوف القشرية Shell</p> <p>Roofs أصنافها وموادها البنائية وطرق الانشاء</p> <p>سقوف الالواح او السطوح المطوية (المتكسرة)</p> <p>Folded slab (plates) Roofs</p>	3	التاسع

		الهيكل السقفية الشبكية Grid Roof structures			
- الاختبارات. - إمتحان نهائي -تقديم سبت للعمل -العمل داخل الصف والواجبات البيئية	المحاضره النظرية المحاضره التفاعلية شرائح بور بوينت العمل في المرسم	Shell السقوف القشرية Roofs أصنافها وموادها البنائية وطرق الانشاء سقوف الالواح او السطوح المطوية (المتكسرة) Folded slab (plates) Roofs الهيكل السقفية الشبكية Grid Roof structures – تكملة	3	العاشر	
		الهيكل السقفية المشدودة Tension roof structures هياكل السقوف الهوائية Air stabeild المتوازنة or pneumatic Roof structures	3	الحادي عشر	
		القشرة الغالفة للمبنى External envelop وتشمل الجدران الخارجية للمبنى ومتطلباتها الوظيفية والبيئية وانواعها والتركيز على انظمة الجدران الخارجية للابنية المتعددة الطوابق وهي الحشوات (Infill's) والاكساء (Cladding) والتغليف (Facing)	3	الثاني عشر	
		التقطيعات الداخلية internal divisions وتشمل القواطع والجدران الخفيفة الوزن سهله الفك والتركيب	3	الثالث عشر	
		السقوف الداخلية Ceilings والسقوف suspended ceiling	3	الرابع عشر	

		والارضيات المعلقة Suspended floors			
				3	الخامس عشر
الفصل الدراسي الثاني					
		السلام والمرتقيات Stairs and Ramps أنواع السلالم وخاصة السلالم الخرسانية المسلحة الصب الموقعي والمسبقة الصب والطرق الانشائية المختلفة للتشييد وسلوكلها الانشائي. المرتقيات Ramps للأشخاص والعجلات وزوايا الانحدار وانصاف اقطار الدوران.		3	الاول
المحاضره النظرية		خدمات الابنية Services - خدمات التدفئة والتبريد H V A C وانظمتها ومستلزماتها داخل المبنى		3	الثاني
المحاضره التفاعلية		الخدمات الكهربائية والانارة والتاسيسات والتعرف على بعض الرموز المستخدمه في المخططات الخدمات الصحية Water supply and drainage		3	الثالث
شرائح بور بوينت		خدمات الاتصالات والخدمات الخاصة.		3	الرابع
العمل في المرسم		الهيكل الفولاذية / مادة الحديد استخراجة ومكوناته وانواعه وخصائصه وسليبياته.		3	الخامس

		انواع الهياكل الانشائية الاساسية للفولاذ والمقاطع الانشائية الاساسية له.		3	السادس
	المحاضره النظرية المحاضره التفاعلية	طرق الربط ما بين العناصر والمقاطع الاساسية للهياكل الفولاذية وطرق ربط المقاطع الاساسية مع بعضها البعض.		3	السابع
		طرق تقوية الهياكل الفولاذية ضد القوى الجانبية والافقية) (Bracing		3	الثامن
		طرق تغليف الهياكل الفولاذية من الخارج للسقوف والجدران وطرق ربطها وعزلها بيئيا وحراريا وصوتيا مع تفاصيل الفتحات.		3	التاسع
		شرائح بور بوينت العمل في المرسم	التقطيع الداخلي وانواع الارضيات والارضيات الوسيطه وهياكلها ومواد انهاؤها		3
- الاختبارات. - إمتحان نهائي -تقديم سبت للعمل -العمل داخل الصف والواجبات البيئيه		السلام الفولاذية وانواع وطرق تشييدها والخرسانه وتفاصيلها		3	الحادي عشر
		الهياكل الانشائية المركبة من مادة الفولاذ والخرسانه وتفاصيلها		3	الثاني عشر
		نظام CI / S F B والجداول المتداوله		3	الثالث عشر
		تطبيق نظام S F B / C I على المخططات وانواع المخططات التي يتعامل بها هذا النظام		3	الرابع عشر

الخامس عشر	3	تسليم السيت	
11- البنية التحتية			
29- الكتب المقررة المطلوبة			
30- المراجع الرئيسية (المصادر)			
تت) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)			
ثث) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،			

12- خطة تطوير المقرر الدراسي	

الانشاءات II/ الرمز هـ ع هـ 303

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج
--

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	الانشاءات II رقم الرمز هـ ع هـ 303
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل

بواقع ساعتان في اليوم .	
5- الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 60 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	
<p>يتخصص الجزء الاول من موضوع الانشاءات للسنة الدراسية الثالثة في تغطية عامه للتصاميم الانشائية للابنية المصصمه باستخدام الخرسانة المسلحة ومن خلال طرح المفاهيم العامة في اصول توزيع القوى وطريقة ايجاد سكونية المنشاء وحسابات الاجهاد والانفعال للحديد والكونكريت المستخدم مع تحليل لاصول تصاميم العتبات الخرسانية والسقوف والاعمدة اما الجزء الثاني فيتخصص بأصول تصاميم المنشاءات الحديدية وتحليل الاعمدة الحديدية واجزاء الشد في المسنمات وتصاميم بعض انواع الاعتاب وتشمل التغطية النظرية على بعض التطبيقات العلمية في مختبر متخصص للمواد الانشائية ومن خلال مجموعة تجارب تشمل الطابوق والكاشي المزائيك والكونكريت وحديد التسليح والحجر (التكسية والتغليف) والمرمر والخشب والركام الناعم الخشن</p>	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الاهداف المعرفية	<p>1أ-- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي</p> <p>2أ- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3أ- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	<p>. يجعل الطالب متمكن في حسابات تصميم مباني الهياكل الحديدية وتحليل الأعمدة الحديدية وأجزاء الضغط في الجمالونات وتصميمات بعض أنواع العتبات.</p>
طرائق التعليم والتعلم	
1-المحاضرات.	
2. الدروس الفاعلية.	
3. التقارير والواجبات.	
4. الاختبارات والامتحانات.	
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.	
طرائق التقييم	

<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-المشاركة الصفية</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1-المحاضرات.</p> <p>2. الدروس التفاعلية.</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>- الإمتحان النهائي</p> <p>-التقارير والواجبات البيتية.</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p>

10-الفصل الدراسي الاول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		مقدمة عامه عن المنشآت وتوزيع القوى وانواع القوى المسلطه عليها	المحاضره النظرية والتفاعلية	- الاختبارات اليومية والاسبوعيه.
الثاني	2				
الثالث	2		المنشآت المحددة وغير المحددة سكونيا وطريقة ايجاد درجه سكونية المنشأ		
الرابع	2				
الخامس	2				
السادس	2		مقدمه عن تصاميم الخرسانه المسلحه (مكونات الخبطه الخرسانية ومخططات الاجهاد الانفعالي للحيد والكونكريت المستخدم)	المحاضره النظرية والتفاعلية	2- الإمتحان النهائي
السابع	2				
الثامن	2		تحليل تصميم العتبات الخرسانية المسلحه (التسليح في منطقة الشد ومنطقة الضغط) لمقاومه عزوم الانثناء		
التاسع	2				
العاشر	2				
الحادي عشر	2				
الثاني عشر	2		تصميم الاعتاب الخرسانية لمقاومه القص.		
الثالث عشر	2				
الرابع عشر	2				
الخامس عشر	2		تسليم التقارير والامتحان الفصلي		4-المشاركة الصفية
الفصل الدراسي الثاني					
الاول	2		مقدمه عن السقوف الخرسانية وانواعها	المحاضره النظرية والتفاعلية	- الاختبارات اليومية والاسبوعيه.
الثاني	2				
الثالث	2		تصميم السقوف الخرسانية ذات الاحمال المتقلبه باتجاه واحد		
الرابع	2				
الخامس	2		الاعمدة الخرسانية انواعها ومواصفاتها.		
السادس	2				
السابع	2				
	2		أ - مخططات القوى المحورية – عزوم		3-التقارير والواجبات البيتية.

4-المشاركة الصفية		الانحناء للاعمدة ب- تصميم الاعمدة الخرسانية القصيرة			
	المحاضره النظرية والتفاعلية	مقدمة عامة عن المنشآت الحديدية		2	الثامن
				2	التاسع
				2	العاشر
		أ -تصميم وتحليل الاعمدة الحديدية المنفردة ب- تصميم اجزاء الشد في المسنمات ج- تصميم الاعتاب الحديدية بطريقة (R- Method (M		2	الحادي عشر
				2	الثاني عشر
				2	الثالث عشر
		تسليم التقارير		2	الرابع عشر
		الامتحان النهائي		2	الخامس عشر

11- البنية التحتية

Ferdinand L. Singer "Engineering Mechanics". هاني محمد فهمي "تصاميم الخرسانة المسلحة	الكتب المقررة المطلوبة
P. Papov "Strength of Material". Pasala Dayaratnam "Design of Steel Structures" Nilson "Design of Concrete Structures"	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	أساسيات التخطيط رقم الرمز ه ع ه 304
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم
5- الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 60 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	<p>يهدف الموضوع الى تعريف الطالب بالتطورات التي حدثت في تاريخ تطور المدن ونموها عبر الزمن بما في ذلك المؤثرات الاجتماعية، الاقتصادية، التقنية التي أدت الى احداث النمو والتغيير في المدن. بدءا بالحضارات القديمة وصولا الى المدن المعاصرة.</p> <p>ويؤشر الموضوع بنظرة استعراضية ظواهر الامراض التي اصابته كيان المدن ومسبباتها وسبل تحاشيةا ويتطرق الموضوع الى بعض الاسس والنظريات التخطيطية بما في ذلك العملية التخطيطية واستعمالات الارض الرئيسية ومبادئ المخططات الشامله.</p> <p>ويهدف الفصل الثاني من هذه المادة تطوير وانساج مفاهيم الطلبة حول النمو والتطور الفيزياوي للمدن وفق سياقات نظامية لتحقيق من خلالها مبادئ الجمالية والسياحية والتسلسل التاريخي للتطور وتركز المادة ايضا على مبادئ التكوينات الشكلية للعمارة الحضرية وعلاقة الكتله بالفضاء . ومن اجل تحقيق ذلك يتوجب اللجوء اولاً الى فهم مبادئ التكوين المعماري والحضري والادوات التي تحقق من خلالها الوحدة البصرية والتالف الحسي.</p>

--

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1أ-- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي</p> <p>2أ- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3أ- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>يمكن الطالب من الالمام بالتطورات التي حدثت في تاريخ تطور المدن ونموها عبر الزمن بما في ذلك المؤثرات الاجتماعية، الاقتصادية، التقنية التي أدت الى احداث النمو والتغيير في المدن. بدءا بالحضارات القديمة وصولا الى المدن المعاصرة.</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>1- المحاضرات.</p> <p>2. الدروس التفاعلية.</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p>
طرائق التقييم
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيئية.</p>
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
<p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>

طرائق التعليم والتعلم
1-المحاضرات. 2.الدروس التفاعلية. 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
طرائق التقييم
- الاختبارات اليومية والاسبوعية. - الإمتحان النهائي -التقارير والواجبات البيتية.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		الافكار الطوباوية Utopias المطروحة كمخططات المدن - مقترح بكنكهام - أوين - لوكوبوربية افرانك - لويررايت - سويامانا مدن الحدائق.	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)	الاختبارات اليومية والاسبوعية. الإمتحان النهائي التقارير والواجبات البيئية.
الثاني	2		المدن المعاصرة - مشاكلها واهم سماتها - تطرق سطحيا الى التوسع المكاني والسكاني والمشاكل الاجتماعية السكنية - المواصلاتية - الخدمية	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)	
الثالث	2		دراسة السكان Population اسباب الزيادة السكنية والاساليب المعنية لاحتساب التوقع السكاني، الهمم السكاني ودلالاته موثراته وطريقة انشاءه	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)	
الرابع	2		استعمالات الارض ماهية، الاساليب الصحيحة لتوزيعها، نسبتها ضمن المدينة، اختلاطات استعمالات الارض في المدن المعاصرة، الوسائل المتبعة للسيطرة عليها.	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)	
الخامس	2		الاسكان في المدن المعاصرة مشاكله، اساليب المسح السكني أسباب ازمة السكن طرق الوقاية منها - طرق اجراء المسح والتخمين السكني المستقبلي.	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)	

<p>- الاختبارات اليومية والاسبوعيه .</p> <p>- الإمتحان النهائي</p> <p>-التقارير والواجبات البيتية.</p>	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بوينت)	الاستعمالات التجارية وسبل توزيعها داخل المدن - انواع التجارة الداخلية والخارجية واثرها على تطور المدن اقتصاديا وفيزياويا سكانيا.		2	السادس
	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بوينت)	امتحان		2	السابع
	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بوينت)	الاستعمالات الصناعية ومتطلباتها وتوقيعها ضمن اطار المخطط العام للمدن - المناطق الترفيهية انواعها ومتطلباتها وتوزيعها داخل المدينة		2	الثامن
	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بوينت)	التلوث في المدن المعاصرة / انواعها اسبابها / سبل الوقاية منها تلوث بصري - تلوث هواء - تلوث ماء - تلوث اجتماعي.		2	التاسع
	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بوينت)	الخدمات في المدن - انواعها - متطلباتها - المعايير المتبعة لتخمينها . مساراتها - الماء - المجاري - الكهرباء - الهاتف		2	العاشر
	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بوينت)	المخطط الشامل للمدن - محتوياتها الكتابية والمرتسمات واهم سماته ومواصفاته - مع ايضاح لبعض المخططات الشاملة للمدن .		2	الحادي عشر
<p>- الاختبارات اليومية والاسبوعيه .</p> <p>- الإمتحان</p>	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بوينت)	دورة التخطيط Planning Cycle - هيكلها - مراحلها المتعاقبة - مؤثرها - تطبيقاتها في شتى مجالات		2	الثاني عشر

النهائي		الحياة والتخطيط			
-التقارير و الواجبات البيئية.	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)	التخطيط المواصلات - حاله تطبيقية باستخدام عجله التخطيط - اسباب ازمة المواصلات - منظومة المواصلات		2	الثالث عشر
		القوانين والانظمة التخطيطية والبنائية العراقية واثرها في السيطرة على نمو المدن - المخطط الشامل للتعداد		2	الرابع عشر
		تقديم التقارير والامتحان النهائي		2	الخامس عشر
الفصل الدراسي الثاني					
	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)	المدينة المعاصرة - امراضها ومسببات اعتلالها، الاختلاطات الاستخدامية الارض، التلوث الامتداد الجغرافي، والتفكك المجتمعي.		2	الاول
	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)	الجمال، الحاجة الانسانية للجمال، التجربة الجمالية، التذوق الجمالي الخبرة الجمالية اختلاف القيم الجمالية الاستجابة الجمالية، النقد		2	الثاني
	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)	الاعتبارات الجمالية في المدينة، القيم والمؤثرات في تحديد الشكل، المعنى، الدالية، النص، الاشارة الشكل بين البساطة والتعقيد.		2	الثالث
	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)	التشكيل في مفردات المدينة، القيم والمؤثرات في تحديد الشكل، المعنى، الدالية، النص، الاشارة، الشكل بين		2	الرابع

		البساطة والتعقيد.			
الخامس	2	النظرية الكشائية والفيزيولوجية الادارك وانعكاستها على التشكيلات والتكوينات الكتلية وانبعاث المشهد الحضري	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)		
السادس	2	الفضاءات الحضرية واهميتها.. الميادين العامة اشكالها، وانواعها وعلاقتها بالكتل، الحقائق العامة وانواعها، الفضاء في المدن الاسلامية	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)		
السابع	2	امتحان فصلي			
الثامن	2	التطوير والتحديث في المدن والموقف من الموروث والمعاصر في قرارات التطوير الحضري مساله الاحياء (التقليدية) وسياسات التطوير، ومعنى السياق والسياقية في النظام الحضري.	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)		
التاسع	2	الخصوصية في العمارة والتخطيط واهميتها في احداث الهوية المحلية ومناهضة العولمة. ومقومات خلق الهوية وتعزيز السياحة والتواصل في اطار المدن والاحياء.	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)		
العاشر	2	الشوارع التجارية ومراكز. المدن واسلوبية التعامل معها الاستمرارية، التجانس، الاستقرار الوضع، الدلالة وغيرها من الاعتبارات الداخله في رسم ملامح المراكز والشوارع التجارية	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بو بوينت)		

الحادي عشر	2	المواصلات وتقنيات الاتصال واثرتها في احداث التغيير والنمو في المدن - مدن التوابع والميكالابولس، القرية العالمية	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بوينت)
الثاني عشر	2	خدمات المدن واثرتها في تعزيز الكيان الحضري وتوجيه محاور النمو والتطوير والتوسع المكاني ادوات تحجيم النمو المكاني والسكاني للمدن المعاصرة	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بوينت)
الثالث عشر	2	اثاث الشارع والميدان - الانهاءات السطحية، الاضاءة والاعلان كابينات هواتف اواني مهملات نباتات التنظيم والنسق	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بوينت)
الرابع عشر	2	قوانين البناء والاعمار والتخطيط واثرها على نمو المدن عمرانيا ومكانيا التعرض لبعضها ضوابط البناء F.C,O.S.R,F.A.R خطط البناء التشريعات الاسلامية في العمارة والتخطيط.	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بوينت)
الخامس عشر	2	اثر التشريع على رسم هوية المشهد الحضري - دراسات ونماذج والتجديد - بغداد - روما - باريس - لندن.	المحاضرات عرض باستخدام الشرائح (بوينت)

11- البنية التحتية

<ul style="list-style-type: none"> - Spreiregen, Paul D., <u>The Architecture of Towns and Cities</u>, McGraw- Hill Book Company, 1965. - Gallion, Arthur B., <u>The Urban Pattern City planning and Design</u>, Van Nostrand N.Y.1975. 	الكتب المقررة المطلوبة
---	------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Available websites related to the subject : Planning , Urban Design , Population , Housing , Transportation and Cities . 	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> - Parfect, Michael and Gordan Power, <u>Planning for Urban Quality</u>, New York, 1997 . - Lynch, Kevin, <u>The Image of City</u>, M.I.T. Press Cambridge, Massachusettc, 1972 - Bacon, Edmund, <u>N .Design of Cities</u>, Thames and Hudson, London, 1975. - Cliff Moughtin, <u>Urban Design, Street and Square</u> Third Edition, Architectural Oxford, 2003. 	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،.....)
<ul style="list-style-type: none"> - Personal lectures prepared by the professor <p>Data show about samples of Historic and Modern cities regarding morphology , Population , evolution , expansion .</p>	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

تاريخ العمارة III رقم / ز ه ع ه 305

وصف المقرر

<p>توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج</p>

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	تاريخ العمارة III / الرمز ه ع هـ 305
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم
5- الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 60 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	تعريف الطالب بالموقع الجغرافي والقيم التاريخية والتوصيف المناخي والجيولوجي وطرق الانشاء المعتمدة ومواصفات السقوف والجدران والاسس مع التطرق الى تاريخ الفن عبر عصوره المختلفة – كالزخارف والفن التشكيلي والحلي وغيرها من الفنون الاخرى مع التاكيد على اصول التجمعات الحضرية للحضارات المختلفة. وتشمل مادة التاريخ للسنة الدراسية الثالثة تغطية الطرز المعمارية الاتية: العمارة الاغريقية والرومانية والعمارة المسيحية المتقدمة والبيزنطينية وعمارته الرومانسك والقوطية وعمارة عصر النهضة.

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الاهداف المعرفية	<p>1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	<p>ان يكون الطالب قادرا على التعرف على الموقع الجغرافي والقيم التاريخية والتوصيف المناخي والجيولوجي وطرق الانشاء المعتمدة ومواصفات السقوف والجدران والاسس مع التطرق الى تاريخ الفن عبر عصوره المختلفة</p>

طرائق التعليم والتعلم
<p>1. المحاضرات</p> <p>2. الدروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6- التقارير والعروض التقديمية.</p>
10- طرائق التقييم
<p>تعتمد طرق التقييم على الامتحانات والاختبارات القصيرة والأنشطة اللامنهجية ، وكذلك على مشاركة الطلاب أثناء المحاضرات وعلى الردود التي يتم الحصول عليها من الطلاب.</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم الاطار للفطرة التصميمية في التصاميم .</p> <p>ج2- . بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>1. المحاضرات</p> <p>2. الدروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6- التقارير والعروض التقديمية.</p>
طرائق التقييم
<p>تعتمد طرق التقييم على الامتحانات والاختبارات القصيرة والأنشطة اللامنهجية ، وكذلك على مشاركة الطلاب أثناء المحاضرات وعلى الردود التي يتم الحصول عليها من الطلاب</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p>

10- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2	العمارة الاغريقية	النشوء والتطور	1. المحاضرات 2. الدروس تفاعلية 3. أسئلة ومناقشات داخل الفصل 4- العرض ببرنامج البور بوينت تتعمد طرق التقييم على الامتحانات والاختبارات القصيرة والأنشطة اللامنهجية ، وكذلك على مشاركة الطلاب أثناء المحاضرات وعلى الردود التي يتم الحصول عليها من الطلاب	تتعمد طرق التقييم على الامتحانات والاختبارات القصيرة والأنشطة اللامنهجية ، وكذلك على مشاركة الطلاب أثناء المحاضرات وعلى الردود التي يتم الحصول عليها من الطلاب
الثاني	2	العمارة الاغريقية	اهم التراكيب الحضرية والطرق الانشائية		
الثالث	2	العمارة الاغريقية	التخطيط الحضري الهبيودمي		
الرابع	2	العمارة الاغريقية	النظريات المعمارية التي اوجدها الاغريق (النسبة الذهبية والخداع البصري) والموديل		
الخامس	2	العمارة الرومانية	السمات المعمارية وتميزها عن العمارة الاغريقية		
السادس	2	العمارة الرومانية	القباب الرومانية وكيفية انشاءها		
السابع	2	العمارة الرومانية	الامثلة المميزة للعمارة الرومانية		
الثامن	2	امتحان			
التاسع	2	العمارة المسيحية المتقدمة	التجارب والمحاولات التي جرت حول تحويل المباني الرومانية القائمة الى كنائس مارس فيها الطقوس المسيحية		
العاشر	2	العمارة المسيحية المتقدمة	مبنى الباسليكا الرومانية وتحويلها الى كنسية		
الحادي عشر	2	العمارة البيزنطية	اتخاذ الصليب الاغريقي كنموذج للكنيسة البيزنطية		
الثاني عشر	2	العمارة البيزنطية	انشاء القباب على اذرع الصليب المتقاطعه واستعمال الموزايك وبهذا اعطي العمارة البيزنطية طرازها المميز .		
الثالث عشر	2	عمارة الرومانسك	استعمال العقود النصف دائرية والدعامات الساندة		

		الضخمة كان في مميزات هذه العمارة			
		شيوخ بناء المجمعات الدينية (الكاتدراف والادير، ومدارس الرهبان والراهبات).	عمارة الرومانسك	2	الرابع عشر
		استلام التقارير والواجبات		2	
		استلام الرسومات		2	الخامس عشر
الفصل الدراسي الثاني					
تعتمد طرق التقييم على الامتحانات والاختبارات القصيرة والأنشطة اللامنهجية، وكذلك على مشاركة الطلاب أثناء المحاضرات وعلى الردود التي يتم الحصول عليها من الطلاب	1. المحاضرات 2. الدروس تفاعلية 3. أسئلة ومناقشات داخل الفصل 4. العرض ببرنامج البور بوينت	النشوء والتطور	العمارة القوطية	2	الاول
		الصليب اللاتيني وشكل الكنيسة.	العمارة القوطية	2	الثاني
		تكامل معنى الكنيسة بالمحتوى والمضمون.	العمارة القوطية	2	الثالث
		مشكله قله الضوء الطبيعي في المصلى.	العمارة القوطية	2	الرابع
		إيجاد الحلول الناجمة بإستخدام العقود الطائرة في الواجهات والعقود الرباعية والسداسية في المصلى.	العمارة القوطية	2	الخامس
		أمثله متميزة للكنائس الفرنسية والإنكليزية.	العمارة القوطية	2	السادس
			امتحان	2	السابع
		أسباب ظهور طراز عصر النهضة.	عمارة عصر النهضة	2	الثامن
		كاتدرائية فلورنس والمعمار برولونسكي.	عمارة عصر النهضة	2	التاسع
		إنتشار الطراز في روما ثم البندقية وأوربا.	عمارة عصر النهضة	2	العاشر
		كتابات بلاديو وأثرها في العالم الجديد.	عمارة عصر النهضة	2	الحادي عشر
		ظهور المباني العامة والتخطيط المحوري.	عمارة عصر النهضة	2	الثاني عشر

الثالث عشر	2	عمارة عصر النهضة	أمثله لمباني عصر النهضة وأشهر معمارية.
الرابع عشر	2	عمارة عصر النهضة	أقول وإضمحلل الطراز وظهور حركة الباروك والركوكو فيما بعد.
الخامس عشر	2		الامتحان النهائي

11- البنية التحتية

الكتب المقررة المطلوبة	World Architecture: A Cross-Cultural History 2nd Edition
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	
المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،	

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

خدمات صحية / الرمز ه ع س 306

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
3- اسم / رمز المقرر	خدمات صحية / الرمز ه ع س 306
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من ساعه 15 ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم .
5- الفصل / السنة	الفصل الاول 2020-2019
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 30 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	
تعريف الطالب المعماري بالمبادئ الأساسية لتصميم الخدمات الصحية (تصميم شبكات المياه الباردة والحارة وتصريف المياه العادية والثقيلة ومياه الامطار فضلا عن اصول جمع النفايات وتصريفها للابنية الوطنية والمتعددة الطوابق). ويتعرف الطالب كذلك على اصول تصاميم المسابح والحمامات والمرافق الصحية واصول تسقيطها التعمادي وطرق التغذية المائية ميكانيكيا , ومنظومات تصريف المياه فيها باحتمالات مختلفه ومن خلال مجموعه من الامثله الحية المنتخبة لهذا الغرض.	

9-	مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية	
1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة وتلبية كافة المتطلبات الصحية.	
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
تعريف الطالب المعماري بالمبادئ الأساسية لتصميم الخدمات الصحية وعلى اصول تصاميم المسابح والحمامات والمرافق الصحية , ومنظومات تصريف المياه.	
طرائق التعليم والتعلم	

<p>1. دفتر ملاحظات من إعداد استاذ المادة</p> <p>2. مجموعة أوراق من المسائل المحلولة وغير المحلولة وأسئلة الامتحانات</p> <p>3-المحاضرات.</p> <p>4. الواجبات والتقارير.</p> <p>5. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>6. أسئلة ومناقشات داخل الفصل</p>
طرائق التقييم
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيئية.</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2- . بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>1. دفتر ملاحظات من إعداد استاذ المادة</p> <p>2. مجموعة أوراق من المسائل المحلولة وغير المحلولة وأسئلة الامتحانات</p> <p>3-المحاضرات.</p> <p>4. الواجبات والتقارير.</p> <p>5. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>6. أسئلة ومناقشات داخل الفصل</p>
طرائق التقييم
<p>- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>- الإمتحان النهائي</p> <p>-التقارير والواجبات البيئية.</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p>

10- الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		تصميم شبكات المياه الباردة والحارة للابنية ذات الطابق الواحد والمتعددة الطوابق Plumbing:- - Water supply pipe sizing. (Hot and cold water) تراكيب التاسيات الصحية, انواعها , تصاريفها - fixture شبكات تصريف مياه الامطار للابنية -Drainage system شبكات التهوية لانايبب المجاري للابنية Vent -system انواع الانابيب المستخدمة في شبكات - pipsmaterail جميع هذه الفقرات تدرس علاقتها بالتصميم المعماري للابنية على اختلاف استخدامتها.	المحاضره النظرية	- الاختبارات اليومية والاسبوعيه. - الإمتحان النهائي -التقارير والواجبات البيتية.
الثاني	2				
الثالث	2				
الرابع	2				
الخامس	2				
السادس	2				
السابع	2				
الثامن	2		المسابح Swimming pool: - انواعها - type التصميم المعماري وشبكات التغذية والتصريف design - طرق التعقيم disinfection تصميم مجموعة الحمامات والمرافق	والمحاضرة التفاعلية باستخدام الشرائح	
التاسع	2				
العاشر	2				
الحادي عشر	2				
الثاني عشر	2				

		الصحية -bath room design			
- الاختبارات اليومية والاسبوعيه. - الامتحان النهائي - التقارير والواجبات البيتية.	المحاضره النظرية	Refuse storage system:- الطرق المختلفة لجمع النفايات في الابنية السكنية والعمارات المتعددة الطوابق وعلاقتها بالتصميم المعماري لتلك الابنية		2	الثالث عشر
				2	
	والمحاضره التفاعلية باستخدام الشرائح	Layout of bathroom for different type تصاميم مقترحة لمجموعة المرافق الصحية والحمامات لابنية ذات استخدامات خاصة:- - comps - comfort station - parking area		2	الخامس عشر
				2	16

11- البنية التحتية

	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
زيارات ميدانية وعلمية. • محاضرات إضافية من قبل المحاضرين الأجانب الضيوف (إن وجدت)	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	خدمات تكييف / الرمز ه ع س 307
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
5- الفصل / السنة	الفصل الاول 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 30 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	تعريف الطالب بالمبادئ الاساسية لتكييف المباني واهم المنظومات المعتمدة عالمياً ومحلياً، مع محاوله لتعريف الطالب بطرق حساب متطلبات، التكييف المركزية والثانوية واختيار منظوماتها الملائمة في الاوقات الصيفية والشتوية. يتعرف الطالب على اصول احتساب احمال التبريد و احمال التدفئة من خلال اعتماد محددات الراحة الحرارية للمواطن العراقي ونسبة الفتحات واختيار المواد البنائية الملائمة وتفصيل القشرة الخارجية للمباني واعتماد العوازل الحرارية كاساس للسيطرة على الاحمال الحرارية الخارجية المؤثرة. ويتعرف الطالب على اصول التطبيق من خلال امثله منتخبة تمثل انواع مختلفة من منظومات التكييف المعتمدة فيها.

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>	<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب1- تعريف الطالب بالمبادئ الاساسية لتكليف المباني واهم المنظومات المعتمدة عالمياً ومحلياً وكيفية حسابها.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	<p>1- المحاضرات.</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية.</p>
<p>طرائق التقييم</p>	<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>1-المحاضرات.</p> <p>2. دروس.</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p>

طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات اليومية والاسبوعية. - الإمتحان النهائي -التقارير والواجبات البيتية.
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p>

10- الفصل الدراسي الاول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		مبادئ الراحة البيئية الحرارية	اعتماد المحاضرات النظرية والعرض بشرائح البور بوينت	الاختبارات اليومية والاسبوعية
الثاني	2		حسابات حمل التدفئة وحمل التبريد		
الثالث	2		مبادئ التدفئة ومنظومات التدفئة		
الرابع	2		مبادئ التبريد		
الخامس	2		تكييف هواء الدور السكنية		
السادس	2		تكييف هواء الابنية المتوسطة والكبيرة		
السابع	2		توزيع الهواء وتصميم مجاري الهواء		
الثامن	2		تصميم انابيب الماء الحار والبارد لاغراض التدفئة والتبريد		
التاسع	2		المساحات الرئيسية التقريبية لاعمال تكييف الهواء في الابنية		التقارير والواجبات البيتية.
العاشر	2		امثله منتخبة يتعرف		
الحادي عشر	2		الطالب من خلالها على		
الثاني عشر	2		اصول العمل التطبيقي		
الثالث عشر	2				
الرابع عشر	2		الامتحان النهائي		
الخامس عشر	2		تسليم التقارير		

11- البنية التحتية	
31- الكتب المقررة المطلوبة	
32- المراجع الرئيسية (المصادر)	

	جج) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	حح) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

خدمات انارة / الرمز ه ع س 308

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج
--

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	خدمات انارة رقم الرمز ه ع س 308
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم .
5- الفصل / السنة	الفصل الاول 2020-2019
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 30 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	

8- أهداف المقرر
تهدف المادة الى تعريف الطالب بأهم المبادئ الأساسية للمنظومات الكهربائية (منظومة الانارة). ومنظومة توزيع القدرة الكهربائية ومنظومة الحريق ومنظومة الهاتف ومنظومة الاستدعاء الداخلية وغيرها) وطرق احتساب القدرة الكهربائية نسبة الى تغطية متطلبات المباني في الانارة والتكييف والخدمات الصحية وغيرها من المتطلبات الاخرى. كما يتعرف الطالب الى متطلبات الخدمات الكهربائية المركزية وكيفية احتساب المساحات اللازمة لاحتوائها واصول تقسيطها في المبنى
9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية 1- بناء الخيال لدعم الإطار المفاهيمي للفكره. 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع. 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة مع الاخذ في الاعتبار كافة الخدمات التي يحتاج اليها المبنى.
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر تعريف الطالب بأهم المبادئ الأساسية للمنظومات الكهربائية (منظومة الانارة). ومنظومة توزيع القدرة الكهربائية ومنظومة الحريق ومنظومة الهاتف ومنظومة الاستدعاء الداخلية وغيرها)
طرائق التعليم والتعلم
1-المحاضرات. 2. الدروس التفاعلية. 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- الأفلام ومقاطع الفيديو. 8- المواقع المتاحة ذات الصلة بالموضوع. 9 تقارير سابقة
طرائق التقييم
1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية

<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج- 2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1-المحاضرات.</p> <p>2. دروس تفاعلية.</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- الأفلام ومقاطع الفيديو.</p> <p>8 المواقع المتاحة ذات الصلة بالموضوع.</p> <p>9 تقارير سابقة</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p> <p>د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب</p>

10- الفصل الدراسي الاول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		المبادئ الاساسية		
الثاني	2		للمنظومات الكهربائية (
الثالث	2		الانارة، القدره الكهربائية، منظومات الحريق والهاتف والاستدعاء.. الخ)		
الرابع	2		اصول احتساب القدرة		
الخامس	2		نسبة الى متطلبات المباني المختلفة		
السادس	2		امتحان شهري		
السابع	2		الخدمات المركزية واحتساب المساحات اللازمة لاحتوائها		
الثامن	2				
التاسع	2		اصول تصميم الانارة		
العاشر	2		الداخلية وتكاملية الانارة		
الحادي عشر	2		الطبيعية والانارة الداخلية والتكامل مع منظومة التكيف من خلال مجموعة امثله منتخبة لهذا الغرض		
الثاني عشر	2				
الثالث عشر	2		امتحان تطبيقي سريع		
الرابع عشر	2		مناقشات عامة		

11- البنية التحتية	
<p>Window Performance and New Technology" "</p> <p>- Proceedings of Building Science Insight Conference - National Research Council of Canada - أونتاريو - 1992.</p> <p>2 - "العمارة المستدامة وتصميم المباني (SABD) - برنامج الإبلاغ عن الاستدامة" - مركز أبحاث NAHB ، دليل تطوير برنامج المباني الخضراء ، الرابطة الوطنية لبناء المنازل ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 2004.</p> <p>3- لوبين ، برنارد (وآخرون) ، "التصميم والتحليل" ، فان نوستراند رينهولد ، نيويورك ، 1997.</p>	الكتب المقررة المطلوبة

<p>4- جيسن ، د. ، "الكبير والأخضر: نحو العمارة المستدامة في القرن الحادي والعشرين ، مطبعة برينستون المعمارية ، نيويورك. 2002.</p> <p>مركز أبحاث NAHB ، دليل لتطوير برامج المباني الخضراء ، الرابطة الوطنية لبناء المنازل ، 1999.</p> <p>5- روك ، نانسي ، "ضوء النهار في المباني - برنامج التسخين والتبريد بالطاقة الشمسية (IEA)" ، جمعية التخطيط الدولية ، ماريلاند ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 1998.</p> <p>6- جوردون ، ج. ، ج. كوكوك. "إدارة النظم البيئية والتنمية الاقتصادية" التفكير البيئي: الجيل القادم من السياسة البيئية ، مطبعة جامعة ييل ، نيو هافن. 1997.</p> <p>7- جيفوني ، باروخ ، المناخ والعمارة ، المطبعة البريطانية الكبرى ، الطبعة الثانية ، لندن ، 1976.</p> <p>8- إيغان ، ديفيد ، "مفاهيم في الإضاءة المعمارية" ، ماك جراو هيل ، نيويورك 1983.</p>	
<p>1- مارتن ، ف. ، "Cap ، Daylighting ، Velux Grop" ، Freance ، Velux and the Red Velux logo Press ، 2005.</p> <p>" ، J.A. ، Lynes ، "Principles of Natural Lighting" ، New York ، 1968.</p> <p>2- إينوود ، سكوت ، "ضوء النهار في عملية التصميم" ، AIA ، كاريفورنيا ، 1985 ،</p>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
	<p>الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)</p>
<p>زيارات ميدانية وعلمية.</p> <ul style="list-style-type: none"> محاضرات إضافية من قبل المحاضرين الأجانب الضيوف (إن وجدت) 	<p>المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ، </p>

<p>12- خطة تطوير المقرر الدراسي</p>	

برمجة الحاسبات III / الرمز هـ ع س 309

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	برمجة الحاسبات III / الرمز هـ ع س 309
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 3 ساعات في اليوم.
5- الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ثلاثة ساعات اسبوعيا 90 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	1- سيكون الطالب على دراية ببرنامج ds max3 وسيكون قادرًا على المزيد من التقدم باستخدام أدواته 2) القدرة على توضيح أفكاره ومفاهيمه بمزيد من الأساليب التقنية والحديثة. 3) القدرة على إنتاج مفاهيم أكثر حداثة للقدرات التي يكتسبها البرنامج. 4) القدرة على مزاوله المهنة في المكاتب المعمارية بعد التخرج.

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>سيكون الطالب على دراية ببرنامج ds max3 وسيكون قادرًا على مزاولة المهنة في المكاتب المعمارية بعد التخرج.</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>1- المحاضرات التفاعلية.</p> <p>2. دروس نظرية.</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. التطبيق العملي في المختبر</p>
طرائق التقييم
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-التطبيق في المختبر</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>1-المحاضرات التفاعلية.</p> <p>2. دروس نظرية.</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p>

<p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. التطبيق العملي في المختبر</p>
طرائق التقييم
<p>- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>- الإمتحان النهائي</p> <p>-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>-التطبيق في المختبر</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p> <p>د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب</p>

10- الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3		تشغيل برنامج (3D		
الثاني	3		studio Max) والتعرف		
الثالث	3		على مكوناته (قائمة الاوامر لوحات الاوامر، فصيله العنصر، المشهد الفعال، منطقة السيطرة على الحركة والزمن، مفاتيح السيطرة على عرض المشاهد، مفاتيح السيطرة على القفز، تحديد طور اختيار العنصر	المحاضره التفاعلية بالمختبر	
الرابع	3		تغيير توزيع مشاهد		
الخامس	3		الشاشه البسيطة على		
السادس	3		المشاهد، التزويم		
السابع	3		(Zooming (التصفح، البرم (التدوير (اختيار العنصر.	المحاضره التفاعلية بالمختبر	1-اعتماد الواجبات الصفية والبيتيه
الثامن	3		ادوات التعديل البسيطة،		
التاسع	3		دمج النماذج، تطبيقات		
العاشر	3		دمج النماذج	المحاضره التفاعلية بالمختبر	2-اعتماد التقارير والامتحانات النظرية والعملية
الحادي عشر	3		تكرار الكائنات والمواد، استيراد النماذج (import تصدير النماذج (Export)	المحاضره التفاعلية بالمختبر	
الثاني عشر	3		تكرار الكائنات والمواد، استيراد النماذج (import تصدير النماذج (Export)	المحاضره التفاعلية بالمختبر	
الثالث عشر	3		انشاء العناصر الهندسية		
الرابع عشر	3		القياسية		
الخامس عشر	3		Geosphere, Sphere Tube, , cone, Box,	المحاضره التفاعلية بالمختبر	

		cylinder, plane. تطبيقات، Teapot, pyramid,tours			
الفصل الدراسي الثاني					
1-اعتماد الواجبات الصفية والبيئية 2-اعتماد التقارير والامتحانات النظرية والعملية	المحاضره التفاعلية بالمختبر	العناصر الهندسية المتقدمة Hydra, Oil Tank, Chamber, cylinder, Chamber box, Tours Knot, Gengen,L – Ext, Spindle, Capsule, Prism, Ring wave, C – Ext انشاء موجة حلقية		3	الاول
				3	الثاني
	المحاضره التفاعلية بالمختبر	Line,Circle, Spline, Ellipse, Arc, Daunt, (Ngon)		3	الثالث
				3	الرابع
	المحاضره التفاعلية بالمختبر	Text		3	الخامس
				3	السادس
	المحاضره التفاعلية بالمختبر	اللولب Helix، المقطع Section، عمليات التعديل،النسخ،المصفوفات Array، الحني، Bend، Mirror		3	السابع
				3	الثامن
	المحاضره التفاعلية بالمختبر	العمليات المنطقية (Boolean Union)، Intersection، (Subtraction		3	التاسع
					العاشر
	المحاضره التفاعلية بالمختبر	الاضاءة Perspective، Cameras، Lightening اضافه المواد، مبادئ الحركة والتظليل		3	الحادي عشر
				3	الثاني عشر
	المحاضره التفاعلية بالمختبر	اعطاء مبادئ اولية لانظمة معمارية متطورة		3	الثالث عشر
				3	الرابع عشر
		امتحان نهائي		3	

11- البنية التحتية	
Official Autodesk training guide- Learning Autodesk 3ds Max 2008-Linicar House, Jordan Hill, Oxford OX2 8DP, Copyright (c) 2008, Elsevier Inc. 3ds Max 2011Bible- Kelly L. Murdock, Wiley Publishing Inc.	أ- الكتب المقررة المطلوبة
	ب- المراجع الرئيسية (المصادر)
	ج- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
1- الممارسة المختبرية في القسم. 2- المواقع المتوفرة ذات الصلة بالموضوع. 3- تمارين صفية	د- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

أساليب الحفاظ المعماري/ الرمز ه ع س 310

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج
--

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	أساليب الحفاظ المعماري/ الرمز ه ع س 310
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في كل يوم .

5- الفصل / السنة	الفصل الثاني 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 30 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	<p>تعريف الطالب على موضوع مهم وحيوي ألا وهو موضع الحفاظ على التراث المعماري وهو حقل علمي متخصص يعني بأمور حماية ووقاية وإعادة تأهيل المباني والمواقع ذات القيمة الأثرية والتاريخية والتراثية المتميزة.</p> <p>يتناول الدرس المبادئ والمفاهيم الأساسية للموضوع ابتداءً من مفهوم التراث والأثر الحضاري والمعماري وأهداف حمايته والحفاظ عليه، والمفاهيم الأساسية لكشف التراث المعماري المتميز وتسجيله وتوثيقه، ومن ثم انتخاب أسلوب المعالجة المناسب، ومناهج إعادة تأهيل وأحياء المباني المحفوظ عليها لاستخدامات معاصرة. مع التعرض الى العديد من الأمثلة التطبيقية المحلية والعربية والعالمية.</p>

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الاهداف المعرفية	<p>1- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	<p>تعريف الطالب على الحفاظ على التراث المعماري واهميتها على مستوى العالم وعليه يتعلم الطالب كيفية التعامل مع التصاميم في المواقع التراثية.</p>
طرائق التعليم والتعلم	
-المحاضرات.	
2. دروس.	
3. الواجبات والتقارير.	
4. الاختبارات والامتحانات.	
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.	
6. الانشطه الاخرى كالزيارات الموقعيه	
طرائق التقييم	

<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للافكار .</p> <p>ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p> <p>ج3-تحسس التراث وقيمه المباني التراثيه</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1-المحاضرات.</p> <p>2. دروس.</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. الانشطه الاخرى كالزيارات الموقعية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة المشاريع والتعامل مع الطلاب</p> <p>د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب</p>

10- الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		الحفاظ على التراث المعماري - تعاريف أساسية، أهداف الحفاظ، نشوء وتطور المفهوم	المحاضره النظرية الشرح بواسطه الشرائح البور بوينت الزيارات والرحلات	1-الاختبارات اليومية والاسبوعيه. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية.
الثاني	2		أسباب ومصادر الضرر والفقدان في التراث المعماري والحضري	المحاضره النظرية الشرح بواسطه الشرائح البور	
الثالث	2		أبعاد الحفاظ على التراث المعماري: معايير انتخاب المباني، كفاءة الاستخدام والجدوى الاقتصادية، الأبعاد الاجتماعية والتخطيطية والإدارية والمالية والتشريعية	المحاضره النظرية الشرح بواسطه الشرائح البور	
الرابع	2		الخطوات التحضيرية لأعمال الحفاظ: الجرد، التوثيق، التسجيل، الدراسات التاريخية والفيزيائية	المحاضره النظرية الشرح بواسطه الشرائح البور	
الخامس	2		المعالجات ومعايير السلوكية: متطلبات المعالجة، اختيار أسلوب المعالجة، مستويات المعالجة، الحماية بعد المعالجة	المحاضره النظرية الشرح بواسطه الشرائح البور	
السادس	2		أمتحان فصلي		
السابع	2		أعادة التأهيل وتوظيف	المحاضره النظرية	

	المباني التاريخية: معايير أعادة التأهيل، انتخاب الوظيفة المعاصرة، معايير تقويم كفاءة الاستخدام				الشرح بواسطه الشرائح البور
	دور إعادة التأهيل في تحسين البيئة الحضرية - أمثله محلية وعالمية	2		الثامن	المحاضره النظريه الشرح بواسطه الشرائح البور
	التجربة العربية في الحفاظ المعماري: تطبيقاتها ومشاكلها	2		التاسع	المحاضره النظريه الشرح بواسطه الشرائح البور
	التجربة العالمية في الحفاظ المعماري - عرض للنماذج المتميزة	2		العاشر	المحاضره النظريه الشرح بواسطه الشرائح البور
الاختبارات اليوميه والاسبوعيه. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتيه.	التجربة المحلية في الحفاظ: تاريخ التجربة، الجهات ذات العلاقة بالموضوع، الأبعاد الأساسية للتجربة، تجارب الحفاظ على المراكز التاريخية في العراق	2		الحادي عشر	المحاضره النظريه الشرح بواسطه الشرائح البور بوينت الزيارات والرحلات
	تجارب الحفاظ على المراكز التاريخية في بغداد: تجربة الكاظمية، باب الشيخ، الرصافة القديمة..	2		الثاني عشر	المحاضره النظريه الشرح بواسطه الشرائح البور بوينت الزيارات والرحلات
	تجارب الحفاظ على المباني التاريخية في بغداد	2		الثالث عشر	المحاضره النظريه الشرح بواسطه الشرائح البور بوينت الزيارات
		2		الرابع عشر	

	والرحلات				
		الامتحان وتسليم التقارير			الخامس عشر

11- البنية التحتية

الحفاظ على المباني التاريخيه برنارد فيلدين 1982	ا-الكتب المقررة المطلوبة
	ب-المراجع الرئيسية (المصادر)
العديد من المصادر والمواقع والتقارير متاحه على شبكة الانترنت	ج-الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
	د- المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت '.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

123. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
124. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
125. اسم / رمز المقرر	التصميم المعماري / الرمز هـ ع هـ 401
126. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يومين في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 6 ساعات في كل يوم منها .
127. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
128. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	12 ساعه اسبوعيا 360 ساعة سنوياً
129. تاريخ إعداد هذا الوصف	
130. أهداف المقرر	
<p>يهدف منهاج التصميم المعماري للسنة الرابعة إلى توسيع مدارك الطالب المعماري وأنقاله من التفكير بتصميم مبنى منفرد ذو وظيفة محددة إلى الخروج إلى الأطار العام للمدينة متعرفاً على كيفية ربط المشروع المنفرد بالنسيج الحضري للمدينة من خلال التعرف أصول التعامل مع التصميم الحضري والربط بنسيج المدينة وأمتداد المحاور البصرية والحركية فيها، وتأثير خصائص النسيج الحضري والخاص بالمنطقة المحددة للمشاريع التصميمية، وذلك من خلال مجموعة مشاريع تصميمية متدرجة بالأهداف والحجم مقسمة إلى ثلاثة مشاريع أساسية، أثنان منها للفصل الدراسي الأول ومشروع واحد ذو مقياس حضري تخطيطي- أسكاني يخصص للفصل الثاني فضلاً عن مجموعة الأختبارات السريعة.</p>	

131. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم الافكار</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير الافكار إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3- تطوير قدرة الطلاب على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>	<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>القدرة على عمل برنامج وظيفي للمشاريع الحضرية الكبيرة.</p> <p>القدرة على التعامل مع المناطق الحضرية.</p> <p>القدرة على التعرف على المشاريع متعددة الوظائف.</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	<p>1- المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير .</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. النقد الجماعي والفردى للتقاديم .</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية.</p>	<p>طرائق التقييم</p>	<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي (دي سكيتج)</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-التقاديم البيتية والصفية</p>	<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	<p>1- المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير .</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. النقد الجماعي والفردى للتقاديم .</p>
--	---	------------------------------	---	----------------------	---	---	------------------------------	---

7- التقارير والعروض التقديمية.
طرائق التقييم
1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي(دي سكيذج) 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-التقاديم البيتية والصفية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

132. الفصل الدراسي الاول

132. الفصل الدراسي الاول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	12		يهدف المشروع التصميمي الأول إلى كسب الطالب خبرة التعامل مع الأبنية المنفردة متعددة الطوابق متعددة الوظائف، مع وجود تباين في أحجام الفضاءات، أي متضمناً فضاءات صغيرة، متوسطة وكبيرة، مع مجموعة من الفعاليات المنفردة وبأسلوب الأملاء وذلك من خلال تصميم مبنى تجاري في (infill) Cellular وسط نسيج حضري متكامل يتضمن المشروع مجموعة من المحلات التجارية (فعاليات تسويقية) للتعرف على فعالية التسوق في المدينة وكيفية ارتباط هذه الفعالية مع حركة المدينة (من نسيج حضري ذو كثافة بشرية عالية) وجمعها مع فعاليات أخرى متوسطة الحجم- فرع مصرف أو قاعات للمناسبات أو غيرها فضلاً عن وجود كتله بنائية متعددة الطوابق لمجموعة من الشقق التجارية ضمن مواصفاتها الموجودة بالمدينة حيث يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع ضوابط ومحددات أمانة بغداد الخاصة بالنسيج	- المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير . 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. النقد الجماعي والفردى للتقاديم . 7- التقارير والعروض التقديمية.	- الاختبارات اليومية والاسبوعية. - التقديم النهائي -التقارير والتقاديم الصفهيو البيتيه.
الثاني	12				
الثالث	12				
الرابع	12				
الخامس	12				
السادس	12				

		الحضري كشاحص بنائي مميز في المنطقة.			
		يهدف المشروع الثاني إلى	12	السابع	
		تعريف الطالب لمشكله أكبر	12	الثامن	
		حجماً حيث يتعامل مع	12	التاسع	
		مشروع متكون من مجموعة	12	العاشر	
		أجزاء لها خصائص وظيفية	12	الحادي عشر	
		معقدة ومتكررة في أن واحد	12	الثاني عشر	
		وهو مشروع نمطي مركب	12	الثالث عشر	
		ويكون أما مشروع صحي	12	الرابع عشر	
		(مستشفى مثلاً) أو تعليمي	12		
	- المحاضرات	أكاديمي كلية أو جامعة أو			
	2. دروس	جزءاً منها حيث يتعامل مع			
	تفاعلية .	المشروع بجزئين: المرحلة			
	3. الواجبات	الأولى تتضمن مخطط			
	والتقارير .	أساسي للمكونات الرئيسية			
	4. الاختبارات	(الأقسام الأساسية) وكيفية			
	والامتحانات.	التصميم الفضائي للكتل .			
	5. أسئلة	يهدف البرنامج إلى تعريف			
	ومناقشات	الطالب على أهمية التصميم			
	داخل	المتكامل لكتله الفضاء بحيث			
	الفصل.	يمثل الفضاء الجزء الأساسي			
	6. النقد	والمنظم للكتله الأساسية			
	الجماعي	ومكونات المشروع والتعامل			
	والفردى	مع المخطط الأساسي كجزء			
	للتقارير .	من تكوين المدينة وربطه			
	7- التقارير	بالنسيج الحضري للمدينة			
	والعروض	متفاعلاً مع محددات المنطقة			
	التقديمية.	الخاصة بالمشروع ومن ثم			
		الانتقال إلى التصميم الخاص			
		بمخططات الأقسام ووظائفها			
		يحتوي المشروع على			
		مجموعة من الفضاءات			
		المكتبية صغيرة الحجم			
		(أدارية) ومجموعة من			
					الخامس عشر

		الفضاءات متوسطة الحجم كأقسام المستشفى وبتكرار نمطي واضح، ومجموعة من الفضاءات كبيرة الحجم (كالقاعات الدراسية مثلاً) فضلاً عن خدمات أساسية وقاعة كبرى حيث يتعامل مع هياكل أنشائية مختلفة البحور من صغيرة ووسط وكبيرة، وكبيرة جداً مراعيًا الخدمات والمفاصل وغيرها مع دراسة لكامل منظوماتها الخدمية.			
الفصل الدراسي الثاني					
	- المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير . 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. النقد الجماعي والفردى للتقاديم . 7- التقارير والعروض التقديمية.	وهي مرحلة تخطيط أسكاني يتعرف الطالب من خلالها على مفردات المحله السكنية وكيفية تخطيط مجمع أسكاني ذو كثافة أسكانية عالية نسبياً (وسط_عالي) للحصول على أكبر عدد من الوحدات السكنية وبالتالي أسكان أكبر مجموعة من الأسر في موقع محدد وبأفضل الظروف الصحية البيئة / الاجتماعية مع خدمات البنى التحتية الاجتماعية والفنية للمجمع السكني. ويتم ذلك كمرحلة أولى بعد التعرف على خصائص المنطقة السكنية والبيئية الأسكانية القديمة للمنطقة والمناطق السكنية ذات الخصائص الاجتماعية والبيئية المتدنية في المدينة كما يهدف المشروع إلى ربط	12	الاول	السادس
			12	الثاني	
			12	الثالث	
			12	الرابع	
			12	الخامس	
			12		
			12		
			12		
			12		
			12		

		<p>المجمع التصميمي بالبيئة الحضرية للمدينة من خلال تفهم النسيج الحضري للقطاع المتكامل المحيط بالمشروع وربطه مع محاور الحركة والمحاور/ البصرية والشواخص في المدينة وتكوين تصميم حضري أساسي للمجمع ذو خصائص مميزة من خلال علاقة الفضاء والكتلة للحصول على أعلى كثافة بنائية من خلال تصميم مجمع سكني متعدد الأسر ذو كثافة عالية نسبياً ومحاولة الحصول على أعلى مميزات وخصائص للسكن متعدد الأسر في المدينة لتأمين السكن للعوائل غير القادرة على توفير وحدات سكنية خاصة بها (ذو الدخل الواطيء والمتوسط).</p>			
<p>الاجتهادات - الاختبارات اليومية والاسبوعيه.</p> <p>التقديم النهائي -</p> <p>التقارير والتقديمات -</p> <p>الصفحة البيئية.</p>	<p>المحاضرات 2. دروس تفصيلية . 3. الواجبات والتقارير . 4. الاختبارات والامتحانات . 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل . 6. النقد الجماعي والفردى للتقديمات .</p>	<p>وهي مرحلة الانتقال من التكوين الكتل والتخطيط الأساس إلى التصميم التفصيلي المتكامل للمجمع السكني وبكافة مكوناته ومستوياته شاملاً جميع التفاصيل الخاصة بالوحدة السكنية الواحدة على أن يتضمن المشروع خليط متجانس وشريحة متكاملة من المجتمع المحلي محتوياً على مجموعات مختلفة من أحجام الأسر وبالتالي مجموعات</p>		السابع	
				الثامن	
				التاسع	
				العاشر	
				الحادي عشر	
				الثاني عشر	
				الثالث عشر	
				الرابع عشر	

	7- التقارير والعروض التقديمية.	متباينة الأحجام من الوحدات السكنية متدرجة من غرفتين نوم للعائلة الصغيرة إلى ثلاث وأربع غرف نوم للعائلة المتوسطة وخمس غرف نوم للعائلة كبيرة الحجم، مع محاوله رفع المعيار السكني للوحدة السكنية بخدماتها المتكامله سواء على مستوى الوحدة السكنية أو التجمع السكني أو البنى التحتية الاجتماعية ويتضمن الفصل الثاني اختبارين للتصميم المعماري حسب اختيار أستاذ المادة.			
--	--------------------------------	--	--	--	--

133. البنية التحتية	
-Time saver -Neufert	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

134. خطة تطوير المقرر الدراسي	

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	تصميم الفضاءات الداخلية رقم الرمز ه ع ه 402
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 5 ساعات في اليوم
5- الفصل / السنة	الفصل الاول 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	5 ساعات اسبوعيا 125 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	تعريف الطلبة على الجوانب التصميمية الأكثر تخصصا في الفضاء الداخلي عن التصميم المعماري بشكل عام وهذا على مستويين: مستوى الفكر الموجة للتصميم ومستوى أدراك الإنسان الحسي للفضاء
1- الجزء النظري	<p>ضمن المستوى الأول تدرس التوجهات الفكرية الثقافية والفنية وخاصة تلك المتداخلة مع التصميم الصناعي والانتاج الحرفي والمواد وتلك المتداخلة مع الفكر الفني للتزيين ونظم الخدمات والانارة وقطع الاثاث، مع طرح تاريخي عام وطرح تفصيلي لتطور هذه الافكار والتوجهات خلال القرن العشرين لتبلور الوجة المختلفة لافكار التصميم الداخلي المعاصر وايضاح ما تعنيه وبما يضمن فهم الطلبة للظروف المختلفة لنشؤ تلك الافكار في اماكنها للوصول إلى القدرة على التمييز بما يمكن الاستفادة منها في تصميمات يطرحها الطلبة بما ينسجم وخصوصية المجتمع العراقي والظروف البيئية والاقليمية الخاصة، وبعيداً عن الطروحات الغربية غير الملائمة اجتماعياً وبيئاً وثقافياً.</p> <p>أما المستوى الثاني فيطرح على أساس أدراك الإنسان الحسي وتقبله للفضاء المحيط به في الداخل والمتغيرات الإنسانية على مستوى الأفراد والمجتمعات المختلفة في القيم الادراكية والذوقية في فهم واستخدام الفضاءات ومعاييرها الوظيفية ودراسة صفات تتابع الفضاءات والانتقال بينها والمؤثرات المعنوية والرمزية فيها على الإنسان.</p>
2- الجزء التطبيقي	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم الإطار المفاهيمي للفكره 2- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>تمكن الطالب من الالمام بكافة مفردات التصميم الداخلي مما يؤهله الاكمال العمل التصميمي ومواكبة افكاره دون اللجوء الى مصممين في اختصاصات اخرى.</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>1- الواجب المنزلي. 2- التقارير والعروض التقديمية. 3- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة. 4- رحلات للمعارض الفنية. 5- الاختبارات والامتحانات. 6- التقاديم الصفية والبيئية</p>
طرائق التقييم
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيئية. 4-التقاديم الصفية والبيئية</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>1- الواجب الصفية و المنزلي. 2- التقارير والعروض التقديمية. 3- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.</p>

4- رحلات للمعارض الفنية. 5- الاختبارات والامتحانات. 6- التقاديم الصفية والبيئية
طرائق التقييم
1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيئية. 4-التقاديم الصفية والبيئية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع النظري	طريقة التعليم العملي	طريقة التقييم
الاول	5		محاضرة تعريفية / شرح طبيعة الدرس وأركانه / المصادر، والتقارير المبادئ الأساسية في التصميم: الموقع ومقوماته، بناء الفكرة والتعامل معها.		- الاختبارات اليومية والاسبوعيه.
الثاني	5		أستخدام الماء في المشهد الحدائقي.	المشروع التصميمي، تقديم وزيارة الموقع.	2- الإمتحان النهائي
الثالث	5		النباتات في المشهد الحدائقي.	مرحلة الدراسات: تقديم أولي.. تقديم عام.	3-التقارير والواجبات البيئية.
الرابع	5		النباتات والصخور	الدراسات... تقديم نهائي، نقد عام.	4-التقاديم الصفية والبيئية
الخامس	5		المكونات الأنشائية في المشهد الحدائقي.	تحليل الموقع.. نقد عام.	
السادس	5		أمتحان رقم (1) Day Sketch.		
السابع	5		الحدائق التاريخية: العصور القديمة.	تقديم الفكرة التصميمية الأولية، نقد عام.	الاختبارات اليومية والاسبوعيه.
الثامن	5		حدائق النهضة الإيطالية + عرض فلم.	تطوير الفكرة الأولية / تقديم التقارير.	2- الإمتحان النهائي
التاسع	5		حدائق النهضة الفرنسية والأنكليزية.	تقديم أولي 1 st .prelim.	
العاشر	5		الحدائق اليابانية والصينية + عرض فلم.	نقد وتطوير الأفكار.	3-التقارير والواجبات البيئية.
الحادي عشر	5		الحدائق الإسلامية.	تقديم ثاني 2 nd .Prelim.	4-التقاديم الصفية والبيئية
الثاني عشر	5		الحدائق الإسلامية _ تكملة.	تطوير ونقد فردي.	
الثالث عشر	5		سمنارات للتقارير المنتخبة.	تقديم ماقبل النهائي .Pre Final.	
الرابع عشر	5		سمنارات.... تكملة.		

		التقديم النهائي Final وتوافقاً مع جدول التقديمات المقرة في مجلس القسم.		5	الخامس عشر

11- البنية التحتية

	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،.....)
	المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

تصميم الفضاءات الخارجية / الرمز هـ ع هـ 403

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج
--

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
3- اسم / رمز المقرر	تصميم الفضاءات الخارجية - رقم الرمز ه ع ه 403
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 5 ساعات في اليوم .
5- الفصل / السنة	الفصل الثاني 2020-2019
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	5 ساعات اسبوعياً 125 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	
<p>التعريف بالمبادئ الأساسية في تصميم الفضاءات الخارجية او ما يمكن تسميته المشهد الحداثي وتكامله مع المبنى ومع المشهد المدني العام. ويتم التعرض إلى الاسس والمبادئ الواجبة في اختيار الموقع وتسقيط المبنى ضمنه. ومعالجة مشكلات الموقع واستثمار خصائصه ومقوماته لخدمة المشهد المتكامل، والتعرض إلى متطلبات المعالجة الطبيعية والانشائية المكمله للمشهد الحداثي. ويتضمن الموضوع دراسة لتطور الحداثك عبر التاريخ مع التركيز على الجوانب الزمانية والمكانية المتعلقة بفكر تصميم الحداثك واخراجها .</p>	

7- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع 3- تطوير قدرتهم الفكرية على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>تمكن الطالب من الالمام ببعض مفردات التصميم الخارجي ليكمل تصاميمه بدون الحاجة لتخصصات اخرى.</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>1 محاضرات ، عروض باور بوينت ، فيديوهات.</p> <p>2 دروس.</p>

<p>3 رحلات ميدانية.</p> <p>4 دراسات ميدانية ، كأفراد وجماعية.</p> <p>5 الواجبات والواجبات.</p> <p>6 الاختبارات والامتحانات.</p> <p>7 في الفصل الأسئلة والمناقشات.</p> <p>8 ندوات وعروض من قبل الطلاب.</p> <p>9 أوراق وتقارير.</p> <p>10 محاضرات من خلال زيارات ميدانية.</p>
طرائق التقييم
<p>- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-التقاديم الصفية والبيتية</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>1- الواجب المنزلي.</p> <p>2- التقارير والعروض التقديمية.</p> <p>3- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.</p> <p>4- رحلات للمعارض الفنية.</p> <p>5- الاختبارات والامتحانات.</p> <p>6 - التقاديم الصفية والبيتية</p>
طرائق التقييم
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-التقاديم الصفية والبيتية</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p> <p>د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب</p>

10- الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	5		محاضرة تعريفية / شرح طبيعة الدرس وأركانه / المصادر، والتقارير المباديء الأساسية في التصميم: الموقع ومقوماته، بناء الفكرة والتعامل معها		- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي
الثاني	5		أستخدام الماء في المشهد الحدائقي.	المشروع التصميمي، تقديم وزيارة الموقع.	3-التقارير والواجبات البيئية.
الثالث	5		النباتات في المشهد الحدائقي.	مرحلة الدراسات: تقديم أولي.. تقديم عام.	4-التقديم الصفية والبيئية
الرابع	5		النباتات والصخور	الدراسات... تقديم نهائي، نقد عام.	
الخامس	5		المكونات الأنشائية في المشهد الحدائقي.	تحليل الموقع.. نقد عام.	
السادس	5		أمتحان رقم (1) Day Sketch.		
السابع	5		الحدائق التاريخية: العصور القديمة.	تقديم الفكرة التصميمية الأولية، نقد عام.	- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
الثامن	5		حدائق النهضة الأيطالية + عرض فلم.	تطوير الفكرة الأولية / تقديم التقارير.	2- الإمتحان النهائي
التاسع	5		حدائق النهضة الفرنسية والانكليزية.	تقديم أولي 1 st prelim.	3-التقارير والواجبات البيئية.
العاشر	5		الحدائق اليابانية والصينية + عرض فلم.	نقد وتطوير الأفكار.	4-التقديم الصفية والبيئية
الحادي عشر	5		الحدائق الإسلامية.	تقديم ثاني 2 nd Prelim.	
الثاني عشر	5		الحدائق الإسلامية _	تطوير ونقد فردي.	

		تكلمة.			
	تقديم ما قبل النهائي Pre Final	سمينارات للتقارير المنتخبة.		5	الثالث عشر
		سمينارت.... تكلمة.		5	الرابع عشر
		التقديم النهائي Final وتوافقاً مع جدول التقديمات المقررة في مجلس القسم.		5	الخامس عشر

135. البنية التحتية

Articles , texts from books, texts prepared by professors, no certain text book in required.	33- الكتب المقررة المطلوبة
Available website related to subject Team work in field case study.	34- المراجع الرئيسية (المصادر)
Site visits and lectures by visiting lecturers and scholars	خ (خ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	د (د) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت '.....'

136. خطة تطوير المقرر الدراسي

--

تقنيات بناء متقدمة / الرمز ه ع ه 404

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق

الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	تقنيات بناء متقدمة/ الرمز ه ع ه 404
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
5- الفصل / السنة	الفصل الاول 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 60 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	
<p>يهدف الموضوع تعريف الطلبة على النظم الأنشائية المستخدمة من خلال أستعراض هذه الأنظمة الأنشائية والتعرف على خصائص وسلوك كل نظام أنشائي من حيث أنتقال القوى الأنشائية وتأثيرها على الشكل العام للنظام الأنشائي والتعرف على التفاصيل المعتمدة لكل منها.</p> <p>فضلاً عن أطلاع الطلبة على المشاريع المعمارية لمهندسين معماريين عالمين مع نماذج لأبنية أستخدمت منها تقنيات ونظم أنشائية متقدمة لزيادة الناحية المعرفية للطالب وفتح آفاق جديدة لهم للانطلاق في تحقيق الأفكار المعمارية التي يعملون عليها في دروس التصميم المعماري للوصول إلى مشروع متكامل فكرياً وتصميمياً وأنشائياً.</p>	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الاهداف المعرفية
- 1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره
- 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>تعريف الطلبة على النظم الانشائية المستخدمة والتعرف على خصائص وسلوك كل نظام انشائي من حيث انتقال القوى الانشائية وتأثيرها على الشكل العام للنظام الانشائي والتعرف على التفاصيل المعتمدة لكل منها.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>-المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية.</p> <p>8- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>9- الإمتحان النهائي</p> <p>10-التقارير والواجبات البيتية.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-التقديم الصفية والبيتية</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج- 2. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1-المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية.</p> <p>8- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>9- الإمتحان النهائي</p> <p>10-التقارير والواجبات البيتية</p>

طرائق التقييم
1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-التقاديم الصفية والبيتية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		أستعراض النظم الأنشائية والمتقدمة وتحليلها وطرق أستخدامها مع أمثله لمعماريين عالميين مع مباني أستخدمت فيها هذه النظم.	-المحاضرات 2. دروس تفاعلية	1- الاختبارات اليومية والاسبوعيه.
الثاني	2				
الثالث	2				
الرابع	2				
الخامس	2				
السادس	2				
السابع	2				
الثامن	2				
التاسع	2				
العاشر	2				
الحادي عشر	2		تتضمن أستضافة عدد من الأساتذة الخارجيين لألقاء المحاضرات ضمن نفس الاتجاه العام لموضوع المادة مع تحديد مواضيع التقارير التي سيقوم الطلبة بتقديمها في الفصل الدراسي الثاني وأختبار الطلبة بامتحان فصلي لبيان مدى تقبلهم وأستيعابهم للمادة المطروحة في المحاضرات	. أسئلة ومناقشات داخل الفصل - التقارير والعروض التقديمية.	2- الإمتحان النهائي
الثاني عشر	2				
الثالث عشر	2				
الرابع عشر	2				
الخامس عشر	2				
الفصل الدراسي الثاني					
الاول	2		مناقشة التقارير المقدمة من قبل الطلبة من خلال عرضها على شكل سيمينارات ومناقشتها والتفاعل فيما بينهم وبين الأساتذة لغرض إطلاعهم على أكبر عدد ممكن من احتمالات الأستخدامات الأنشائية المتقدمة	-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . أسئلة ومناقشات داخل الفصل - التقارير والعروض التقديمية. -المحاضرات 2. دروس تفاعلية	- الاختبارات اليومية والاسبوعيه.
الثاني	2				
الثالث	2				
الرابع	2				
الخامس	2				

أسئلة ومناقشات داخل الفصل - التقارير والعروض التقديمية. -المحاضرات 2. دروس تفاعلية	المعروضة في هذه التقارير	تقديم ومراجعة مواضيع التقارير مع ماتم أعطائهم من مادة علمية خلال الفصل الدراسي الأول وربطها بالنظم الأنشطة المتقدمة مع إجراء أمتحانين فصليين بالمادة المنهجية ومادة التقارير.	2	السادس
			2	السابع
			2	الثامن
			2	التاسع
			2	العاشر
			2	الحادي عشر
			2	الثاني عشر
			2	الثالث عشر
			2	الرابع عشر
			2	

11- البنية التحتية

Textbook: "Structure Systems"; with a preface by Rapson and an article by Hannskarl Bandel. Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart. 1967 printed in Germany. References: Notebook prepared by the instructor	الكتب المقررة المطلوبة
<ul style="list-style-type: none"> Available websites related to the subject. Extracurricular activities. 	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> Scientific Videos. Extra lectures by foreign guest lecturers. 	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	تخطيط أسكاني رقم الرمز ه ع ه 405
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
5- الفصل / السنة	الفصل الاول 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 60 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8 - أهداف المقرر	يتناول الموضوع معلومات عامة عن الأسكان كجزء مهم من تخطيط المدينة ويبتدى بتحليل المسكن ثم الديموغرافيا الأسكانية وبعدها يتناول المجمعات السكنية وطريقة تنظيم هذه المجمعات والتكوينات والحركة ويتناول كذلك مبدأ وحدة الجيرة معناها ومعاييرها والخدمات العامة فيها

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره
- 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر معرفة بالنطاق الشامل للتصميم المعماري. ب - معرفة النظريات المتعلقة بالتصميم المعماري وعلم النفس والأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع والعلوم الإنسانية الأخرى. ج - لديهم معرفة بالتصميم التقليدي وقانون التصميم الحالي د- الإلمام بمنهجيات التصميم المعماري المختلفة وأفكار المدارس المختلفة. القدرة على تحليل مناهج التصميم المختلفة والمشاريع المعمارية. أن يكون قادراً على رؤية التصميم المعماري ضمن السياق الحضري ، ومعرفة الروابط بين التصميم الحضري والتصميم المعماري.</p> <p>هـ -معرفة أنواع وأنماط ومناهج التصميم المعماري المعاصر في العراق. ج- معرفة تأثير التكنولوجيا الرقمية على التصميم وبرامجه وإمكانياته. أخيراً ، سيكون الطالب قادراً على تطبيق أو استراتيجيات أو طرق أو نظريات مختارة في مشروع التصميم النهائي الخاص به أو عمله في المستقبل</p>	طرائق التعليم والتعلم
<p>-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعروض التقديمية. - الاختبارات اليومية والاسبوعية. - الإمتحان النهائي -التقارير والواجبات البيتية.</p>	طرائق التقييم
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-التقاديم الصفية والبيتية</p>	ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
<p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. ج2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>	طرائق التعليم والتعلم

1-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعروض التقديمية. 8- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 9- الإمتحان النهائي 10-التقارير والواجبات البيتية. 11-الزيارات الميدانية
طرائق التقييم
1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-التقاديم الصفية والبيتية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

137. الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		تعريف عامة.	المحاضرات دروس تفاعلية أسئلة ومناقشات داخل الفصل الزيارات الميدانية 4-التقارير الصفية والبينية	- الاختبارات اليومية والاسبوعية 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيئية 4-التقارير الصفية والبينية
الثاني	2		تحليل المسكن.		
الثالث	2		الكثافة البنائية ونسب التغطية.		
الرابع	2		الديموغرافية الأسكانية.		
الخامس	2		التجمع الأسكاني.		
السادس	2		زيارة ميدانية لمجمع سكني.		
السابع	2		معايير الوحدات السكنية.		
الثامن	2		مفاهيم وحدة الجيرة.		
التاسع	2		معايير الخدمات العامة.		
العاشر	2		النمط السكني.		
الحادي عشر	2		تقارير ومناقشات حول مفاهيم التجمعات الأسكانية.	مناقشة التقارير	
الثاني عشر	2				
الثالث عشر	2				
الرابع عشر	2				
الخامس عشر	2		الامتحان		

11- البنية التحتية

الكتب المقررة المطلوبة	<p>_Morris (Society , Family and Housing)</p> <p>_ Polservice (Housing Standards and Codes of Practice)</p>
المراجع الرئيسية (المصادر)	مقالات ، نصوص من كتب ، نصوص أعدها أساتذة ، لا يلزم وجود كتاب نصي معين.
الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية،التقارير ،.....)	
المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،.....	

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

الأسكان / الرمز ه ع ه 406

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	الأسكان رقم الرمز ه ع ه 406
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
5- الفصل / السنة	الفصل الاول 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 60 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	<p>تعد مادة الأسكان في فصلها الثاني الدراسي مكمله لمادة التخطيط الأسكاني في الفصل الدراسي الأول دخولاً في تعريف الطالب بمبادئ الأسكان عموماً وأنماطه المختلفة كالأسكان منفرد الأسر والأسكان متعدد الأسر والمتغيرات التخطيطية والتصميمية المؤثرة في كل منها.</p> <p>كما يتعرف الطالب على أصول التصميم الأسكاني علي الكثافة من خلال مفاهيم الحيزية المكانية والخصوصية وعدم الشرقية ومفهوم العام والخاص بحدود التجمع السكني الواحد.</p> <p>كما يتعرف الطالب على بعض المعايير والمحددات الأسكانية المرتبطة بالقرارات التصميمية النهائية للمبنى السكني كمحددات الحركة العمودية والأخلاء الفوري ومحددات الحريق وبعض خصوصيات السكن في المناطق الحارة الجافة.</p>

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره
- 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- في نهاية الفصل سيتمكن الطالب من:
- _ التمييز بين مفهوم التخطيط والتصميم في الإسكان.
 - _ يميز بين المعيار والمؤشر والمواصفات والكود.
 - _ زيادة المعرفة في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية للإسكان.
 - _ تطوير خلفيته النظرية التي تساعده على التعامل مع المشاريع الإسكانية

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير .
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعروض التقديمية.
- 8- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 9- الإمتحان النهائي
- 10-التقارير والواجبات البيتية.

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 2- الإمتحان النهائي
- 3-التقارير والواجبات البيتية.
- 4-التقاديم الصفية والبيتية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
- ج- 2. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين

طرائق التعليم والتعلم
1- المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعروض التقديمية. 8- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 9- الإمتحان النهائي 10-التقارير والواجبات البيتية.
طرائق التقييم
1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-التقاديم الصفية والبيتية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). 1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		تعريف السكن، الأسكان، مفهوم السكن منفرد الأسر ومتعدد الأسر .	1- المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3- التقارير والعروض التقديمية . أسئلة ومناقشات داخل الفصل.	- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير و الواجبات البيتية.
الثاني	2		تعريف المسكن والمفهوم المعنوي للسكن .		
الثالث	2		تطور السكن الأفقي والعمودي مع نماذج للبيئة المحلية أفقي / عمودي .		
الرابع	2		الأنماط السكنية (الشكلية) الأفقية والعمودية.		
الخامس	2		الكثافة السكانية- تعاريف أرتباطات ومؤثرات.		
السادس	2		العائلة والأسرة في التخطيط الأسكاني.		
السابع	2		مفهوم الحيزية المكانية في السكن .		
الثامن	2		الخصوصية وعدم الشرفية ومفهوم الفضاء المحمي (الخاص والعام في الأسكان منفرد ومتعدد الأسر).		
التاسع	2		المفهوم الفلسفي للسكني و(الاتجاهات، الأرتباط بها، الأمتدادات، وعلاقتها بالفضاء الحضري في السكن).		
العاشر	2		المكان في السكن، العتبة، الحدود، وعلاقتها بالخصوصية والفضاء المحمي وتدرج الخاص والعام، الهوية والشخصية.		
الحادي	2		المحلات السكنية، تدرجها		

عشر		واقسامها .			
الثاني عشر	2	المعايير الاسكانية وبعض			
الثالث عشر	2	محددات الاسكان عالي			
الرابع عشر	2	الكثافة في مفاهيم الحركة العمودية والاخلاء الاضطراري ومحددات الحريق وبعض خصوصيات السكن في مناطق الحارة الجافة.			
الخامس عشر	2	الامتحان وتسليم التقارير			

11- البنية التحتية

مقالات ، نصوص من كتب ، نصوص أعدها أساتذة ، لا يلزم وجود كتاب نصي معين.	35- الكتب المقررة المطلوبة
	36- المراجع الرئيسية (المصادر)
_Morris (Society , Family and Housing) _Polservice (Housing Standards and Codes of Practice)	(ذ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
	(ر) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

نظريات عمارة / ه ع ه 407

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتمزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	نظريات عمارة هـ ع هـ 407
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يومين في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 5ساعات في كل يوم منها .
5- الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	عشرة ساعات اسبوعيا 120 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	
مناقشة ودراسة تطور العمارة بجانبية النظري والتطبيقي في حقبة مابعد الثورة الصناعية والثوره الفرنسيه على أساس التأثيرات كالهندسة والتخطيط والتطورات العلمية والتكنولوجية في الأنشاء والمواد الأنشائية وتطورات الأقتصاد والتغيرات العميقة في البناء الأقتصادي وتطورات الفنون التشكيلية والتطبيقية الكبيرة فضلاً عن التطور الكبير في تأثير البناء النظري كخلفية للمنتج المعماري. كما سيتم التذكير باستمرار بأهم الأحداث الاجتماعية والسياسية والثقافية كل مجاء أعلاه سيطرح كنظرية غربية (أوربية بالدرجة الأولى وأمريكية بالدرجة الثانية مع بيان تجارب دول أخرى كاليابان وأمركيا الجنوبية). كذلك فأننا سنتذكر بواقع حال العمارة العراقية (الماضي، الحاضر) ومناقشتها على أساس ماورد وما تم تحقيقه في الغرب لصالحهم وما هو أساس ومهم لصالحنا في بلورة فهم مشترك للعلاقات المعتمدة حديثاً والواردة ذكرها في أعلاه للتأكيد على أهمية المحلية والتجربة الخاصة.	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1-- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>	<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>بعد نهاية العام سيتمكن الطالب من:</p> <ul style="list-style-type: none"> • معرفة جيدة بالحركات والنظريات المعمارية الرئيسية في القرنين التاسع عشر والعشرين. • القدرة على تحليل مشاريع ومفاهيم المباني المختلفة • لديهم المعرفة لفهم تأثير الحركات المعمارية على المجالات الأخرى ونمو المجتمعات
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	<p>1-المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية.</p> <p>- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>- الإمتحان النهائي</p> <p>-التقارير والواجبات البيتية.</p>
<p>طرائق التقييم</p>	<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-التقديم الصفية والبيتية</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>1-المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p>

<p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية.</p> <p>- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>- الإمتحان النهائي</p> <p>-التقارير والواجبات البيتية.</p>
طرائق التقييم
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-المناقشات داخل الصف</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p> <p>د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب</p>

10- الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		الجنور التاريخية في القرنين الثامن عشر	1- المحاضرات دروس تفاعلية التقارير والعروض التقديمية أسئلة ومناقشات داخل الفصل.	1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3- التقارير والواجبات البيتية. 4- المناقشات داخل الصف
الثاني	2		والتاسع عشر مع بيان تأثير الثورة الصناعية والثورة الفرنسية على الاقتصاد والبناء الاجتماعي بشكل عام في المجتمعات الأوروبية والعمارة بشكل خاص.		
الثالث	2		التقدم العلمي والصناعي والفنون / حركة الفن الجديد والعقلانية في بداية القرن العشرين		
الرابع	2		التحديث والحداثة.		
الخامس	2		التطورات الفنية بين القرنين التاسع عشر والعشرين.		
السادس	2		الأسلوب العلمي والباوهاوس.		
السابع	2		تخطيط المدن في القرن العشرين / البدايات.		
الثامن	2		العمارة الأمريكية / ناطحات السحاب والجنور التاريخية في مدرسة شيكاغو.		
التاسع	2		تطورات العمارة المرافقة للحركة الحديثة لما قبل الحرب العالمية الثانية (تأثير السلطة).		
العاشر	2		عولمة عمارة الحركة		
الحادي عشر	2				
الثاني عشر	2				
الثالث عشر	2				
الرابع عشر	2				

		الحديثة وتجارب مابعد الحرب العالمية الثانية.			
		مراجعة / امتحان شامل.		2	الخامس عشر
الفصل الدراسي الثاني					
1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3- التقارير والواجبات البيتية. 4- المناقشات داخل الصف	1- المحاضرات دروس تفاعلية التقارير والعروض التقديمية. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.	تخطيط المدن مابعد الحرب العالمية الثانية		2	الاول
		التطورات في ستينيات القرن العشرين ومناقشة كتاب فنتوري (التعقيد والناقض).		2	الثاني
				2	الثالث
				2	الرابع
		مناقشة موت الحداثة		2	الخامس
		ة عمارة مابعد الحداثة والعقلانية الجديدة في أيطاليا		2	السادس
				2	السابع
		عمارة الحداثة المتأخرة والتكنولوجيا العالية		2	الثامن
				2	التاسع
		التفكيرية / الفلسفة والتطبيق		2	العاشر
				2	الحادي عشر
		عمارة الطي.		2	الثاني عشر
		عصر الحقيقة الوهمية وتأثر تكنولوجيا المعلومات.		2	الثالث عشر
		العولمة والعمارة / الأخلاق والعمارة / رؤية للمستقبل.		2	الرابع عشر
		مراجعة وامتحان شامل.		2	
11- البنية التحتية					
			الكتب المقررة المطلوبة		
			المراجع الرئيسية (المصادر)		

	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

عمارة عربية إسلامية رقم الرمز هـ ع 408

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج
--

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	عمارة عربية إسلامية رقم الرمز هـ ع 408
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يومين في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 5ساعات في كل يوم منها .

5- الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	عشرة ساعات اسبوعيا 120 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	<p>مادة العمارة العربية الإسلامية تهدف الى تغطية هذه العمارة ونتائجها في أمتداد العالم الإسلامي من الصين حتى أسبانيا وعلى مدى القرون الطويلة ومنذ بعثة الرسول الكريم (ص) وحتى عصرنا الحديث، مما يتطلب تعريف الطالب بجوانب عديدة من هذه العمارة تتجسد في نماذج معمارية متميزة ومتنوعة بدءاً من المدينة مروراً بالأبنية المنفرد وصولاً الى أدق تفاصيل الفن والزخرفة الإسلامية تطوير المفردات التي تؤكد على أهمية التواصل الحضاري الأفقي والعمودي وأثر عمارة ما قبل الإسلام في العمارة الإسلامية، وكذلك العمارات المجاورة، مما يمهد للولوج في دراسة الشكل، انماطه، مصادره، عوامل خلقه والتي تجسدت في سمات مميزة للعمارة العربية الإسلامية وهذه يتم تغطيتها في الأسابيع الستة الأولى من العام الدراسي، عندنا نتناول (مفهوم التحضر والمدينة وخصائصها وسماتها العامة والسوق والمسكن العربي التقليدي بأهم خصائصه وأرتباطه بالبيئة الطبيعية والحضارية ودور الإنسان فيها وصولاً الى الفن الإسلامي وأثر الدين فيه) ثم نتناول تقارير الطلبة بتقارير لمواضيع أخرى، وهكذا ثم تعرف الطالب على المفردات التي تتناول المدارس المعمارية الراشدية والأموية والعباسية وال طولونية والفاطية والأيوبية والمماليك.... والعثمانية.... فضلاً عن نتاجات القرن العشرين لتغطية مفاهيم المعاصرة والتراث وذلك من خلال نماذج معمارية معاصرة متواصلة مع العمارة المورثة وتهدف هذه المفردات أن يستخلص منها الدروس للأستلهاام وتوظيفها في العمارة المعاصرة وخاصة مشاريع.</p>

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الاهداف المعرفية	<p>1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	<p>تمكن الطالب من التعرف على جوانب عديدة من هذه العمارة تتجسد في نماذج معمارية متميزة ومتنوعة بدءاً من المدينة مروراً بالأبنية المنفرد وصولاً الى أدق تفاصيل الفن والزخرفة الإسلامية</p>
طرائق التعليم والتعلم	
-المحاضرات 2. دروس تفاعلية .	

<p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية.</p> <p>- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>- الإمتحان النهائي</p> <p>-التقارير والواجبات البيتية.</p>	
طرائق التقييم	
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-التقديم الصفية والبيتية</p>	
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
<p>1-المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية.</p> <p>8- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>9- الإمتحان النهائي</p> <p>10-التقارير والواجبات البيتية.</p>	
طرائق التقييم	
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-التقديم الصفية والبيتية</p> <p>5-مناقشة التقارير</p>	

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		الحضارة الإسلامية والتواصل الحضاري الأفقي والعمودي ومنابع الفن والعمارة الإسلامية.	-المحاضرات دروس تفاعلية أسئلة ومناقشات داخل الفصل التقارير والعروض التقديمية 5-مناقشة التقارير	- الاختبارات اليومية والاسبوعيه. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-التقديم الصفية والبيتية 5-مناقشة التقارير
الثاني	2		مفهوم الشكل، نشأته، مصادره وأثر البيئة الثقافية والطبيعية في تشكيل العمارة العربية الإسلامية.		
الثالث	2		الأنماط الفضائية والتكوينية في العمارة العربية الإسلامية، الأنماط الهيئوية في العمارة الإسلامية.		
الرابع	2		السمات المميزة للعمارة العربية الإسلامية.		
الخامس	2		الأنفتاح على الداخل / جدلية الشكل والوظيفة.		
السادس	2		وحدة وتنوع العمارة.		
السابع	2		التحضر في الإسلام- المدن الإسلامية الأولى- نشأتها.		
الثامن	2		خصائص المدينة الإسلامية		
التاسع	2		العمارة الدينية- المسجد في الإسلام- المكونات الأساسية للمسجد		
العاشر	2		طرز المساجد حسب البيئة الجغرافية / حسب المحاور... الخ.		
الحادي عشر	2		العمارة الدنيوية / القصور ودور الأمانة.		
الثاني عشر	2		المسكن العربي الإسلامي.		

		امتحان شهري.		2	الثالث عشر
		المدارس.		2	الرابع عشر
		الأضرحة والترب والمدافن.		2	الخامس عشر
الفصل الدراسي الثاني					
- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتيه. 4-التقديم الصفية والبيتية 5-مناقشة التقارير	المحاضرات دروس تفاعلية أسئلة ومناقشات داخل الفصل التقارير والعروض التقديمية	الأسواق في المدينة العربية الإسلامية.		2	الاول
		الحمامات والخانات.		2	الثاني
		العمارة العسكرية / البيمارستانات..... الخ.		2	الثالث
		المدارس المعمارية الإسلامية (الراشدية، الأموية، العباسية).		2	الرابع
		المدارس المعمارية الإسلامية (الفاطمية، السلجوقية...).		2	الخامس
		المدارس المعمارية الإسلامية (الأيوبية، المملوكية.. العثمانية).		2	السادس
		عمارة المغرب العربي والأندلس.		2	السابع
		عمارة المشرق الإسلامي.		2	الثامن
		مناقشة تقارير الطلبة (العمارة قبل الإسلام وأثرها في العمارة الإسلامية).		2	التاسع
		مناقشة تقارير الطلبة (المدينة الإسلامية في الشرق والغرب الإسلامي).		2	العاشر
		مناقشة تقارير الطلبة (المعاصرة والحفاظ).		2	الحادي عشر
		مناقشة تقارير الطلبة (الأنماط الوظيفية		2	الثاني عشر

		المختلفة).			
		أمتحان شهري.		2	الثالث عشر
		الفن الإسلامي وموقف الدين الإسلامي منه.		2	الرابع عشر
		العمارة العربية الإسلامية في القرن العشرين.		2	

11- البنية التحتية

	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

عمارة وبئة-استدامه 1 / الرمز ه ع ه 409

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصًا موجزًا للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق

الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
3- اسم / رمز المقرر	عمارة وبيئة-استدامه 1- رقم الرمز هـ ع هـ 409
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
5- الفصل / السنة	الفصل الاول 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 60 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	تهدف هذه المادة الدراسية الى توضيح قاعدة مفاهيمية واسعة تشمل المفاهيم الأساس ذات الصلة بالعلاقة بين البيئة الطبيعية والعمارة, بدءاً من العوامل المناخية وتأثيرها على الأبنية في المناطق الحارة الجافة بشكل عام, وعلى الأبنية في البيئة العمرانية العراقية بشكل خاص. مع توضيح مفاهيم الإستدامة والعمارة المستدامة ومبادئها, والتركيز على العمارة المستدامة بيئياً بشكل خاص مع توضيح استراتيجيات تحقيقها على مستوى المبنى الواحد وعلى المستوى الحضري. فضلاً عن التعرّيج على العمارة الخضراء وبيان أهميتها في تحقيق عمارة مستدامة بيئياً. من ثم, توضيح استراتيجيات تطبيق الطاقات المتجددة في الأبنية مع التركيز على تطبيقات الطاقة الشمسية لأهميتها في المناطق الحارة الجافة ومنها العراق.

138. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الاهداف المعرفية
- 1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره
- 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر في نهاية الدورة سيتمكن الطالب من: أ. تحديد مفاهيم المناخ والبيئة الطبيعية والبيئة الطبيعية والعمارة. ب. فهم مفاهيم العمارة البيئية. ج. تحديد مفاهيم الاستدامة والعمارة المستدامة. د. احسب الإنارات داخل المباني والظلال. هـ. التعرف على العوامل المناخية والطاقة ومفاهيم الاستدامة وأهميتها في العمارة. F. فهم وتطبيق مبادئ الاستدامة في العمارة. ز. مباني مصممة تتكيف مع البيئة الطبيعية. ح. القدرة على تحليل وتصميم الشكل والوظائف والديكورات الداخلية للمباني البيئية في المناطق القاحلة الحارة. أنا. أن تكون قادرًا على تطبيق المعرفة الحديثة والعلوم والهندسة والتكنولوجيا على المباني المستدامة. ي. فهم المسؤوليات المهنية والاجتماعية والأخلاقية. ك. يتواصل بفاعلية. ل. استخدام التقنيات والمهارات والأدوات الهندسية الحديثة اللازمة لممارسة الهندسة المعمارية في تطبيقات العمارة المستدامة</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعروض التقديمية. - الاختبارات اليومية والاسبوعية. - الإمتحان النهائي -التقارير والواجبات البيئية.</p>	<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيئية. 4-التقاريم الصفية والبيئية</p>	<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>

طرائق التعليم والتعلم
1- المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعروض التقديمية. 8- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 9- الإمتحان النهائي 10-التقارير والواجبات البيتية.
طرائق التقييم
1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-النقاشات والسمنارات
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		التعريف بمفردات المنهج خلال العام، مع توضيح مفاهيم بيئية ومناخية عامة وأهم الخصائص المناخية لمناطق العالم المختلفة والتركيز على مناطق المناخات الحارة الجافة. مع التعريف بمفهوم المناخ الموضوعي للفضاءات الداخلية للأبنية.	المحاضرات . دروس تفاعلية	1- الاختبارات اليومية والاسبوعيه. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-النقاشات والسمنارات
الثاني	2		تعريف مفهوم الإيكولوجي، مع التعريف بمفهوم الراحة الحرارية، وتوضيح التقييم البيومناخي ومتغيراته والعلاقة بين هذه المتغيرات وأسلوب تسقيطها على خارطة التقييم البيومناخي ونتائج التقييم.	7التقارير والعروض التقديمية. -التقارير والواجبات البيتية.	
الثالث	2		مفهوم التشميس في الأبنية السكنية، والتعريف بالأشعة الشمسية ومفاهيم التوجيه في الأبنية في المناطق الحارة الجافة.	أسئلة ومناقشات داخل الفصل	
الرابع	2		مفاهيم في أساسيات الانتقال الحراري عبر غلاف المبنى، مع التركيز على النانوتكنولوجيا.		
الخامس	2		بيان أهمية الشكل في العمارة والتركيز على عمارة المنطقتين الحارة		

		الجافة والحارة الرطبة. مع توضيح مفهوم الفضاءات الصيفية في المناطق الحارة الجافة وبيان أنواعها.			
		توضيح المشكلات البيئية العالمية، والتعريف بمفهوم الإستدامة وأبعادها، وتوضيح تأريخ نشأتها، وصولاً الى توضيح مفهوم التنمية المستدامة.	2	السادس	
		تعريف العمارة المستدامة وتوضيح تأريخ نشأتها، مع التركيز على العمارة المستدامة بيئياً وتوضيح إجراءات تحقيقها، فضلاً عن توضيح مفهوم التصميم المستدام بيئياً.	2	السابع	
		توضيح مفهوم العمارة الخضراء والعمارة المستدامة بيئياً، ثم بيان استراتيجيات تحقيق العمارة المستدامة بيئياً على مستوى المبنى الواحد.	2	الثامن	
		توضيح المنظومة البيئية التكاملية للنسيج العمراني التقليدي، مع بيان أهم المفردات العمرانية والتكميلية داخلها (كالقناعات التقليدية، والسرادييب، والشناشيل، والبادكيرات، والإيوانات... وغيرها)، مع توضيح مبادئ الإستدامة في العمارة التقليدية.	2	التاسع	
1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3- التقارير والواجبات البيئية. 4- النقاشات والسمنارات	- المحاضرات - دروس تفاعلية - التقارير والعروض التقديمية. -التقارير والواجبات البيئية. أسئلة ومناقشات داخل الفصل				

<p>- الاختبارات اليومية والاسبوعيه.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-النقاشات والسمنارات</p>	<p>- المحاضرات .دروس تقاعلية</p> <p>- التقارير والعروض التقديمية.</p> <p>-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>أسئلة ومناقشات داخل الفصل</p>	<p>توضيح تطبيقات الطاقات المتجددة في الأبنية والتركيز على الطاقة الشمسية, مع التعريف بالتصاميم المنفعلة والفاعلة في الأبنية, والتركيز على تطبيقات الخلايا الشمسية (الكهروضوئية والكهروحرارية).</p>		2	العاشر
		<p>التصميم وفق دورة حياة المبنى المستدام.. مع توضيح منظومات التقييم للمبنى المستدام بيئياً.</p>		2	الحادي عشر
		تسليم ومناقشة التقارير		2	الثاني عشر
				2	الثالث عشر
				2	الرابع عشر
الامتحان				2	الخامس عشر

11- البنية التحتية

Textbook:

Lectures of "Architecture and Climate in Hot Arid Regions" for the fourth stage of the Department of Architecture - University of Baghdad.

References:

- Vector Olgyay, "Design with Climate", New Jersey 1992.
- Brown G.Z., "Sun, Wind a Light", New York, 2000.
- Norbert Leehner, "Heating, Cooling, Lighting", New York, 2000.
- Guy, Simon and Moore, Steven A., "Sustainable Architectures", USA, 2005.
- MacKay, David JC, "Sustainable Energy", United Kingdome, 2009.

الكتب المقررة المطلوبة

<p><u>Others:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Many researches and articles about sustainable architecture and climate in hot arid regions. - Many sustainable architectural projects (plans, Pictures, and its analysis). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Extracurricular activities, like (Architectural projects and its analysis, studying one of environmental architecture subjects' and discussed in paper, and so on). 	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> - Extra lectures by foreign guest lecturers. 	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

صوتيات العمارة / رقم الرمز هـ ع هـ 410

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصًا موجزًا للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق
--

الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	صوتيات العمارة - رقم الرمز ه ع ه 410
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
5- الفصل / السنة	الفصل الاول 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 60 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	التعرف على مبادئ السلوك الصوتي في الفضاء المغلق وطبيعة الظاهرة الصوتية فية عبر مفاهيم الانعكاس الصوتي والامتصاص والانتشار والنفوذ فضلاً عن مفاهيم التجاوب السمعي لها. يتم التطرق إلى أهم المبادئ الصوتية والمعايير المعتمدة في تقييم الفضاءات السمعية الكلامية والموسيقية وأهم العيوب الصوتية وعلاجها واساليب تصميم القاعات الصوتية. ودراسة الضوضاء وأنواعها والتركيز على أساليب الحد منها في الأبنية العامة والأبنية السكنية.

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الاهداف المعرفية
- 1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره
 - 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
 - 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
تمكن الطالب من معرفة أهم المبادئ الصوتية والمعايير المعتمدة في تقييم الفضاءات السمعية الكلامية والموسيقية وأهم العيوب الصوتية وعلاجها واساليب تصميم القاعات الصوتية

طرائق التعليم والتعلم
1- المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعروض التقديمية. 8- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 9- الإمتحان النهائي 10-التقارير والواجبات البيتية.
طرائق التقييم
1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-التقاديم الصفية والبيتية
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. ج2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين
طرائق التعليم والتعلم
1-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعروض التقديمية. 8- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 9- الإمتحان النهائي 10-التقارير والواجبات البيتية.
طرائق التقييم
1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10-الفصل الدراسي الول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		المفاهيم الأساسية التي توضح مواصفات الظاهرة الصوتية (التردد، الطول الموجي، شدة الصوت، الضغط الصوتي).	-المحاضرات دروس تفاعلية . أسئلة ومناقشات داخل الفصل التقارير والعروض التقديمية. 4-مناقشة داخل الصف	- الاختبارات اليومية والاسبوعيه 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-مناقشة داخل الصف
الثاني	2		مناسب شدة الصوت والضغط الصوتي القدرة الصوتية ونسوبها... (تمارين رياضية).		
الثالث	2		الظواهر الصوتية التي توضح سلوك الصوت في الفضاء المغلق (امتصاص، انعكاس، نفوذ، أنتشار، حيود).		
الرابع	2		كيفية توظيف الانعكاس في تصميم السقف العاكس والامتصاص في معالجة العيوب الصوتي..		
الخامس	2		معيار زمن التردد والتعريف بهذا المعيار وطرق حسابه وأهميته في التصميم والتقييم الصوتي.		
السادس	2		تمارين رياضية حول حساب زمن التردد الفعلي والمثالي للقاعات السمعية والموسيقية		
السابع	2		أمتحان.		
الثامن	2		التعريف بالعيوب الصوتية (صدى، صدى متكرر، تمرکز بؤري، رنين، تلوين، لغط..)		
التاسع	2		العيوب الصوتية وطرق		

		تشخيصاً رياضياً وحسباً وطرق المعالجة.			
- الاختبارات اليومية والاسبوعيه . 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-مناقشة داخل الصف	-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . أسئلة ومناقشات داخل الفصل . التقارير والعروض التقديمية.	التصنيف الأساس للفاعات السمعية والمعايير التصميمية لها والمحددات الهندسية لمواصفاتها (حجم، شكل، مواد تبطين، نسب، أبعاد) ... أمثله.		2	العاشر
		الفاعات الكلامية مواصفاتها (حجم، شكل، مواد تبطين، نسب، أبعاد) ... أمثله.		2	الحادي عشر
		الفاعات الموسيقية مواصفاتها (حجم، شكل، مواد تبطين، نسب، أبعاد) ... أمثله.		2	الثاني عشر
		تعريف الضوضاء، وأنواعه، مصادره، طرق انتقاله.		2	الثالث عشر
		معالجة الضوضاء في المجمعات السكنية على مستوى التخطيط والتصميم والتفاصيل.		2	الرابع عشر
		طرق العزل الصوتي ومعادلات حسابه- أمثله.		2	الخامس عشر
				2	

11-البنية التحتية

	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)

	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

نظريات التصميم الحضري / الرمز 411

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	نظريات التصميم الحضري رقم الرمز 411
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
5- الفصل / السنة	الفصل الاول 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 60 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	

يشمل الموضوع على المفردات الأساسية لمفهوم التصميم الحضري وأسباب نشوئه والنظريات الأساسية العامة والخاصة للتصميم الحضري ومصادرها ويهدف بذلك تعريف الطالب بمفاهيم الفضاء الحضري والعلاقات التنظيمية الفضائية العامة للهيئة الحضرية ومكونات النسيج الحضري والتقليدي والحديث وأنماط الهيئة الحضرية والنماذج التطبيقية لها. ويتضمن الموضوع أيضاً التعرف على نظريات أدراك وأستيعاب وفهم النسيج الحضري.

ويوضح الجدول اللاحق توصيف للمفردات العامة للمنهج ومواضيعه والتي يتم تناولها بأسلوب وصفي وتحليلي في ذات الوقت بأستخدام أساليب التحليل والقياس المستخلصة من نظريات التصميم الحضري وأساليب تحليلية أخرى توفر للطالب أداة فكرية تحليلية تمكنه من فهم أهم الظواهر العامة للهيئة الحضرية وعلاقتها وأرتباطاتها بنظريات التصميم الحضري.

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الاهداف المعرفية
- 1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره
 - 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
 - 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرات
- 2. دروس تفاعلية .
- 3. الواجبات والتقارير.
- 4. الاختبارات والامتحانات.
- 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعروض التقديمية.
- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- الإمتحان النهائي
- التقارير والواجبات البيتية.

	طرائق التقييم
	1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-التقاديم الصفية والبيتية
	ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
	ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. ج2- . بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين
	طرائق التعليم والتعلم
	-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعروض التقديمية. - الاختبارات اليومية والاسبوعية. - الإمتحان النهائي -التقارير والواجبات البيتية.
	طرائق التقييم
	1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-المشاركه الصفية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		مفهوم التصميم الحضري	التعرف على المفاهيم التقليدية للتصميم الحضري وأسباب نشوئها.	1- الاختبارات اليومية والاسبوعيه. 2- الإمتحان النهائي 3- التقارير والواجبات البيتية. 4-المشاركه الصفية
الثاني	2		مكونات الهيئة الحضرية	الموروث التقليدي للهيئة الحضرية، المكونات المادية ومتغيراتها الحضرية.	
الثالث	2		الفضاء الحضري	أنماط الهيئة الحضرية وفضاءاتها وخصائص كل منها.	
الرابع	2		مصادر نظريات التصميم الحضري	التعرف على مصادر وأصول نظريات التصميم الحضري ودراسة نماذجها المختلفة.	
الخامس	2		مصادر نظريات التصميم الحضري	النماذج الطبيعية والخيالية والنماذج المشتقة من العلوم الأخرى.	
السادس	2		العلاقات التنظيمية الفضائية	التعرف على النظريات التي تعتمد على العلاقة بين	

	الفضاء – المكان والتنظيم للنسيج الحضري.				
- الاختبارات اليوميه والاسبوعيه. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير و الواجبات البيتية. 4-المشاركه الصفية	نظرية الشكل الخلفية / نظرية الترابط / نظرية المكان.	العلاقات التنظيمية الفضائية		2	السابع
	العلوم المعرفية الأخرى وأررباطها بنظريات التصميم الحضري.	المجالات المعرفية لنظريات التصميم الحضري		2	الثامن
	الأنثروبولوجي / السايكولوجي.	المجالات المعرفية – النظريات		2	التاسع
	نظريات أدراك الهيئة الحضرية ودراسات أدراك المشهد الحضري.	المجالات النظرية الأخرى		2	العاشر
	تطبيقات عامة لأمثله محلية.	خلاصة أستنتاجات		2	الحادي عشر
	استلام ومناقشة تقارير			2	الثاني عشر
			2	الثالث عشر	
			2	الرابع عشر	
			الامتحان	2	الخامس عشر

11- البنية التحتية

	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)

	المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،.....
--	--

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

المساحة / الرمز ه ع س 412

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج
--

1-المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	المساحة رقم الرمز ه ع س 412
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
5- الفصل / السنة	الفصل الاول 2019-2020
6-عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 60 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	

8- أهداف المقرر

أيجاد القدرة على التعامل والتفاهم مع الأعمال المساحية في المواقع العملية، التعرف بالمفاهيم الهندسية ضمن مجال هندسة المساحة ذات العلاقة بأعمال الهندسة المعمارية من خلال التصميم والتنفيذ وتدقيق العمل، القدرة والسيطرة على المواقع وتخيل ظواهرها بصورة أولية دون الحاجة إلى الزيارة الميدانية والاستطلاع.

ويعد هذا الموضوع قاعدة معلوماتية للطالب لأغراض الدراسات الميدانية لموضوع الأسكان في السنة الرابعة وموضوع التصميم الحضري في السنة الخامسة.

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره
- 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
- 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

تمكين الطالب على التعرف بالمفاهيم الهندسية ضمن مجال هندسة المساحة ذات العلاقة بأعمال الهندسة المعمارية من خلال التصميم والتنفيذ وتدقيق العمل، القدرة والسيطرة على المواقع وتخيل ظواهرها بصورة أولية دون الحاجة إلى الزيارة الميدانية والاستطلاع.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعروض التقديمية.
- 8- الاختبارات اليومية والاسبوعية.
- 9- الإمتحان النهائي
- 10- التقارير والواجبات البيئية.

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.

<p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-المناقشات الصفية</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1-المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية.</p> <p>8- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>9- الإمتحان النهائي</p> <p>10-التقارير والواجبات البيتية.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-المناقشة الصفية</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p> <p>د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب</p>

10- الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		تعريف بهندسة المساحة ومفهوم النقطة والخط وعلاقة التمثيل النظري بالواقع، مجالات التي يمكن توظيفها في خدمة الهندسة المعمارية.	1- المحاضرات	
الثاني	2		أساليب تحديد المساحات المنتظمة ذات الحالة الشاذة غير القياسية، والمساحات غير المنتظمة، وكيفية احتساب تلك المساحات من خلال أمثلة تطبيقية، تحليل القوانين التي يمكن استخدامها في إيجاد المساحات المنتظمة وغير المنتظمة، التعامل مع الوحدات المساحية المختلفة وأساليب التحويل بينها.	دروس تفاعلية أسئلة ومناقشات داخل الفصل. التقارير والواجبات البيتية	الاختبارات اليومية والاسبوعيه . 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-المناقشات الصفية
الثالث	2		تحديد الاتجاهات وأنواع الاتجاهات، العلاقة بين الاتجاهات الربعية والدائرية ونصف الدائرية، وكيفية التحويل بينها.	1- المحاضرات دروس تفاعلية أسئلة ومناقشات	
	2		تعريف الزاوية أسلوب قياس الزاوية وأنعكاس الزوايا وتصحيحاتها على دقة الأعمال الحقلية، المقارنة بين أنواع الزوايا وخصوصية عمل كل منها وأساليب التحويل الرياضي	داخل الفصل. التقارير	

	والواجبات البيئية	بينها.			
		تطبيق عملي للمفاهيم التي تم شرحها في الأسابيع السابقة.		2	الرابع
		كيفية تحديد موقع النقطة بالأبعاد الجغرافية والكارتيزية وكيفية الاستناد المرجعي للنقاط وماهية العلاقات التي تربط بين النقاط وأهمية الحصول على نقاط الضبط وأسلوب التعامل معها.		2	الخامس
	1- المحاضرات دروس تفاعلية أسئلة ومناقشات داخل الفصل التقارير	تحديد مفاهيم الخط المستقيم وأمداته، مع الربط الهندسي بين النقطة والخط، أيجاد أحداثيات النقاط غير المعلومة من خلال معرفة أحداثيات نقطة واحدة، الاستناد إلى مرجعية افتراضية في النقاط غير معلومة		2	السادس
	والواجبات البيئية	كيفية توقيع الأبنية والمنشآت من المخططات على الواقع، مع عكس الألنية بأسلوب رفع الموجود من المنشآت إلى المخططات وأنشاء خرائط الموقع.		2	السابع
		حساب الأحداثيات اعتماد على المسافة والاتجاه وأجراء التصحيحات الملزمة لتقادي الأخطاء الناجمة بسبب الأرصادات الحقلية.		2	الثامن

		حساب الاتجاهات المختلفة والمسافات اعتماد على الأحداثيات المعرفة وتطبيق العمليات التصححية عليها.	2	التاسع
		التعرف على أهم الأخطاء الناجمة على القياسات الحقلية وكيفية التخلص منها وتقليل تأثيراتها.	2	العاشر
الاختبارات اليومية والاسبوعيه. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيئية. 4-المناقشات الصفية	1- المحاضرات دروس تفاعلية أسئلة ومناقشات داخل الفصل. التقارير والواجبات البيئية	قراءة الخريطة والتعرف على أهم المفاصل الرئيسية فيها، مع تميز الظواهر والتفريق بين تلك التي يمكن اعتمادها وفق المقياس الحقيقي التي أساليب تمثيلها رمزية فقط، الاستدلال من الخريطة على المواقع وتعريف الاتجاهات لأعمدة كمرجعية في الحقل.	2	الحادي عشر
		تعريف الارتفاعات وكيفية تمثيلها، أنواع الخطوط الكوننورية وأمكانية الاستفادة منها، أساليب تحديد المقاطع الطولية والعرضية وعكس إمكانية قراءة الارتفاعات مع الفائدة منها في إنجاز التصاميم وتحديد طبيعة الموقع وخصوصية العمل التي يتطلبها.	2	الثاني عشر
		مفاهيم المجسمات في أنظمة (CAD & 3D) في الحاسوب وفلسفة	2	الثالث عشر

		تكونها وأسلوب احتسابها من قبل البرامج الجاهزة وماهي المعطيات المطلوبة للسيطرة على تكوين هذه النماذج وتحريكها، التطرق إلى مفاهيم (TIN & GIS) (GPS & وعلاقتها بالجانب العمراني للمدينة.			
		تسليم التقارير		2	الرابع عشر
		أمتحان بالمفاهيم السابقة ومراجعة التطبيقات العلمية.		2	الخامس عشر

11- البنية التحتية

	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

139. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
140. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
141. اسم / رمز المقرر	الإنشاء التقني - رقم الرمز هـ ع هـ 413
142. أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
143. الفصل / السنة	الفصل الاول 2019-2020
144. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 60 ساعة سنوياً
145. تاريخ إعداد هذا الوصف	
146. أهداف المقرر	
توضيح مجموعة من المشاريع المعمارية لمهندسين معماريين عالمين مع نماذج لأبنية أستخدمت منها تقنيات ونظم أنشائية متقدمة لزيادة الناحية المعرفية للطالب وفتح آفاق جديدة لهم للانطلاق في تحقيق الأفكار المعمارية التي يعملون عليها في دروس التصميم المعماري للوصول إلى مشروع متكامل فكرياً وتصميمياً وأنشائياً.	

147. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>	<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>الوصول إلى مشروع متكامل فكرياً وتصميمياً وأنشائياً.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	<p>1-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعروض التقديمية 8- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 9- الإمتحان النهائي 10-التقارير والواجبات البيتية.</p>
<p>طرائق التقييم</p>	<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-التقاديم الصفية والبيتية 5- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 6- الإمتحان النهائي 7-التقارير والواجبات البيتية.</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>	

طرائق التعليم والتعلم
1- المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعروض التقديمية.
طرائق التقييم
1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-التقاديم الصفية والبيتية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		مقدمة عن التطورات الحاصلة في النظم المنشئية والخدمية عالمياً	المحاضرات 2. دروس تفاعلية . أسئلة ومناقشات داخل الفصل. التقارير والعروض التقديمية. 4-التقاديم الصفية والبيتية	- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-التقاديم الصفية والبيتية
الثاني	2		مميزات التجربة العالمية الحالية في مجال الانشاء والعمارة		
الثالث	2		تحليل مجموعة من الأمثلة العالمية		
الرابع	2		التميزة على مستوى منظومات العمارة والإنشاء والخدمات		
الخامس	2		إمتحان مرحلي		
السادس	2		مناقشة تجارب مجموعة من المعماريين المتميزين بتجاربهم في المجال الإنشائي		
السابع	2		إستضافة أساتذة ومعماريين متخصصين في مجال الإنشاء		
الثامن	2		مناقشات مجموعة من تقارير الطلبة		
التاسع	2		تقديم نماذج مجسمة من قبل الطلبة لمباني أو هياكل منشئية متميزة عالمياً وعمل معرض خاص بها		
العاشر	2				
الحادي عشر	2				
الثاني عشر	2				
الثالث عشر	2				
الرابع عشر	2				
الخامس عشر	2		إمتحان فصلي		
11- البنية التحتية					

	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملترزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

148. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
149. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
150. اسم / رمز المقرر	التصميم المعماري ه ع ه 501
151. أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 6 ساعات .
152. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
153. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ستة ساعات اسبوعيا 90 ساعة سنويا.
154. تاريخ إعداد هذا الوصف	
155. أهداف المقرر	تعد هذه المادة الصفحه الاخيرة للطالب المعماري في الممارسة التصميمية لسنوات الدراسة وتركز على مفهوم التطوير الحضري من خلال التوثيق الميداني المباشر لمناطق تراثية او مناطق مركزية في المدن العراقية، ومن خلال ذلك يتم وضع البدائل التطويرية كاساس في مفاهيم الحفاظ والتطوير والمادة البنائية وباسلوب تنظيمي معتمد على قوانين وتشريعات امانة بغداد وبلديات المحافظات ويشارك في اعداد البدائل مجاميع طلابية (من 6-8 طلاب) تاخذ على عاتقها تقديم التوثيقات لكامل واقع الحال للمنطقة المعنية ومن خلال مخططات توضح حاله الاستخدام واستعمالات الارض وحاله الانشائية وحاله التراثية وتشخيص المباني الحفاظية وتجميعاتها وفرز المفردات المعمارية المتميزة وعلى ضوء ذلك يقدم البديل التخطيطي الملانم لتطوير المنطقة وعلى شكل مخططات ومجسات وصور حية، تناقش ايجابياتها وسلبياتها من قبل الاساتذه وبمشاركة الطلبة كافة في نهاية الفصل الدراسي الاول.

156. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>	<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>تمكن الطالب مع التعامل مع مفهوم التطوير الحضري من خلال التوثيق الميداني المباشر لمناطق تراثية او مناطق مركزية في المدن العراقية.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	<p>1-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعروض التقديمية 8-النقد الفردي والجماعي.</p>
<p>طرائق التقييم</p>	<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-التقاديم الصفية والبيتية</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>1-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات.</p>

<p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير -التقارير والسمنارات والمناقشات.</p> <p>8-النقد الفردي والجماعي.</p>
طرائق التقييم
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والسمنارات والمناقشات.</p> <p>4-التقاديم الصفية والبيئية</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p>

157. الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	6		الدراسة الميدانية لواقع الحال من خلال القياسات	1- المحاضرات	
الثاني	6		الميدانية و التصوير والرسم الحر ومراجعته القوانين والمحددات السارية	2. دروس تفاعلية . 3. الواجب ات	
الثالث	6		تقديم الافكار التخطيطية والتطويرية الاولى من خلال الدراسة الميدانية ومحددات الموقع.	والتقارير . 4. الاختبارات والامتحانات.	1- الاختبارات اليومية والاسبوعيه.
الرابع	6				
الخامس	6		تقديم مخطط اساسي مقترح للبدل التطويري مسندا لقاعدة فكرية رصينة	5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.	2- الإمتحان النهائي
السادس	6				
السابع	6		التقديم النهائي للبدل المقترح (مجسم بمقياس مناسب و مخططات اساسية لكامل الموقع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة	6. العلاقة بين النظرية والتطبيق	3-التقارير والسمنارات والمناقشات.
الثامن	6				
التاسع	6				
العاشر	6		تقديم تفاصيل معمارية ومفاصل مهمة في الموقع مقسمة على الطلبة بشكل انفرادي.	7- التقارير والعروض التقديمية	4-التقديم الصفية والبيتية
الحادي عشر	6				
الثاني عشر	6				
الثالث عشر	6				
الثلث عشر	6		امتحان صفي (دي سكينج)		

158. البنية التحتية

<p>Textbook & References: Any book or magazine related to architectural and interior design.</p>	<p>37- الكتب المقررة المطلوبة</p>
---	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> Available websites related to the subject. <p>Extracurricular activities.</p>	38- المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> Scientific Videos. <p>Site visits</p>	زز) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	س(س) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

159. خطة تطوير المقرر الدراسي

الاطروحة / الرمزه ع هـ 502

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج
--

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	الاطروحة رقم الرمزه ع هـ 502
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من 30 اسبوع موزعه على فصلين كل فصل 15 اسبوعا ويحضر الطالب يومين في الاسبوع وبدوام كامل بواقع 6 ساعات في كل يوم منها .
5- الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	12 ساعه اسبوعيا 360 ساعة سنوياً

7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	
<p>تعد الأطروحة الحصيله النهائية لعصارة المعرفة التي توصل اليها الطالب خلال سنين دراسته من نضوج فكري واصول في العمل التصميمي وانتمائية للمكان وارتباطه بالقيم والجذور العميقة لبلده وامته ومجتمعه وتقاليد وثقافته...تاركين للطالب المجال ليعبر عن كل هذه القيم من خلال طروحاته الفكرية والتصميمية للمشروع المختار والذي نؤكد فيه ان يكون من مشاريع حقيقية مقترحة من قبل دوائر الدولة المختلفة وذات منهاج واضح معتمد او ان تطرح من قبل الاساتذه لحل مشكله معينه او مشروع متميز بيئياً او طوبوغرافيا او ذو متطلبات نصبية تحمل طابع الراسمالية رفيعة المستوى او مشروع يخصص لحل مشكله او ازمة مطروحة على الساحة المعمارية كمشاريع الاسكان او مشاريع صناعية او مشروع حفاظي متميز في حاله المشاريع الكبيرة يسمح بمشاركة اكثر من طالب لتنفيذها.يبدأ العمل على الأطروحة منذ نهاية السنة الدراسية الرابعه وتكون العطلة الصيفية مخصصة للدراسة يبدأ العمل على الأطروحة المختصة لجمع المعلومات فضلاً عن المعلومات الخاصة بالأمثله المشابهة والتفتيش عن الطروحات الفكرية والتصميمية لمشاريع مماثله لتكون قاعدة معلوماتية يناقشها الطالب خلال الفصل الدراسي الاول مع اساتذه المادة وبمشاركة كافة الطلبة وصولاً الى تقرير مفصل عن مجمل هذه الاعمال تقدم في نهاية النصف الاول من السنة الخامسة، وتكوين اساساً لجميع الطروحات الفكرية والتخطيطية والتصميمية لمشروع الأطروحة الذي يتم تنفيذه في الفصل الدراسي الثاني.</p>	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>	
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب1 - في الفصل رسم حياة ساكنة ب2 - أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل. ب3 - محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p>	

<p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية</p> <p>8-السمنارات والمناقشات العلنية</p>	
طرائق التقييم	
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-التقاديم الصفية والبيتية</p> <p>5-السمنارات والمناقشات.</p> <p>6-التوثيق والزيارات الميدانية</p> <p>7-الموديلات</p>	
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية	<p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
طرائق التعليم والتعلم	
<p>1-المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية</p> <p>8-السمنارات والمناقشات العلنية</p> <p>9-التوثيق والزيارات الميدانية</p> <p>10-الموديلات</p>	
طرائق التقييم	
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-التقاديم الصفية والبيتية</p> <p>5-السمنارات والمناقشات.</p> <p>6-التوثيق والزيارات الميدانية</p> <p>7-الموديلات</p>	

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	12		مناقشة مسودة التقرير		
الثاني	12		الاولي لمشروع الاطروحة والذي تم اعتماده وجمع معلوماته خلال العطلة الصيفية.	1- المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير . 4. الاختبارات والامتحانات	الاختبارات اليومية والاسبوعية.
الثالث	12		القيام باستكمال المعلومات واستخلاص القيم والمبادئ الاساسية والتوجهات الفكرية التي استبطلت من خلال الحوار المباشر مع الاساتذة او من خلال الاعتماد على المراجع الرصينة والجذور التاريخية لواقع المشروع المعتمد.	5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق	التقارير والواجبات البيئية.
الرابع	12			7- التقارير والعروض التقديمية	الامتحان النهائي
الخامس	12			8- السمنارات والمناقشات العلنية	6- التوثيق والزيارات الميدانية
السادس	12		محاولة لعكس مستخلصات الدراسة السابقة في طرح تشكيلي يعطي لنا تصور اولي لمجمل الفكرة التصميمية دون الدخول في تفاصيل تنفيذية دقيقة	9- التوثيق والزيارات الميدانية	7- الموديلات
السابع	12				
الثامن	12				
التاسع	12		اعداد التقرير بشكله النهائي مع تنفيذ مجموعة مخططات مسنبطة من القاعدة المعلوماتية الشاملة لمجمل العمل		
العاشر	12				
الحادي عشر	12				
الفصل الدراسي الثاني					
الاول	12		اعادة محاوله الطالب		
الثاني	12		ل طرح مفهوم تشكيلي شامل على شكل مجسم	1- المحاضرات	الاختبارات اليومية

والاسبوعيه.	2. دروس تفاعلية .	ومخططات توضيحية يعطى صورة اولية للمشروع المقترح			
- الإمتحان النهائي	3. الواجبات والتقارير.			12	الثالث
	4. الاختبارات والامتحانات	الدخول في تفاصيل التطبيق العام للمشروع وتطبيق المنهاج المعتمد ومن ثم تحديد المنظومات الهندسية المعتمدة ومنظومات الحركة وتفاصيل اقسام المشروع		12	الرابع
التقارير والواجبات البيئية.	5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.			12	الخامس
-التقديم الصفية والبيئية	6. العلاقة بين النظرية والتطبيق	دراسات تفصيلية لمفاصل المشروع الاساسية وحل المفردات التصميمية وصولاً الى تعبير واضح للوحدات الخارجية ومعالم المشروع الداخلية.		12	السادس
5-السمنارات والمناقشات.	7- التقارير والمناقشات والتقديمية	دراسات تفصيلية لمفاصل المشروع الاساسية وحل المفردات التصميمية وصولاً الى تعبير واضح للوحدات الخارجية ومعالم المشروع الداخلية.		12	السابع
6-التوثيق والزيارات الميدانية	8- السمنارات والمناقشات العلنية	دراسات تفصيلية لمفاصل المشروع الاساسية وحل المفردات التصميمية وصولاً الى تعبير واضح للوحدات الخارجية ومعالم المشروع الداخلية.		12	الثامن
7-الموديلات	9-التوثيق والزيارات الميدانية	دراسات تفصيلية لمفاصل المشروع الاساسية وحل المفردات التصميمية وصولاً الى تعبير واضح للوحدات الخارجية ومعالم المشروع الداخلية.		12	التاسع
	10- الموديلات	تخصص للاعداد النهائي للاطروحة.		12	العاشر
		تخصص للاعداد النهائي للاطروحة.		12	الحادي عشر
		تخصص للاعداد النهائي للاطروحة.		12	الثاني عشر
		تخصص للاعداد النهائي للاطروحة.		12	الثالث عشر
		تخصص للاعداد النهائي للاطروحة.		12	الرابع عشر
		تخصص للاعداد النهائي للاطروحة.		12	الخامس عشر

		للاطروحة.			
160. البنية التحتية					
Textbook & References: Any book or magazine related to architectural and interior design.			39- الكتب المقررة المطلوبة		
• Available websites related to the subject. Extracurricular activities.			40- المراجع الرئيسية (المصادر)		
• Scientific Videos. Site visits			شش) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)		
			صص) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،		

161. خطة تطوير المقرر الدراسي					

مواصفات وتخمين/ الرمز هـ 503

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج
--

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
3- اسم / رمز المقرر	مواصفات وتخمين الرمز هـ 503

4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم..
5- الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 30 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	تهدف المادة تعريف الطالب بالامور التنفيذية الخاصة بعمل المعماري كمنسق لجميع الاختصاصات الداخلة في اعمال التنفيذ عموماً, وكمنتج للاعمال التصميمية في الافكار الاولى المطروحة وموازنتها الاقتصادية ومن ثم إعداد التصاميم التفصيلية الاصة بها.. خصوصاً ثم يتعرف الطالب على انواع المقاولات الانشائية والاساليب والاسس المعتمدة في تقديرات وحسابات الكلف التخمينية البنائية واصول اعداد وتنظيم جداول الكميات والمواصفات العامة والخاصة وتفاصيل شروط المقاولات.

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الاهداف المعرفية	<p>1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	<p>ان يكون الطالب ملم بالامور التنفيذية الخاصة بعمل المعماري كمنسق لجميع الاختصاصات الداخلة في اعمال التنفيذ عموماً, وكمنتج للاعمال التصميمية في الافكار الاولى المطروحة وموازنتها الاقتصادية.</p>
طرائق التعليم والتعلم	
	<p>1- المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية</p>

طرائق التقييم
1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية.
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. ج-2. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين
طرائق التعليم والتعلم
1-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعروض التقديمية
طرائق التقييم
1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		محاضرة تعريفية عن التخمين بجزئية التفصيلي والعام	-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير . 4.	- الاختبارات اليومية والاسبوعيه . 2- الإمتحان النهائي
الثاني	2		اطراف العمل الهندسي		
الثالث	2		الوثائق القانونية للمناقصات والمقاولات الانشائية	الاختبارات والامتحانات . 5. أسئلة	
الرابع	2		مكونات الحقل البنائي ومراحل العمل	ومناقشات داخل الفصل . 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق	3-التقارير والواجبات البيئيه.
الخامس	2		انواع المقاولات الانشائية	7- التقارير والعروض التقديمية	
السادس	2		تقديرات الكلفة البنائية والاسس التي يركز عليها التخمين التفصيلي	يتخلل الفصل الدراسي اختبارات ومناقشات مع امتحان شهري.	يتخلل الفصل الدراسي اختبارات ومناقشات مع امتحان شهري.
السابع	2		الزيادة في كلفة المشاريع، وتنظيم جداول الكميات	-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير . 4.	- الاختبارات اليومية والاسبوعيه. 2- الإمتحان النهائي
الثامن	2		اعداد وتنظيم جداول الكميات وقائمة بالاعمال التفصيلية	الاختبارات والامتحانات . 5. أسئلة	
التاسع	2		كلفة المواد والعمل في الودة القياسية	ومناقشات داخل الفصل . 6- التقارير والعروض التقديمية	3-التقارير والواجبات البيئيه.
العاشر	2		تفاصيل حساب كلفة المواد الاولية		
الحادي عشر	2		تفاصيل الشروط والمواصفات الفنية		
الثاني عشر	2		امتحان		
الثالث عشر	2		تسليم تقارير		

		ومناقشتها		2	الرابع عشر
				2	الخامس عشر

11- البنية التحتية

الكتب المنهجية التي توزع على الطلاب التخمين والمواصفات الفنية.	41- الكتب المقررة المطلوبة
	42- المراجع الرئيسية (المصادر)
	ضض) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	طط) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

162. خطة تطوير المقرر الدراسي

--

ممارسة مهنية / الرمزه ع هـ 504

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره

3- اسم / رمز المقرر	ممارسة مهنية/ الرمز هـ ع هـ 504
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم..
5- الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 30 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	
تهدف المادة تعريف الطالب باصول الممارسة المهنية وواجبات المهندس المعماري تجاه هذه المهنة من خلال طروحاته التصميمية او لا كمفكر ومبدع بها، الى ممارسته الميدانية كمنسق وقائد للفريق التنفيذي... ثانياً كذلك يتعرف الطالب على اهم واجبات المهندس المعماري كمنفذ وكمشارك في اعمال المسابقات المعمارية او في الاعمال البحثية والتصميمية من خلال مبدا تعميق العمل مع الدوائر المختلفة وكذلك يتعرف الطالب على اصول التدرج المهني من خلال التنظيمات المهنية المعمول بها في نقابه المهندسين العراقيين	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>	
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>1- تعريف الطالب باصول الممارسة المهنية وواجبات المهندس المعماري تجاه هذه المهنة</p> <p>2- يتعرف الطالب على اصول التدرج المهني من خلال التنظيمات المهنية</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
<p>1- المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية</p>	

طرائق التقييم
1- الاختبارات اليومية والاسبوعية والشهرية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-المناقشات داخل الصف.
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. ج-2. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين
طرائق التعليم والتعلم
1-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعروض التقديمية
طرائق التقييم
1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-التقاديم الصفية والبيتية -المناقشات داخل الصف
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		المهندس المعماري والمهنة المعمارية	المحاضره النظرية وشرائح بور بوينت	الاختبارات اليومية والاسبوعيه 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية
الثاني	2		الخدمات الاستشارية المعمارية		
الثالث	2		سلم التدرج المهني		
الرابع	2		التنظيمات المهنية الهندسية والمعمارية		
الخامس	2		نظام الممارسة والسلوك المهني بموجب قانون نقابه المهندسين		
السادس	2		معايير انتخاب المهندس المعماري		
السابع	2		المسابقات المعمارية		
الثامن	2		العقد الهندسي الاستشاري		
التاسع	2		اجور المهندس المعماري		
العاشر	2		قوانين البناء / التشريعات المتعلقة باعمال البناء		
الحادي عشر	2		يتخلل الفصل الدراسي اختبارات ومناقشات مع امتحان شهري.		
الثاني عشر	2		تقديم تقارير ومناقشات		
الثالث عشر	2				
الرابع عشر	2				
الخامس عشر	2		الامتحان النهائي		
11- البنية التحتية					
الكتب المقررة المطلوبة			كتاب منهجي الممارسة المهنية وقواعد الأخلاق		
المراجع الرئيسية (المصادر)					

	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

نظريات التصميم وفلسفة العمارة / الرمز ه ع ه 505

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج
--

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	نظريات التصميم وفلسفة العمارة الرمز ه ع ه 505
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم..
5- الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 30 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	

يهدف موضوع فلسفة العمارة تحقيق عدة اهداف معرفية مهمة لطالب الدراسات الاولى في السنة الدراسية الخامسة وكما يأتي:-

1. تعريف الطالب بالاسس العامة للتفكير، والتي تتناولها الفلسفة في مباحثها الرئيسية الثلاث وهي مبحث المعرفة، الوجود، القيمة.
2. تعريف الطالب بالمحاور الرئيسية لآراء الفلاسفة والمفكرين والمعماريين في الجوانب المعمارية الرئيسية وارتباطها بمفاهيم فلسفة التاريخ والحضارة والمدينة والمجتمع.
3. تعريف الطالب بنظريات التصميم المنهجي العقلاني.
4. إرتباط الدرس بنظريات التصميم الحدسي.
5. التطرق للنظريات الدلالية والسميائية.
6. التعرف على تأثيرات التحليل النفسي على المصمم والمتلقي.
7. التعرض للتوجهات النظرية للعمارة العالمية والمحلية المعاصرة.

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الاهداف المعرفية
- 1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره
 - 2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
 - 3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
جعل الطالب له طريقة الخاصة بالتفكير وايصال فكرته للآخرين وتكون عنده قاعده معلوماتيه عن آراء الفلاسفه والمفكرين ونظرياتهم.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات
2. دروس تفاعلية .
3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعروض التقديمية

طرائق التقييم

<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-التقويم الصفية والبيتية</p> <p>5-المناقشات داخل الصف</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2-. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1-المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية</p>
<p>طرائق التقويم</p>
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-التقويم الصفية والبيتية</p> <p>5-المناقشات داخل الصف</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p> <p>د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب</p>

10- الفصل الدراسي الاول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		هو دراسة فعل التصميم (بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص) كما يظهر في مطلع القرن العشرين وتأثير الفكر العقلاني ومنهجية العلوم عليّة، أنواع التفكير المنطقي الموظفة فيه ويكون الاساس في الدراسة ايضاح نوع الفلسفة المؤدية الى التوجه المحدد حيث يتم دراسة تأثير فلسفة العلم في التوجه العقلاني.	-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعروض التقديمية	- الاختبارات اليومية والاسبوعيه. 2- الإمتحان النهائي 3- التقارير والواجبات البيئية. 4-التقاديم الصفية والبيئية 5- المناقشات داخل الصف
الثاني	2				
الثالث	2				
الرابع	2				
الخامس	2				
السادس	2		الجزء الثاني يرتبط بدراسة التصميم (بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص) ضمن مؤثرات العلوم الانسانية عليّة واثّر فلسفة الجمال، والميتافيزيقيا والالسنيات وخاصة النظريات البنيوية، الدلالية والتفكيكية ودراسة ارتباط بشكل وثيق بالنظرية النقدية (ويستكمل طرح الموضوع في الفصل الثاني بمادة نظرية النقد) وتتم دراسة الانتقال بين التوجهين الحاصل عند منتصف القرن العشرين من		
السابع	2				
الثامن	2				
التاسع	2				
العاشر	2				
الحادي عشر	2				- الاختبارات اليومية والاسبوعيه. 2- الإمتحان النهائي 3- التقارير والواجبات البيئية. 4-التقاديم الصفية والبيئية 5- المناقشات داخل الصف

		خلال نظرة اشمل الى دراسة النظريتين القديمة والجديدة للعلم والعالم			
				2	الثاني عشر
				2	الثالث عشر
				2	الرابع عشر
				2	
- المحاضرات 2. دروس تفاعلية .	3. الواجبات والتقارير . 4. الاختبارات والامتحانات .	وتطرح في نهاية الفصل المتغيرات المؤثرة على " التصميم " بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص المتأنية من تطور المعلوماتية ووسائل الاتصال واستخدام الحاسوب، وتحليل نوع الحاسوب وتحليل نوع الفلسفة المرتبطة بهذا التأثير، وعلاقتها بالتوجهين السابقين.			الخامس عشر
- الاختبارات اليومية والاسبوعية . 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير وواجبات البيتية . 4-التقديم الصفية والبيتية 5-المناقشات داخل الصف	5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل . 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعروض التقديمية				

11- البنية التحتية

	43- الكتب المقررة المطلوبة
	44- المراجع الرئيسية (المصادر)
	ظظ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،.....)
	عع) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ،.....

نظريات النقد المعماري/ الرمز هـ ع هـ 506

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
3- اسم / رمز المقرر	نظريات النقد المعماري رقم الرمز هـ ع هـ 506
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم..
5- الفصل / السنة	الفصل اثنائي 2019-2020
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 30 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	ويتم التركيز في هذه المادة على اطلاع الطلبة على ابرز نظريات النقد المؤثرة في مجال العمارة وايضاح نوع ارتباط كل من "نظرية النقد" " ونظرية" " ونظرية العمارة " " والفلسفة " وتحليل العلاقات بين الجوانب الثلاثة السابقة وايضاح كيفية تأثيرها. فعل الانتاج: "التأليف، التكوين، التصميم، والتركيز" على تأثيرها في التصميم المعماري.

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>	
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>- اطلاع الطلبة على ابرز نظريات النقد المؤثرة في مجال العمارة</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>1-المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية</p>	
<p>طرائق التقييم</p> <p>1-المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p>	
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>1-المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p>	

7- التقارير والعروض التقديمية
طرائق التقييم
-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		في الجزء الاول من	-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات -المحاضرات	1- المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات -المحاضرات
الثاني	2		المنه توضح المفاهيم		
الثالث	2		والتعارف الاساسية		
الرابع	2		في المادة وتحليلها:		
	2		النظرية /نظرية النقد / الفلسفة / نظرية العمارة / التصميم و النقد / فعل الاختيار / فعل التلقي ابرز نظريات الادراك الحسي / اثر العلوم الانسانية في توجهات نظرية العمارة		
الخامس	2		ويركز الجزء الثاني والرئيسي على دراسة ابرز نظريات النقد وخاصة المؤثرة منها في العمارة والمتداخله مع نظرية العمارة	5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. -المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات	1- المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات
السادس	2		النظريات الدلالية (السيموتية).		
السابع	2				
الثامن	2				
التاسع	2				
العاشر	2				
الحادي عشر	2		النظرية البنيوية وما بعد البنيوية (التفكيكية / والطبي في العمارة تحديداً).		
الثاني عشر	2				
الثالث عشر	2		الظاهريّة		
الرابع عشر	2		وسوف يتم تطوير المادة باتجاه طرح الافكار النقدية المعاصرة في العراق		
الخامس عشر	2				
11- البنية التحتية					
45- الكتب المقررة المطلوبة					

	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

عمارة عراقية معاصرة / هـ ع هـ 507

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهرة. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
3- اسم / رمز المقرر	عمارة عراقية معاصرة هـ ع هـ 507
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم..
5- الفصل / السنة	الفصل الاول 2020-2019

6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 30 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	
ويركز الموضوع على دراسة العمارة العراقية منذ أواخر القرن التاسع عشر وحتى نهاية القرن العشرين مع التركيز على أهم التحولات الفكرية والتطبيقية خلال العقود المختلفة للمرحلة وتشخيص أهم المؤثرات الحضارية والثقافية التي رافقتها تلك التحولات.	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>	
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>المام الطالب بتاريخ العماره لبلده حتى يكون لبنة الاساس والانطلاق للمشاريع المستقبلية</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
<p>1- المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية</p>	
طرائق التقييم	
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعيه.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3- التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4- التقاديم الصفية والبيتية</p> <p>5- المناقشات داخل الصف</p>	

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. ج- 2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين
طرائق التعليم والتعلم
1-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير . 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعروض التقديمية
طرائق التقييم
1- الاختبارات اليومية والاسبوعية. 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-التقويم الصفية والبيتية 5-المناقشات داخل الصف
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10-الفصل الدراسي الول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		بغداد من نهاية الدولة العباسية لغاية الاحتلال العثماني، أهم الآثار المتبقية	-المحاضرات 2. دروس تفاعلية . 3. الواجبات والتقارير. 4. الاختبارات والامتحانات. 5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. 6. العلاقة بين النظرية والتطبيق 7- التقارير والعروض التقديمية 5-المناقشات داخل الصف	1- الاختبارات اليومية والاسبوعيه . 2- الإمتحان النهائي 3-التقارير والواجبات البيتية. 4-التقديم الصفية والبيتية 5-المناقشات داخل الصف
الثاني	2		العثمانيون في العراق، عمارة العراق في ظل الحكم العثماني		
الثالث	2		بغداد في العقود الاخيره من القرن التاسع عشر، الولاة المصلحون في بغداد		
الرابع	2		التكوينات المعمارية والبنائية في عمارة الحقة العثمانية في العراق		
الخامس	2		الالمان في العراق وتأثيرهم المعماري		
السادس	2		البريطانيون في العراق، بغداد في مطلع الاحتلال، التطور الحضري في بدايات القرن العشرين		
السابع	2		العمارة الاستيطانية في العراق		
الثامن	2		أمتحان		
التاسع	2		العمارة العراقية في ظل الحكم الوطني، العمارة في عقد الثلاثينيات		
العاشر	2		التطور في مفهوم البيت العراقي		
الحادي عشر	2		البعثات العلمية المعماري العراقية الى خارج، الجيل الاول من المماريين العراقيين الرواد		
الثاني عشر	2		العمارة العراقية في عقد الخمسينيات		
الثالث عشر	2		المعماريون العراقيون	-المحاضرات	1-

الاختبارات اليومية والاسبوعية.	2. دروس تفاعلية .	الرواد، تكملة عقد الستينيات والسبعينيات، العمارة العراقية بين العالمية واستلهم التراث		2	الرابع عشر
2- الإمتحان النهائي	3. الواجبات والتقارير.	4. الاختبارات والامتحانات.		2	الخامس عشر
3- التقارير والواجبات البيئية.	5. أسئلة ومناقشات	العمارة العراقية في ظل الانفجارية، عمارة الثمانينيات			
4- التقادير الصفية والبيئية	6. العلاقة بين النظرية والتطبيق				
5- المناقشات داخل الصف	7- التقارير والعروض التقديمية				

11- البنية التحتية

	46- الكتب المقررة المطلوبة
	47- المراجع الرئيسية (المصادر)
	غغ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	فف) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصاً موجزاً للمواضيع الرئيسية التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلاً عن الالمام بكافة مفردات المنهج

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	عمارة عربية معاصرة/ هـ ع هـ 508
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم..
5- الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني 2019-2020
6 - عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 30 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	
<p>الهدف:</p> <p>يهدف الدرس الى تنمية وتوسيع القاعدة المعلوماتية للطالب بواقع العمارة العربية الاسلامية المعاصرة على مستوى الفكر والتطبيق (وبشكل موجز جدا) فصل دراسي واحد حيث يتعرف الطالب على نظريات العمارة الاسلامية المعاصرة والتوجيهات الحديثة للمعماريين العرب وتحليل المشكلات المعاصرة للمدن والعمارة الاسلامية و اساليب حل اشكالية الربط بين التراث والمعاصرة لتحقيق عمارة تحمل معاني الارث التاريخي والحضاري والفكري ومواكبة التقنيات المعاصرة والمتغيرات الحديثة في المجتمع العربي الاسلامي. قيثم ما سبق عن طريق تعرف الطالب على عدد من المعماريين العرب المتميزين والنتائج المعماري المعاصر وعرض عدد من النتاجات المعاصرة والتوجهات التي تعبر عنها وذلك في مختلف الدول العربية.</p>	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1-- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>	
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>-المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية</p>	
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-التقاديم الصفية والبيتية</p>	
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج2- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>-المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p>	

3. الواجبات والتقارير.
4. الاختبارات والامتحانات.
5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
6. العلاقة بين النظرية والتطبيق
- 7- التقارير والعروض التقديمية

طرائق التقييم

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

10- الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2		محاضرة تعريفية عن طبيعة المادة		
الثاني	2		تحليل الاتجاهات المعاصرة للعمارة العربية والاسلامية		
الثالث	2		مناقشة التوجهات الفكرية والفلسفية المختلفة للمعماريين المعاصرين بشكل عام		
الرابع	2		تحليل مفهوم الارث والمعاصرة وما هية المدينة العربية الاسلامية التقليدية وما هية العمارة العربية الاسلامية		
الخامس	2		الاتجاه التقليدي المحافظ على مستوى الفكر والتطبيق (مشاريع على مستوى المدينة)		
السادس	2		الاتجاه التقليدي الشعبي على مستوى العمارة والمعماريين الرواد في هذا الاتجاه		
السابع	2		الاتجاه الكلاسيكي. المعماريين الرواد. افكارهم. مناقشتهم		
الثامن	2		الاتجاه المعاصر (الربط بين التراث والحداثة) التوجهات المختلفة للمعاصرة، المعماريين والنتائج المعبره عنها		
التاسع	2				
العاشر	2				
الحادي عشر	2				
الثاني عشر	2		الاتجاه النقي الحديث		

		(اتجاهات شكلية،		2	الثالث عشر
		اتجاهات فكرية، اتجاهات بيئية) نتائج متنوعة في الوطن العربي		2	الرابع عشر
				2	الخامس عشر
				2	

11- البنية التحتية

	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

--

عمارة وبئة -استداه 2 / الرمز ه ع ه 509

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصًا موجزًا للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها , ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره.فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج
--

1- المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الهندسة
----------------------	----------------------------

2- القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العماره
3- اسم / رمز المقرر	عمارة وبيئة -استدامه 2/ الرمز ه ع ه 509
4- أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من 15 اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم..
5- الفصل / السنة	الفصل الاول 2020-2019
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا 30 ساعة سنوياً
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	
8- أهداف المقرر	

9- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكره</p> <p>2- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع</p> <p>3- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>حدد الطالب المهام الرئيسية للمهندس المعماري كمؤدٍ ومشارك في مسابقة الأعمال المعمارية أو في أعمال البحث والتصميم من خلال مبدأ العمل مع مكاتب الدولة المختلفة. كما يتعرف الطالب على أساسيات التسلسل الهرمي المهني من خلال الانتظام المهني المتبع في نقابة المهندسين العراقية</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>-المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير.</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية</p>
طرائق التقييم
1- الاختبارات اليومية والاسبويه.

<p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-التقاديم الصفية والبيتية</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.</p> <p>ج-2. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>-المحاضرات</p> <p>2. دروس تفاعلية .</p> <p>3. الواجبات والتقارير .</p> <p>4. الاختبارات والامتحانات.</p> <p>5. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.</p> <p>6. العلاقة بين النظرية والتطبيق</p> <p>7- التقارير والعروض التقديمية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- الاختبارات اليومية والاسبوعية.</p> <p>2- الإمتحان النهائي</p> <p>3-التقارير والواجبات البيتية.</p> <p>4-التقاديم الصفية والبيتية</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.</p> <p>د 2. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب</p> <p>د 3. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب</p>

10- تفاصيل الدراسي الاول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		مقدمة في العمارة المستدامة	المحاضره النظرية وعرض الشرائح مناقشة التقارير	1- الاختبارات اليومية والاسبوعيه. 2- الإمتحان النهائي 3- التقارير والواجبات البيئيه.
الثاني	2		العمارة المستدامة والخضراء: المنظور التاريخي والمجتمعي		
الثالث	2		عملية التصميم التكاملي: التصميم البنائي الكفوء للطاقة		
الرابع	2		نظام التصنيف للبناء الأخضر: الإعتماد والتقييم		
الخامس	2		إدارة المياه والنقل الأخضر		
السادس	2		جودة نوعية الهواء الداخلي		
السابع	2		المواد والموارد والتكنولوجيا		
الثامن	2		الفضاءات الخارجية المستدامة		
التاسع	2		إدارة النفايات: إعادة الإستخدام والتدوير		
العاشر	2		التصميم البايوفيلي و الإستدامة		
11- البنية التحتية					
الكتب المقررة المطلوبة					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،.....)					
المراجع الالكترونية،مواقع الانترنت ،.....					

